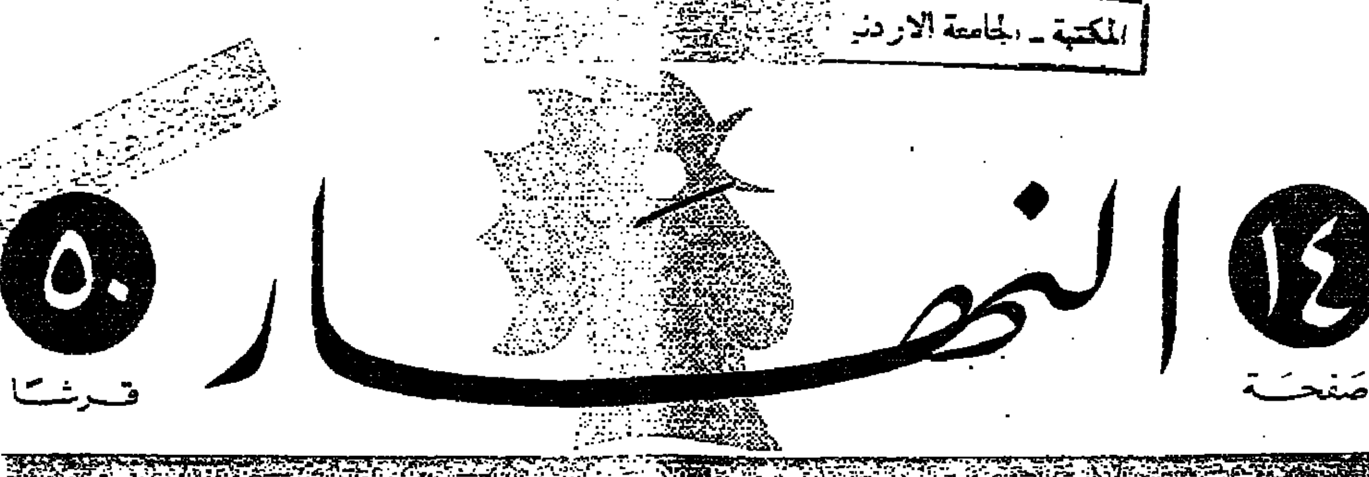







...يد موسى الصدر يعرض حرس الشرف مع الوزير عمار •
(جورج سمرجيان)

سافر الصدر الى السعودية ودعه ممثل عن الرئيس

سافر الامام السيد موسى الصدر السادسة مساء امس الى المملكة العربية السعودية لاداء فريضة العمرة والتعزية بالملك الراحل فيصل وتهنئة خلفه الملك خالد •

ورافق الامام وفد قوامه السادة : ...ب حسين الحسيني ، الشيخ ...زين الخطيب ، الشيخ احمد الزين ، السيد احمد زكي تفاحه ، سليمان ...ن ، الدكتور عدنان حيدر ، القاضي صبيح فياض ، محمد فره علي ، حسين الصدر ، محمد عيسى •

وكان وزير الاعلام السيد محمود عمار حضر في الرابعة والنصف الى مقر المجلس الشيعي ممثلا رئيس الجمهورية لتوديع الامام وقد رافقه الى مطار بيروت ، حيث ادت له ثلة من قوى الامن التحية وعزفت له الموسيقى معزوفة التكريم ، عند دخوله قاعة الشرف الكبرى ولما غادرها •

كذلك كان في وداع الامام السفير السعودي الشيخ محمد منصور الرميح الذي عاد من الرياض مساء الجمعة الماضي بعد غياب اكثر من شهر ، وكبار رجال الطائفة الشيعية وفي مقدمهم المفتي الجعفري الممتاز الشيخ عبدالامير قبلان ومفتي النبطية الشيخ احمد الزين والشيخ محمد يعقوب وعدد كبير من ابناء الطائفة •

وقبل مغادرته مطار بيروت قال الصدر : « كان لا بد من مشاركة البلد الشقيق ، المملكة العربية السعودية ، اذ أن ما منيت به المملكة من خسارة فادحة بوفاة المغفور له الفارس المناضل الملك فيصل ، انما هو خسارة لجميع العرب والمسلمين ، الا أن ظروفي وظروف المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى حالت دون ذلك • والان اذ وفقني الله برفقة زملائي للقيام بهذه الزيارة لاداء فريضة العمرة: اشعر بالثقة وازور المملكة مطمئنا واثقا من أن روح فيصل ستبقى مخيمة موجهة دافعة الى الامام لخدمة المملكة وخدمة العرب والمسلمين » •

وسيعود الامام الصدر والوفد المرافق له الى بيروت مساء غد الاثنين •

● جاعنا : تعتذر الشبيبة الطالبة اللبنانية من كل من حضر لسماع محاضرة الامام السيد موسى الصدر التي كانت مقررة أمس بسبب سفر المحاضر الى السعودية •

روسيا تقترح لقاء مع المصريين

مؤتمر جنيف : من يحضره وما هو جدول الاعمال ؟

كتب محرر « النهار » الديبلوماسي :

أعلن في القاهرة أمس ان الرئيس أنور السادات تلقى رسالة من الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف • وقام بتسليم الرسالة السفير السوفياتي في القاهرة السيد فلاديمير بولياكوف لدى اجتماعه مساء الجمعة الى السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية المصري •

وأحاطت المصادر المصرية مضمون الرسالة بالكتمان واكتفت بالقول انها تتعلق « بالتطورات الاخيرة في أزمة الشرق الاوسط » •

لكن مصادر ديبلوماسية شرقية كشفت لـ « النهار » ان الرسالة تتضمن دعوة الى وفد مصري كي يزور موسكو قريبا للتباحث مع القادة السوفيات حول « المرحلة المقبلة » من مساعي تسوية النزاع• ورجحت هذه المصادر ان يقوم السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية المصري بزيارة موسكو في نيسان• وقالت المصادر ان رسالة القيادة السوفياتية تتعلق خصوصا بمسألة استئناف مؤتمر جنيف وتحديد موعد قريب له •

وأوضحت هذه المصادر لـ « النهار » ان الاتحاد السوفياتي يؤيد ، طبعا ، انعقاد مؤتمر جنيف في أسرع وقت ممكن ، بل كان يعمل على عقده في أيار وذلك قبل أعلان فشل مهمة الدكتور كيسينجر• لكن الظروف تبدلت الان بعد فشل كيسينجر في تحقيق اتفاق حول سيناء ، خصوصا بالنسبة الى وضع العلاقات الاميركية ـ الاسرائيلية ومدى تأثير واشنطن على موقف تل أبيب • والان ، لا بد من الاعداد لمؤتمر جنيف « بكل عناية » لكي يحقق المؤتمر نجاحا•

من يشترك ؟

وقالت هذه المصادر ان موسكو تريد في المرحلة الحالية تأمين الاجابات الواضحة عن هذين السؤالين :

ـ من يشترك في مؤتمر جنيف ؟

ـ ما هو جدول اعمال المؤتمر ؟

بالنسبة الى النقطة الاولى تعلق موسكو أهمية اساسية على اشتراك

ـ التتمة في الصفحة ١٣ ـ


لاعب الكرة البرازيلي العالمي بيليه سينزل بعد ظهر اليوم الى ملعب المدينة الرياضية لابسا القميص الرقم ١٠ لفريق النجمة . ويلعب الشوط الاول من مباراة هذا الفريق مع منتخب جامعات فرنسا : ١٠ دقائق حارسا للمرمى و ٣٥ دقيقة مهاجما •
وامس وصل بيليه الى بيروت وعقد مؤتمرا صحافيا ارتدى فيه اللبادة اللبنانية التقليدية ! (التفاصيل في الرياضة والالعاب ص ٨ ـ الصورة لجيمي فارتيفاريان)•

أمركا أمام الحقائق

اذا ارتفعت حرارة الولايات المتحدة مرض النظام الرأسمالي العالمي• وهذا الكلام المتفق عليه، والذي بدأ يتحقق شيئا فشيئا وبشكل ظاهر سنة ١٩٧٤ ، وصل الان الى احدى دوائر الخطر • فقد اعلن في واشنطن أمس أن نسبة العاطلين عن العمل في أميركا تجاوزت الثمانية ملايين• أما القيادات العمالية فاعلنت أن العاطلين أكثر من عشرة ملايين•

السبب المعلن هو التضخم من جهة والانكماش من جهة اخرى• وقد سبق واعلن ان السبب الاساسي للتضخم هو ارتفاع اسعار النفط ، الا أن الرئيس الفرنسي وعددا كبيرا من الباحثين الاوروبيين وبعض الاميركيين اعلنوا ان دور النفط في التضخم ضئيل جدا • وبعض الاحصاءات اثبتت أن النفط لم يساهم في التضخم باكثر من ١٤ في المئة من مجموع اسباب التضخم الاخرى •

في اي حال لقد دأبت الولايات المتحدة منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية على التهرب من مواجهة الاسباب الحقيقية لازمات وامراض النظام الرأسمالي العالمي ، وتحميل اسعار النفط مسؤولية التضخم واحدة من وسائل التهرب العديدة • لذلك يجب تخفيض اسعار النفط بأية وسيلة كانت ، ولو باستعمال القوة ، حسب رأي بعض الاوساط الاميركية • والبعض الاخر القول أن هناك ازمة شديدة من أوروبا الغربية واليابان لا تعالج الا بالحديد ... اسلوب بدأ استعماله ... الرئيس نيكسون ولم يثبت ... العلاج الكافي • واخيرا ... الحرب ، في فيتنام او غيرها ، حسب رأي بعض أوساط اليمين الاميركي الذي يتصور ان الحرب تستوعب العاطلين عن العمل وتستهلك المصانع ...

ولو أن النظام الرأسمالي ... [illegible] والاستيعاب لا تمنع ... التضخم بعد الانسحاب من فيتنام • كذلك ... الناشطة الاوروبية واليابانية ... عدم ... اسعار النفط •

الا أن النظام الرأسمالي ... [illegible]

[illegible]

تواجه حاليا مشكلتين ... [illegible]

ميشال أبو جوده

عرفات يشيد بمصر ودورها : هي الثقل الاساسي في القيادة وأذهب اليها بلا دعوات

في مقابلة أجرتها معه مجلة « روز اليوسف » القاهرية ، تحدث السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية طويلا عن العلاقات مع مصر • قال :

« ليس هنالك أي ظروف أو حساسيات يمكن أن تقوم في طريقي للتوجه الى القاهرة • انني اعتبر ان القاهرة ومصر جزء مني ، وأنا جزء منها • وبغض النظر عما يترافق مع ذلك من حاشية هنا وحاشية هناك فان هذا لا يمكن أن يكون سببا يمنعني من الذهاب • ربما جرت في الفترة الماضية ، بعض الاحداث المهمة والاجتهادات المتعددة في مسيرة العمل الثوري ، سواء كان ذلك في مسيرة الثورة الفلسطينية أو في مسيرة من يقف أو تقف معه الثورة الفلسطينية في خندق النضال الواحد المشترك • لكن كنا دائما وأبدا نقول ان هناك محورا أساسيا لخط النضال العربي هو المحور المصري ـ السوري ـ الفلسطيني ، ويحاط هذا المحور بدرع عربي ، متكاثف ومتضامن ، يحمي هذه الوحدة النضالية أمام هذا العدو الرابض على أرضنا ، والمتربص لمستقبلنا وآمالنا ، والمتجسد في الصهيونية العالمية والامبريالية الدولية ، التي تهدف الى تركيع هذه المنطقة ، لتصبح منطقة نفوذها • تؤسس على أشلائنا وعلى تمزقنا ، وعلى انقاض وحدتنا ، مطامعها وأحلامها التوسعية • ولئن انتهز البعض ، هنا أو هناك ، وجود مثل هذه الاجتهادات التي تعتبر شيئا بديهيا مع معترك النضال القاسي ، الذي نخوضه جميعا ، فأدلوا بسمومهم محاولين اختراق هذا الموقف الصلب الاصيل ، هذا الموقف العربي الواحد المتركز والمتجسد في الموقف السوري ـ المصري ـ الفلسطيني ، واعتمدوا خلافا أو توهموا قطيعة تثبت الاحداث وطبيعة العلاقة الاصيلة ، انها ليست أكثر من سحابة صيف ، سرعان ما انقشعت ، وما كان لثائر أن يتأثر بهذا الكلام هنا أو الكلمات هناك ، في مسيرته الثورية، والتي تتجمع فيها كل أماني أمتنا العربية وأهدافها في هذه المرحلة الصعبة الخطرة من مجرى نضالنا •

ولا يبقى في الاتون الثوري الا الاصالة الثورية ، القائمة على وحدة الثوار وارادة الثوار وصلابة الثوار • اما متى أذهب الى القاهرة فهذا سؤال أرفضه ، لانه من حقي ان أذهب في الوقت الذي أشاء ، أو في الوقت الذي يشاء أخواني في مصر • أذهب اليها من دون مقدمات أو دعوات والا فمعنى هذا اننا نخون مبادئنا ومثلنا وأهدافنا » •

وزاد : « ليس عيبا أن نختلف ، أو تتباين وجهات نظرنا في بعض المواقع ، أو من خلال بعض التحركات التي يتحركها البعض منا • لكن

ـ التتمة في الصفحة ١٤ ـ

الملك حسين يحذر من حرب جديدة

عمان ـ رويتر ـ حذر الملك حسين أمس الامة العربية من أن اسرائيل تستعد لحرب جديدة ... وقال ان هذه الحرب ... كما انهم اسرائيل ... عواقبها ... محاولات ... حل سلمي في الشرق الاوسط • وجاء ذلك في لقاء مع ... الجامعة الاردنية وطلابها •

وأكد الملك استعداد الاردن « لان يضحي بكل ما يملك في سبيل النفس وفي سبيل المواطنين العرب في الارض المحتلة وفي كل مكان حتى يعود الحق الى أهله والى أصحابه كاملا » •

وقال ان الاردن مصمم على أن يبذل قصى ما يمكن من جهد في سبيل وحدة الصف العربي « لخدمة العرب وفي سبيل القضية » •

الرئيس تيو راهن على الانسحاب الجزئي فخسر ثلاثة ارباع جنوب فيتنام

سايغون ـ من أمين معلوف :

منذ بداية التطورات الاخيرة للنزاع قام الرئيس الفيتنامي الجنوبي برهان مزدوج • فالجانب الاول لرهان تيو ظهر قبل أسبوعين عندما أمر قواته بالانسحاب من الهضاب العليا وشمال البلاد في محاولة لاجراء تمركز أكثر فعالية في الجنوب • الا أن الانسحاب في الواقع تحول الى هزيمة كاملة اذ انه بدل التخلي عن ربع مساحة البلاد اضطر تيو الى التراجع عن ثلاثة أرباع أراضي جنوب فيتنام • وهكذا فان المسألة المطروحة الآن هي مصير سايغون • فاذا كسب تيو الرهان يمكن أن يحصل نوع من التوازن بين سايغون وخصومها • أما في حال خسارته فان سايغون ستفقد موقعها الخاص مما سيضع حدا نهائيا للحرب في فيتنام •

ـ التتمة في الصفحة ١٣ ـ

كيسينجر : وضع فيتنام خطير جدا لكننا لن نتدخل عسكريا

بالم سبرينغز ـ وعرف ، رويتر ـ اعلن وزير الخارجية الاميركي الدكتور هنري كيسينجر « أن الوضع في جنوب فيتنام خطير جدا لكنه ما زال ممكنا اعادة التوازن اليه »•

وكان كيسينجر يتكلم في مؤتمر صحافي عقده في بالم سبرينغز بعدما أجرى محادثات استمرت ساعة ونصف ساعة مع الرئيس جيرالد فورد ورئيس الاركان الجنرال فريدريك وياند الذي عاد يوم الجمعة من سايغون • وقال كيسينجر « أن فورد سيبلغ الكونغرس يوم الخميس المقبل ما الذي يريد أن تفعله الولايات المتحدة لمساعدة جنوب فيتنام في وجه حملة الفيتناميين الشماليين والفيتكونغ •وانه لا يتوقع أن يطلب الرئيس منحه صلاحية استئناف قصف القوات الشيوعية في فيتنام » •

واوضح « أن القرارات المتعلقة بفيتنام ستتخذ في اجتماع يعقده مجلس الامن القومي مساء الثلثاء

ـ التتمة في الصفحة ١٣ ـ

المدفعية الاسرائيلية تقصف قرى صور

صور ـ « النهار » :

العاشرة ليل أمس بدأت المدفعية الاسرائيلية بقصف المنطقة الحرجية الممتدة من الناقورة حتى علما الشعب والبطيشية وطير حرفا والجبين • واستمر القصف حتى ساعة متقدمة من الليل •

مات تشانغ كاي تشيك

تشانغ كاي تشيك •

توفي أمس في جزيرة فورموزا من التهاب في الرئتين الماريشال تشانغ كاي تشيك عن ٨٨ عاما من دون أن يحقق حلمه بالعودة الى البر الصيني •

تلك الذي مثل في العشرينات رمز التجدد والوطنية في الصين عاش منذ العام ١٩٤٩ في جزيرة

ـ التتمة في الصفحة ١٤ ـ

ابو الزعيم يزور فرنجيه للاطمئنان الى صحته

في السادسة مساء امس استقبل ... سليمان فرنجيه في قصر ... ابو الزعيم احد قادة فتح ... سكريين البارزين • واستمر ... ساعة وربع ساعة •

وعلمت « النهار » ان الهدف ... من هذه الزيارة هي ... الاطمئنان الى صحة الرئيس ونقل ... السيد ياسر عرفات اليه • وقد حرص ابو عمار ، وهو يتابع ... في الخليج ، على ان يتصل ... مركز القيادة في بيروت مستفسرا ... صحة الرئيس فرنجيه •

وتناول اللقاء ايضا القضايا والامور ... بالعلاقات اللبنانية ـ ... الفلسطينية ، بالاضافة الى مسائل ... في الاطار العربي • وقالت ... مصادر فلسطينية لـ « النهار » ... الجو الذي ساد اللقاء عكس ... الارتياح الشديد عند الجانبين لوضع ... العلاقات اللبنانية ـ الفلسطينية •

ابو الزعيم لدى خروجه من المقابلة مع الرئيس فرنجيه •
(عمبار تركيزيان)

الاسد يفتتح مؤتمر البعث : ليس لدينا أزمة

دمشق ـ رويتر ، أشيا ، سانا ـ ... افتتح الرئيس حافظ الاسد بصفته ... الامين العام لحزب البعث العربي ... الاشتراكي المؤتمر السادس العادي ... لحزب البعث الذي بدأ اعماله أمس ... في دمشق •

وقال الاسد في كلمة القاها في ... المؤتمر « آمل ان يحقق هذا المؤتمر النجاح الذي نرجو وترجوه جميع جماهير شعبنا في كل مكان » • ... واضاف : « ان هذا المؤتمر يتسم ... بأهمية خاصة لانه ينعقد بعد فترة ... زمنية طويلة نسبيا من الاستقرار، ... وهذا يحمل معنى خاصا ودلالة خاصة ... بالنسبة الى حزبنا وشعبنا ، ويعني ... ما يعني اننا بلغنا مرحلة من النضج تجعلنا نغلّب العام على الخاص ونغلّب الاساسي على الثانوي وندرك الشروط الضرورية للتطور والتي لا بد منها لخوض اي معركة يفترض ان نخوضها » •

وأوضح : « كلنا نتذكر جيدا مؤتمراتنا السابقة • كل مؤتمر تقريبا كان ياتي ليعالج ازمة ما يمر بها الحزب والثورة ، أما الان فلم نأت لنعالج ازمة اذ ليست لدينا ازمة نعيشها » •

وأشار الى ان « هذا المؤتمر أكبر حجما وأكثر عددا من اي مؤتمر قطري عادي في تاريخ هذا الحزب وهذا ناتج عن تنامي جهازنا

ـ التتمة في الصفحة ١٤ ـ

هكذا من الأصل

رئيس الحكومة يصرف النظر عن طرح الثقة اذا عجز عن ارضاء الكتل النيابية الناقمة

البحث عن البديل يعمّق الهوة بين بعبدا وبرج أبو حيدر

بعدما دخلت استقالة الامير مجيد ارسلان مرحلة «التسوية» كما كان متوقعاً، اوعز السيد كمال جنبلاط، كما تقول مصادره الى الرئيس رشيد الصلح باسترضاء الكتل الناقمة ليطرح الثقة وهو مطمئن الى احرازها كثيفة ومحترمة. واضافت مصادر جنبلاط انه يحرص اشد الحرص على ابقاء لعبة بقاء الحكومة او ترحيلها بيده لا بيد سواه.

وقد لمحت اوساط رئيس الحكومة امس الى ان اضطراب الوضع الحكومي يثير مخاوفه على رغم التطمينات الجنبلاطية. وانه يعتقد ان الازمة التي فتحتها استقالة وزير الصحة متصلة بقضايا لا يملك القدرة على معالجتها وان الانتقادات العنيفة التي وجهها بعض المعارضين تعطي الدليل على ان اصحاب الانتقادات يريدون الزامه بدفع ثمن اعمال لا علاقة له بها، يضاف الى ذلك ان وضعه السياسي لم يعد يسمح له بتحمل المزيد من الاعباء.

واضافت الاوساط نفسها ان الرئيس الصلح تساءل امام نائب صديق عن الاسباب التي استوجبت عقد جلسة المناقشة وقال انه لا يعرف شيئاً عن هذه الاسباب. واعترف بان المناقشات في جلسات المناقشة ستؤدي الى تعميق الازمة وان التطورات المقبلة ستؤكد هذا الواقع، وهو ينتظر ان توسع جلسات المناقشة شقة الخلاف بينه وبين المعنيين، اعتقاداً منه ان المعركة الحقيقية القائمة ليست بينه وبين المعارضة بل بينه وبين المعنيين، الذين يتهمهم بالانتقال الى مرحلة البحث عن البديل.

على صعيد الكتل الناقمة ابلغ النائب اوغست باخوس الرئيس الصلح ظهر امس قرار الكتلة المستقلة حجب الثقة عن الحكومة اذا لم يسلم لائحة المخالفات والتجاوزات التي ارتكبها وزراء في الحكومة السابقة الى لجنة الادارة والعدل.

ومع ان رئيس الحكومة لم يذكر شيئاً عن موضوع اجتماعه بالنائب باخوس ولا النائب نفسه كشف عن طبيعة المقابلة فقد رشح ان رئيس الحكومة وافق مبدئياً على تسليم هذه اللائحة قبل موعد الجلسة التي ستطرح فيها الثقة.

وقال النائب نديم سالم عضو الكتلة المستقلة ان الكتلة ستجتمع قبل موعد الجلسة التي ستطرح فيها الثقة وتحدد موقفها من الحكومة في ضوء تسليم لائحة المخالفات او عدم تسليمها.

وتقول مصادر حسنة الاطلاع ان رئيس الحكومة اذا كان في نيته طرح الثقة فانه سيعمد الى ارضاء الكتل التي لها مطالب وكذلك النواب الناقمين بما في ذلك تسليم لائحة التجاوزات وانهاء ذيول استقالة الامير مجيد ارسلان بالنسبة الى كتلة عاليه وضمان وقوفها مع الحكومة عند طرح الثقة وبذل ضغوط قوية لاقناع كتلة الرئيس الاسعد بمنح الثقة، ان لم يكن من قبل جميع نواب الكتلة فعلى الاقل من قبل بعضهم وتغيب البعض الاخر عن الجلسة.

اما اذا لم تكن مسألة طرح الثقة واردة او اذا تعذر عليه تلبية جميع المطالب، فانه لن يهتم بارضاء الناقمين والحردانين ولن يطرح بالتالي الثقة.

معارضة اسعدية مستقلة

والمعروف حتى الان ان كتلة الاسعد تتجه نحو الامتناع عن التصويت مع ان نائباً اسعدياً قال امس ان الكتلة قد تحجب الثقة لان بيان الحكومة كان بياناً احصائياً من المعيب ان يتلى في المجلس بعد الذي جرى في البلاد وبعد حوادث صيدا بصورة خاصة، ثم ان البيان خلا من اي ذكر لمشروع الليطاني الذي يعتبر بحق والد مشاريع الجنوب، كان هذا المشروع لا يعني رئيس الحكومة من قريب او بعيد وان وعوده بانصاف الجنوب قد تبخرت. والحكومة بعد مرور اربعة اشهر على قيامها لم تفعل شيئاً.

ومع ذلك يتوقع بعض النواب الموالين ان تبدل كتلة الاسعد موقفها وتمنح الحكومة ثقة مشروطة لان رئيس المجلس على رغم علاقاته الفاترة مع رئيس الحكومة ليس في وضع يمكنه من نسف الجسور مع المعنيين اذا طلب منه المعنيون دعم الحكومة ومنحها الثقة.

واقدام كتلة الاسعد على الامتناع عن التصويت هو بمثابة حجب ثقة وهي خطوة يستبعد المراقبون اقدام رئيس المجلس عليها، واضعاً نفسه في صفوف المعارضة المعروفة بعدائها للحكم، الا اذا برز معارضون جدد من نوع آخر تقتصر معارضتهم على الحكومة، كبعض نواب الكتلة المستقلة. وعندئذ تكون معارضة كتلة الاسعد موجهة ضد الحكومة بحجة انها لم تعد قادرة على مواجهة الوضع.

الموقف هذا النهار

ليست حلاوي بدبس !

تأجلت اربعاً وعشرين ساعة أخرى. وقد تتأجل اربعة وعشرين يوماً، وربما اربعة وعشرين اسبوعاً.

فحلفاء المير مجيد والذين يمونون عليه ويمون عليهم، أعلنوا صراحة انهم لن يدعوه يستقيل، لانهم لا يريدون فتح ازمة وزارية في الظروف الحاضرة.

والمير أعلن من ناحيته انه مصر على الاستقالة النهائية. وسيقابل رئيس الجمهورية غداً ليقدمها خطية وباليد.

اما اذا رفض الرئيس استقالة وزير الصحة، والراجح انه سيرفضها، «فسيكون لكل حادث حديث». هكذا يقول المير.

وبمعنى أقل غموضاً ان ارسلان، في هذه الحال، سيتجاوب مع رغبة رئيس الجمهورية ومساعي رئيس حزب الوطنيين الاحرار ويطوي صفحة الاستقالة وصفحة الماضي.

ومع ان المير كان ينكرز وظل ينكرز اذا سئل اين اصبحت الاستقالة، لانه يعتبر نفسه مستقيلا من شهر و«المسألة ليست لعب اولاد صغار... قلنا استقلنا وخلص... بآخر «العمر ما بدنا نتشرشح». مع ذلك يبقى شرط العميد ريمون اده في موضعه. ويبقى رهان «ليرتك بألف» هو الرابح.

والراسخون في العلم كانوا أمس يؤكدون ان القضية انتهت. اي لا استقالة. ومن كلام المير فهموا ان القضية كانت قضية حلاوي سادة، وليست حلاوي بدبس...

لكن ذلك قد يسبب لوزير الصحة احراجاً كبيراً ويعرضه لانتقادات سياسية: بعدما ذهب بعيداً جداً في الجزم والقطع والابرام ان لا رجوع عن الاستقالة مهما بذلوا له من الوعود والعواطف:

«فالعواطف شيء والحكم شيء آخر. والمير ما اعتاد بعمره ان يقول كلمة ويرجع عنها».

من هنا وتفاديا لاحراج من هذا العيار، يقول البعض ان المعنيين بالامر اتفقوا على مخرج ملائم وكلفوا الرئيس شمعون مهمة تنفيذ صيغته وتطبيق المير على اساسه.

والمخرج «ينص» على ان يقدم المير استقالته خطيا. فيحتفظ بها الرئيس ويطلب منه الاستمرار في تصريف الاعمال التي ما زال يصرفها، وكان قد بقي يصرفها حتى في عز أزمته مع رئيس الحكومة.

وهكذا يكون ارسلان قد بقي على موقفه وعند كلمته، وان كان وضعه سيكون مطابقا للمثل القائل: لا معلق ولا مطلق. اي لا مستقيل ولا في الحكومة. بين بين...

على الاقل، هذا ما اقفلت عليه بورصة المساعي الحميدة أمس.

واليوم عطلة.

وغدا يفرجها الله.

وبعد غد الجلسة الثانية من مسلسل المناقشة العامة. وطبيعي ان يطرح النواب مصير الحكومة ويطالبوا بترحيلها لتجيء حكومة كالتي وضع المير مجيد مواصفتها: «تكون قادرة على الوقوف على رجليها».

وما دامت هكذا، فلا تعود تحرز خضة وأزمة وزارية. كلها كم اسبوع وكم يوم وكم ساعة...

وقد يقتنع المير و... يصرف الاعمال.

وهو سلفا أعلن انه «لا يجوز ترك وزارة حساسة كوزارة الصحة». واعلن كذلك ان رئيس الجمهورية يمون عليه حتى في رفض الاستقالة. وكأنه بذلك اراد ان يسهل مهمة الرئيس شمعون ويترك له ولنفسه ممرا الى حل كله حلاوي.

ويبدو ان الممر مفتوح.

الياس الديري

المفتي والجميل يعقدان اجتماع مصارحة

دار الفتوى: التزمنا بعد الاضحى بالتهدئة لكن هذا لا يعني السكوت عن الحقوق

زار الشيخ بيار الجميل قبل ظهر امس مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد في دار الافتاء، وابدى وجهة نظر الكتائب في القضايا المطروحة على البحث ولا سيما قضية المشاركة والدعوة الى التهدئة وبالتالي ضرورة فتح الحوار المخلص للوصول الى ما يدعم الصيغة اللبنانية.

وجهة نظر المفتي

وبعد المقابلة ادلى السيد حسين القوتلي المدير العام لدار الافتاء بمعلومات عن وجهة النظر التي رد بها المفتي على وجهة نظر الجميل، قال:

«عرض الشيخ بيار الجميل رؤيته لمختلف القضايا العربية والمحلية والتي اشتملت عليها بياناته الاخيرة وتصريحاته التي نشرت اخيراً، وكان ابرزها الدعوة الى اعتماد صيغة التعايش بين الاديان واللقاء بين الحضارات.

وأوضح مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد الرؤية بالنسبة الى كثير من الامور المعروفة واشار الى انه على رغم اختلافه مع الشيخ بيار في معظم القضايا التي طرحها فانه على ثقة بأن منطلقاته هي منطلقات جديرة بالثقة والتقدير.

وقال المفتي: ان كل القوى في لبنان يجب ان تعمل على استقرار هذا البلد وهدوئه خصوصاً في هذه المرحلة العربية والفلسطينية التي نمر بها اليوم، واشار الى اننا من جهتنا التزمنا بعد عيد الاضحى مباشرة بالدعوة الى الاستقرار والتهدئة، لكن هذا الالتزام لا يجوز ان يعني عند احد القبول بالاوضاع المؤسفة التي تمر بها البلاد، او السكوت عن حقوق المسلمين ومطالبهم الوطنية.

واضاف المفتي: انني اخاف ان يأتي وقت على لبنان لا تعود تنفع فيه اية دعوة الى الاستقرار والتهدئة، حتى لو اخذت هذه الدعوة اسلوب التضافر في مسألة التعايش بين الاديان او لهجة التبشير بجنة التلاقي بين الحضارات.

وقال: يبدو ان الناس بدأت ترفض فعلا مثل هذا الكلام لما تعانيه من قهر يومي على مختلف المستويات الاجتماعية والسياسية.

أين الاصلاح ؟

وقال مفتي الجمهورية ايضا: «انه لمن المؤسف حقاً اننا في الوقت الذي نعمل من جهتنا على الاستقرار والتهدئة لا نرى اي مسؤول يعمل على الاصلاح، وأعني اصلاح النظام السياسي الذي تركه الفرنسيون منذ عهد الانتداب. ومن جهة اخرى اتساءل: كيف يمكن ان تفيد الدعوة الى التهدئة التي نحاول الاستمرار فيها وغيرنا يعمل على ابقاء الحال على حاله من الفوضى والبلبلة واثارة النعرات والفتن الطائفية بلا مناسبة، كالاحتجاج على الدعوة الى تحسين النظام، او محاولة اصلاح نظام الجيش، او الاعتراض على منح الجنسية اللبنانية للمحرومين، ومن جهة اخرى نسمع من حين الى آخر تصريحاً حول العمل الفدائي يثير الفتنة، او نقرأ بيانا حول العروبة يؤدي الى التفسخ، وما الى ذلك من الامور، اقول الى متى. مع هذا الجو نستطيع ان نحتفظ بقدرتنا على التهدئة ؟».

العمل الملتزم

وانهى المفتي حديثه بقوله: «ان على القوى السياسية جميعا ان تساعد على استقرار هذا البلد ليس بالشعارات وانما بالعمل السياسي الملتزم باشاعة العدالة بين المواطنين، ورفع الحيف عن المحرومين والغاء الطائفية والتزاماتها على مختلف المستويات. ان السياسيين المسيحيين سيجدون معهم السياسيين المسلمين جميعاً صفاً واحدا لانهم متفقون على جوهر هذه المطالب من غير شك، وهذا في مصلحة لبنان. يبقى، اذاً، ان يتم لقاء ليس من اجل الحوار بذاته، ولكن من اجل موضوعات الحوار لاخراج لبنان من هذه الدوامة.

ان التعايش بين الاديان هو شعار رائع وتعبير حضاري من المطامح الانسانية النبيلة، وهو اصلا موجود في عقيدة الاسلام، انما القضية اليوم بالنسبة الى لبنان ليست في تعايش الاديان، بقدر ما هي تجسيد لهذا التعايش بالعمل على ما تدعو اليه من تحقيق للعدالة الاجتماعية وخلق مجتمع متوازن في دولة حديثة بكل مؤسساتها، واستجابة هذه الدولة لمصالح المواطنين جميعا في اطار من التعاون العربي الحقيقي».

تصريح المفتي

وادلى المفتي خالد بالتصريح الاتي:

«هي زيارة تمت مع الشيخ بيار بقصد طرح بعض الافكار، وقد استمعنا لها في هذه الجلسة، وتبادلنا الحوار والنقاش حولها. لكننا على رغم حرصنا على تحقيق الوحدة الوطنية المتمتعة بكامل الاستقرار، فاننا ما نزال نتبادل الحديث ونأمل في ان نصل الى ما يرضي المواطنين جميعاً، ويضمن الرفاهية والطمأنينة».

تصريح الجميل

وصرح الشيخ بيار الجميل: «اعتقد ان المفتي حسن خالد هو ممثل المسلمين شرعياً ورسمياً وقانونياً، وطبعاً تعودنا في هذا البلد ان نسمع بالشباب المثقف، او الشباب التقدمي او الوطني الى ما غير ذلك، لكن المفتي هو الممثل الشرعي للمسلمين، ولذلك في هذه الظروف التي نمر بها رأينا من واجبنا ان نسمع رأي هذا الرجل المخلص الامين، لانه بالحوار المخلص الصادق الصريح نتفاهم على جعل هذا البلد الذي اعطاه الله الكثير من احسن بلاد العالم.

وقد اتفقنا على ان نعود الى اجتماع آخر لنصل الى اتفاق تام، مع تأكيدي انه بالاخلاص والتجرد ليس هنالك شيء صعب».

وقال الجميل انه سيزور بعد ذلك المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى، وشيخ عقل الطائفة الدرزية في نطاق الجولة التي يقوم بها.

الحوار مع الاحزاب

وصرح النائب جوزف شادر بأن الحوار الذي بدأته الكتائب منذ اسبوعين ستستأنفه الاسبوع المقبل مع الهيئات والشخصيات الاسلامية وهو يهدف في الدرجة الاولى الى الاتفاق على قاسم مشترك ازاء مختلف القضايا والمشاكل المطروحة، تمهيداً لتشكيل حكومة جديدة تتعهد سلفاً بتنفيذ مضمون الاتفاق.

ارسلان يصرف الاعمال ريثما يبت مصير الحكومة

تأكدت امس تسوية قضية استقالة وزير الصحة الامير مجيد ارسلان وذلك بتقديمها الى رئيس الجمهورية ثم رفضها، واصرار الوزير عليها، ثم الطلب اليه البقاء لتصريف الامور الى ان يبت مصير الحكومة ككل.

وقد اعلن ذلك الامير مجيد ارسلان ردا على سؤال، اذ قيل له: ان بعض الانباء اشار الى ان قضية استقالتك، قد سويت بان تقدم استقالتك الى رئيس الجمهورية فيرفضها وتصر عليها، فيطلب اليك البقاء لتصريف الاعمال.

فقال الامير مجيد «عندما يقدم وزير استقالته، فاما ان تقبل او ان ترفض وفي كلتا الحالين عليه ان يبقى لتصريف الاعمال، الى ان يبت الموضوع نهائيا».

واضاف متسائلا: «وهل يمكن ترك وزارة مثل وزارة الصحة من دون تصريف اعمالها وامورها وهي تحتاج يوميا الى توقيع اربعمئة «روشتة».

انا قلت امس ان الرئيس بيمون يكتفني انا وولادي ويرمينا في البحر ما معنى هذا الكلام؟ معناه واضح».

البر منصور

جاءنا من النائب البر منصور:

«ورد خطأ أسمي في عداد النواب الذين يسافرون اليوم الى المملكة العربية السعودية. والحقيقة أنني غير مسافر».

الوزير اليوناني يبسط لتقلا وجهة نظر حكومته في القضية القبرصية وقضايا المنطقة

الوزيران بيستيوس وتقلا في وزارة الخارجية. (اميل عيد)

اجرى وزير الخارجية السيد فيليب تقلا محادثات مع وزير خارجية اليونان السيد ديمتري بيستيوس في جلسة عقداها الساعة العاشرة صباحا واستغرقت ساعة كاملة في حضور وفدين من الجانبين.

بيان تقلا

وبعد المحادثات، ادلى الوزير تقلا ببيان مكتوب جاء فيه:

«انني سعيد جدا باستقبال الزميل السيد ديمتري بيستيوس وزير خارجية اليونان الذي يقوم الان بزيارة رسمية للبنان. وقد اجريت معه هذا الصباح محادثات حول تقوية اواصر الصداقة بين اليونان ولبنان. والحمد لله ليس هناك بين بلدينا اية مشكلة عالقة.

وقد استمعت بكثير من الاهتمام اليه في عرض وجهة نظر حكومته تجاه القضايا الدولية عموماً، وقضيتي الشرق الاوسط وقبرص خصوصاً.

ويسرني لهذه المناسبة ان اعرب عن شكرنا للموقف الودي الذي وقفته اليونان باستنكارها الاعتداءات الاسرائيلية على لبنان وتأييدها قضية الشعب الفلسطيني المحقة العادلة.

ونتمنى من جهتنا ان تثمر المساعي التي تجرى الان لحل القضية القبرصية بما يؤمن استقلال قبرص وسيادتها وسلامة اراضيها والاستقرار والامن فيها، ورخاء ابنائها الذين تشدنا الى بعضهم وشائج قربى وتاريخ، ويؤمن، في الوقت ذاته، مصلحة الفرقاء المعنيين الذين تربطنا بهم جميعا علاقات الود والصداقة والجوار.

اكرر ترحيبي بالزميل بيستيوس واتمنى له باسمنا جميعا اقامة طيبة في رحاب لبنان».

تصريح بيستيوس

وقال وزير خارجية اليونان: «ان المحادثات جرت، كما توقعتها، في جو من الثقة المتبادلة والصداقة التي نربط شعبينا. واني اقدر موقف الوزير تقلا من المسألة التي تشغلنا في التصريح الذي ادلى به ولاسيما ما يتصل بالمسألة القبرصية.

ومن جهتي، اكدت للوزير تقلا مجددا عاطفتنا الصادقة نحو لبنان وبالتالي نحو الدول العربية والشعب الفلسطيني وعرضت سياسة اليونان نحو الشرق الاوسط كما رسمتها امام مجلس النواب اليوناني».

وزار الوزير اليوناني رئيس المجلس ثم رئيس الحكومة وتناول طعام الغداء الى مائدة الوزير تقلا في فندق بريستول.

ويختتم الوزير اليوناني زيارته الرسمية للبنان اليوم عائدا الى اثينا.

رسمياً: الانتخابات البلدية لن تؤجل والكلمة الاخيرة للمجلس النيابي

بعد تحديد يومي ١٨ و٢٥ ايار المقبل موعدا لاجراء الانتخابات البلدية اجرى رئيس الحكومة مع عدد من النواب اتصالات جانبية لمعرفة مواقفهم من الموضوع.

وكان في رأي عدد من النواب الذين اتصل بهم الصلح ان امر اجراء الانتخابات يعود بته الى الحكومة وحدها، وذلك في ضوء قدرتها على تأمين الامن وانهم، من جانبهم، يصرون على اجراء الانتخابات.

وقال النواب ان الحكومة هي وحدها التي تملك ان تقرر اجراء الانتخابات البلدية شرط ان تكون مطمئنة الى انه يمكنها ضبط اوضاع الامن. ولاحظ بعض النواب ان الحساسيات التي يثيرها اجراء الانتخابات البلدية هي اكثر من الحساسيات التي يمكن ان يثيرها اجراء الانتخابات النيابية، وهذا يضاعف مسؤوليات الحكومة.

وكان رد الرئيس الصلح ان الحكومة مصممة على اجراء الانتخابات. الا اذا ارتأى المجلس النيابي تأجيلها وأكد انه مطمئن الى انه سيمكن اتخاذ التدابير التي تكفل ضبط الامن في الانتخابات البلدية.

واضاف انه لم يعد معقولا او مقبولا ان يستمر وضع البلديات على ما هو، اذ ان عشرات من المجالس البلدية في عهدة المحافظين والقائمقامين او في حكم المنحلة.

في مادة وحيدة

وكان من المقرر ان تعقد لجنة الادارة والعدل جلسة يوم الاثنين لوضع اللمسات الاخيرة على مشروع قانون البلديات الجديد، الا انها سترجىء ذلك بسبب غياب رئيسها النائب ناظم القادري في السعودية.

وتوقع مقرر اللجنة النائب اوغست باخوس ان يقر المجلس المشروع بمادة وحيدة لانه اشبع درسا.

واوضح باخوس ان رئيس الجمهورية ابلغه انه يصر على اجراء الانتخابات البلدية في مواعيدها، كما ان معظم السياسيين يطالبون بعدم تأجيلها.

بواكير التأجيل

وقد دعا النائب كاظم الخليل الى عدم اجراء الانتخابات البلدية في ايار، واجرائها مع الانتخابات النيابية في وقت واحد.

وقال الخليل: «ان ظروف البلاد والاحوال السائدة فيها لا تسمح باجراء انتخابات بلدية، ولا غير بلدية في الوقت الحاضر: ليس في الملحقات والمناطق فحسب بل في العاصمة بيروت التي ليس هناك حرية رأي في احيائها وضواحيها.

ان اجراء الانتخابات البلدية والنيابية في وقت واحد من شأنه ان يوفر الكثير من الجهد والمتاعب والنفقات، فضلا عن الحساسيات التي يمكن ان تبرز مرة واحدة في الانتخابين معا بدل اثارتها مرتين، مرة في الانتخابات البلدية ومرة في الانتخابات النيابية».

من المحظوظين!

اعد وزير الزراعة السيد سليمان العلي مشروع قرار بنقل الكاتب في وزارة الصحة السيد محمد عثمان مرعب الى وزارة الزراعة لتعيينه رئيسا لديوان الوزارة (وظيفة خالية) منذ ان تقاعد رئيس الديوان السابق السيد الفرد باسيل.

مشروع ضريبة الاراضي يهدد باثارة أزمة بين الرسميين بعد الضجة التي قامت في الاوساط الاقتصادية!

مسؤول قال أمس أنه يستبعد ان تتمكن ادارة البريد من توزيع الرسائل والطرود المكدسة لديها قبل مضي خمسة أشهر!

أقدم المدير العام لمصلحة مستقلة على ختم مكتب احد معاونيه بالشمع الاحمر في أثناء غياب الموظف!

نعيم: الاجواء ملائمة لمصالحة شمعون وجنبلاط

قال السيد نديم نعيم وزير العمل ان الظروف باتت مؤاتية للقيام بمساع تهدف الى اجراء مصالحة بين الرئيس كميل شمعون والسيد كمال جنبلاط، خصوصاً ان الزعيمين يلتقيان، في الفترة الحالية، عند اكثر من قاسم مشترك حول العديد من القضايا المطروحة.



حدث... يحدث... سيحدث

رئيس الجمهورية

استقبل الرئيس سليمان فرنجيه قبل ظهر امس سفير دولة الكويت السيد محمد يوسف العدساني الذي اعلن انه زار الرئيس مكلفا من قبل الشيخ صباح السالم الصباح للاطمئنان الى صحته.

ثم استقبل الرئيس سفير جمهورية مصر العربية السيد احمد لطفي المتولي الذي قال ان الزيارة عادية وانه جرى خلالها حديث حول القضايا العامة.

وبعدها استقبل الرئيس القائم باعمال سفارة الاردن السيد زهير خير الذي اعلن ايضا ان الزيارة جاءت بتكليف من الملك حسين للاطمئنان الى صحة الرئيس.

الرئيس يزور العراق

صرحت مصادر مأذون لها بان الرئيس سليمان فرنجيه قرر السفر الى العراق في شهر حزيران المقبل تلبية لدعوة رسمية.

هيئة مكتب المجلس

وجه الرئيس كامل الاسعد دعوة الى النواب اعضاء هيئة مكتب المجلس لعقد اجتماع في الحادية عشرة والنصف قبل ظهر الاثنين يحضرها وزير الاشغال للبحث في قضية اقامة مبنى جديد للمجلس.

التنظيم الناصري

زار امس النائب نجاح واكيم ووفد من التنظيم الناصري (اتحاد قوى الشعب العامل) الرئيس عبد الله اليافي. ودار نقاش حول الاوضاع العربية واللبنانية والاحداث الاخيرة وضرورة العمل على تجنيب البلاد الفتن.

واستقبل السيد كمال شاتيلا الامين العام للتنظيم الناصري السيد عثمان صالح سبي الامين العام لجبهة تحرير اريتريا.

الصحافة تلتقي تأييداً متزايداً
طه : السلطة تضيق بالحق والحرية
فتلجأ الى الارهاب والتهويل والشانتاج

النقيب طه مع اللجنة التنفيذية للجمعيات والهيئات الاسلامية.

... ومع وفد ... نقابات الطباعة والاعلام.



... ووفد طلبة الجامعة اليسوعية.

تلقى الصحافة في معركتها مع السلطة تأييدا متزايدا من كل الاوساط والهيئات. الا ان الحكومة لا تتورع على ما يبدو، عن دفع البلاد الى ازمة جديدة ذات مضاعفات خطيرة، بدليل مضيها في اعتماد وسائل الارهاب والتهويل والشانتاج، بدل الحوار والمنطق.

تأييد متزايد

وامس استقبل نقيب الصحافة رياض طه في دار النقابة، رئيس التجمع الوطني في الجنوب المحامي نور الدين نور الدين، الذي اعلن تأييد التجمع للصحافة في معركتها ودعمه اياها بكل قوة، لانها جزء من المعركة الديموقراطية والتغيير.

واستقبل وفد اتحاد نقابات الطباعة والاعلام برئاسة النقيب حليم مطر مع مجلس نقابة عمال وبائعي الصحف برئاسة السيد محمد الفول. وقد عبر الوفد عن تضامن العمال مع الصحافة في كل موقف.

واستقبل كذلك اللجنة التنفيذية للجمعيات والهيئات الاسلامية برئاسة الشيخ احمد عساف وبرفقته الامين العام السيد عبد الغني المنداوي. وقد أعلنت اللجنة انها «تحيي الصحافة مدرسة الوطنية وراعية الحريات والوجه اللبناني الاصيل الذي يطل على العالم بالمفاخر والمآثر». وقال الشيخ عساف ان اللجنة تقف مع الصحافة بكل صلابة.

وعند الظهر، استقبل النقيب وفدا من طلبة الجامعة اليسوعية، يتقدمه رئيس اتحاد الجامعة السيد الياس القارح ونائبه السيد جوزف يمين وامين الشؤون السيد سعيد علامه وامين الاعلام السيد مارون شمعون وعضو المجلس التمثيلي السيد بسام فرح.

وقد أعلنوا أن «حرية الصحافة هي الرصيد المتبقي للبنان»، واكدوا تضامنهم التام مع الصحافة في معركتها المشرفة، واستعدادهم لمؤازرتها بتظاهرات واضراب وسائر وسائل الدعم والتأييد.

طه يشرح الوضع

وتحدث النقيب طه الى الوفود، فقال: «اليوم ينقضي الاسبوع الثالث على انعقاد حلقة الدراسات، او المجمع الذي عقدته نقابة الصحافة في برمانا.

وقد كان مفروضا أن تعرض ابحاث ذلك المؤتمر على المسؤولين، وتجرى مفاوضات ايجابية في شأنها، من أجل تحقيق مطالب الصحافة المعقولة، وضمان حريتها واكتفائها، مع الزامها بمسؤوليتها الوطنية، ووضع شروط وضوابط تكفل قيامها بواجبها على اكمل وجه.

غير ان السلطة فاجأتنا باقامة الدعوى على الصحف الاربع عشرة، بتهمة نشر خبر نقل الضابطين من صيدا، وأصرت على تبليغ اوراق الدعوى الى الزملاء، بسرعة استثنائية، وفي يوم انعقاد المجمع بالذات.

ولقد كان ذلك التوقيت، مع الدهم الجماعي المستهجن، بمثابة رد من السلطة على تلك الندوة العلمية المتزنة، أو بمثابة انذار للصحافة، وتحذير لها كي تكف عن المطالبة بحقوقها، وتنشغل بأمر تأمين نجاتها من المحاكمات واحكام الغرامة والسجن!

لذا، كان طبيعيا أن ترد الصحافة على التحدي، وهذا ما حملني على عرض اقتراح عفوي سريع لقي تأييدا اجماعيا، من دون أي مناقشة. وقد وافق الزملاء المدعى عليهم على اقتراحي، فامتنعوا عن المثول امام محكمة المطبوعات، تعبيرا عن احتجاجهم على السلطة التنفيذية التي تحاول ارهاب الصحافة باغراقها في الدعاوى، واستنكارا لمبدأ تلك القضية بالذات: وهي دعوى غريبة عجيبة تسوق الصحف بسبب اقدامها على نشر تصريح لرئيس الحكومة المسؤول، والمسؤول وحده...

لقد كان أشد ما يؤلمنا أن نرى السلطة تتصرف معنا بوسائل الارهاب والتهويل والشانتاج، لا باسلوب الحوار والمنطق، كأنما تضيق بالحرية وتستخف بمن يكتبون ويفكرون.

لو ان السلطة امهلتنا حتى نقدم اليها دراساتنا وأبحاثنا، لوجدت في توصيات برمانا اساسا صالحا لاصلاح مهنة الصحافة وتطويرها وجعلها قوة فاعلة في خدمة استقرار هذا الوطن وتقدمه وتوطيد علاقاته مع الاقطار الشقيقة.

ان التخويف لن يرهب حملة الاقلام، وان التهويل الساذج لن يجبر احدا منا على الركوع، خصوصا واننا لسنا من الخارجين على القانون الذين استباحوا كل حرمة، وفرضوا مشيئتهم بقوة الحديد والنار».

ان الصحافة هي القوة الوحيدة في لبنان التي لم تتمرد على السلطة، ولم تتجاوز حدود الشرعية، على رغم ما تلاقيه من تحديات باستمرار. فهل كان خضوعها للقانون وتسلحها بالكلمة والحجة سببا في استضعافها ومقابلة اسلوبها الحضاري بردود فعل تعسفية؟

وهل يجوز أن تنقلب الآية في بلد الاشعاع: فتغدو السلطة ضعيفة مع الذين يعتدون على هيبتها ومستأسدة على الذين يبشرون بالمبادىء والافكار ولا يستعملون غير سلاح الفكر والحرف؟».

وختم النقيب طه قائلا: «كانت هذه المحنة مناسبة لطرح قضية الصحافة والحرية على الرأي العام. ولقد لمسنا تأييدا اجماعيا من مختلف الاوساط الشعبية، جعلنا نزداد ايمانا بحقنا وتمسكا بموقفنا. وعلى كل فاننا لا نريد ان ننتقم او نحصل على كسب سياسي، بل نكتفي بحمل السلطة على الرجوع عن خطأها، والتعامل على اساس الاحترام المتبادل، وفي جو ديموقراطي من الحوار البناء، بعيدا عن التحدي والارهاب».

لجنة مكتب الموارد

ودعا نقيب الصحافة أعضاء لجنة مكتب موارد الصحف وتنظيم الاعلانات الى جلسة عاجلة للبحث في وسائل تنفيذ توصيات مجمع برمانا في شأن اقتطاع نسبة مئوية من موازنات الاعلان في الصحف والتلفزيون، وتخصيصها لدعم الصحافة عموما.

الحزب العلماني يكرم الصحافة

اقام الحزب العلماني الديموقراطي مأدبة عشاء تكريما لرجال الصحافة حضرها النقيب رياض طه واعضاء مجلس النقابة المحررون وعدد كبير من الصحافيين.

والقى الامين العام للحزب الدكتور ميشال غريب كلمة عبر فيها عن تقديره الكبير للصحافة وقال: «كم نحن في حاجة اليكم لتبقى هذه الكلمة صافية واعية متحررة تنطلق من اقلامكم نبراسا لتدعيم لبنان وطن الانسان».

وانتقد نظام الطائفية المتبع ونادى بالعلمنة وقال ان الدول لا تخلق على اساس طائفي.

ثم تحدث عدد من الزملاء عن العلمنة ومفهومها.

الحزب الديموقراطي يهنىء الصدر

زار وفد من الحزب الديموقراطي برئاسة امينه العام الدكتور اميل بيطار، الامام موسى الصدر مهنئا. وقد دار حديث على الاجماع الذي لقيه تجديد البيعة للامام وضرورة اشاعة الوفاق بين ابناء الوطن حول القيم الروحية والتنمية الاجتماعية.

في لقاء مع الصحافيين الاميركيين
المفتي يوجه نداء الى الشعب الاميركي
والصدر يدعو الى كشف الحقيقة



وفد الصحافيين الاميركيين مع مفتي الجمهورية.

... ومع الامام السيد موسى الصدر.














... ومع مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية.

... ومع الدكتور شارل مالك.

لقاءات الوفد الصحافي الكاثوليكي الاميركي امس كانت مع الشيخ حسن خالد والامام موسى الصدر والدكتور شارل مالك والسيد شفيق الحوت والسيد توماس ماكلهيني مدير مكتب الاونروا في بيروت والسيد فؤاد أتيم رئيس تحرير مجلة «ميدل ايست ايكونوميست».

ثمن الاخطاء

التقى الوفد اولا مدير الاونروا السيد ماكلهيني الذي تحدث عن الصعوبات المالية التي تمر بها المنظمة، وقال ان موازنتها السنوية تبلغ ٨٨ مليون دولار تدفع منها الولايات المتحدة الاميركية ٤٣ مليونا والدول العربية مجتمعة ٤،٥ مليون دولار والبقية تؤمنها مختلف دول العالم.

وسئل لماذا لا تؤمن الدول العربية الغنية مساعدات كافية للمنظمة فقال ان تلك الدول تعتبر ان المشكلة الفلسطينية هي من صنع الغرب، لذلك على الغرب ان يتحمل نتيجة اخطائه. واضاف ان مليونا و٣٠٠ الف لاجىء فلسطيني مسجلين يستفيدون من خدمات الاونروا وان ٣٤ في المئة منهم يعيشون في المخيمات.

الغرب عقدها

ثم زار الوفد السيد شفيق الحوت مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية واستمع الى شرح مختصر للقضية الفلسطينية التي وصفها الحوت بانها بسيطة جدا وان الغرب جعلها مشكلة معقدة.

وتحدث عن مدينة القدس فاشار الى تقرير البابا بولس السادس عنها وجاء فيه ان عدد المسيحيين انخفض الى الثلثين وعدد الكاثوليك منهم انخفض الى النصف وذلك بعد العام ١٩٦٧ نتيجة الجو الارهابي الذي تفرضه السلطات الاسرائيلية.

وسئل عن اعمال «الخطف والاغتيال والتخريب التي يقوم بها فدائيون متطرفون»، فقال ان المنظمة ادانت مرارا مثل هذه الاعمال، الا ان صحافة الغرب لا تنشر هذه المعلومات من اجل ان تبقى صورة الفلسطيني الارهابي في ذهن العالم.

واضاف ان اعمال العنف لم تبدأ الا بعد العام ١٩٦٧ عندما يئس الفلسطينيون من وضع حل عادل لهم.

وسئل عن الدولة الديموقراطية الفلسطينية والضمانات التي تقدمها منظمة التحرير لتقبل بها اسرائيل. فاجاب ان الفلسطينيين هم في حاجة الى ضمانات وليست اسرائيل ما دامت عقيدتها الصهيونية: اي تفريغ فلسطين من العرب ودعوة يهود العالم للعودة الى «ارض الميعاد».

ثم التقى الوفد السيد فؤاد أتيم وهو خبير في الصحافة البترولية وتحاور معه في شؤون النفط العربي ودوره في الانماء.

نداء المفتي

وعند الظهر زار الوفد دار الافتاء والتقى المفتي الشيخ حسن خالد الذي تحدث عن العلاقات الوثيقة بين الاسلام والمسيحية فقال: «نحن نؤمن بجميع الرسل الذين تؤمنون بهم ونؤمن بالتوراة والانجيل، لذلك نحن نحترم الايمان المسيحي ونجدد احترامنا لمواقف البابا بولس السادس تجاه القضية الفلسطينية».

واضاف ان القضية الفلسطينية اصابت المسيحيين والمسلمين على السواء وتعرضت لمقدساتهم معا. «ونحن كمسلمين حريصون على ان تبقى علاقاتنا مع المسيحية في العالم علاقة تعاون وتفاهم لخير الجميع».

ووجه عبر الوفد نداء الى الشعب الاميركي من اجل ان يهتم اكثر بقضايا العرب والا يستمع الى الدعايات الصهيونية التي تزور الحقائق وتعطي الصور المعكوسة عن الواقع الفلسطيني والعربي.

الصدر: اكشفوا الحقيقة

وبعد الظهر زار الوفد الامام السيد موسى الصدر في المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى واغتنمها مناسبة لتهنئة الامام بتجديد ولايته. واستمع الى رأيه في مشكلة الشرق الاوسط، فقال الصدر: «ان المشكلة تتلخص بكونها مشوهة وغير واضحة، وان على الاعلام الغربي نقل الحقيقة كما هي، الامر الذي يسرع في الحل اذ اننا لا نطلب شيئا الا الحقيقة والعدالة».

واضاف: «انا لا استغرب من ممثلي لسان المسيح في عصرنا ان يهتموا بكشف الحقيقة لان المسيح كان اول من اكتشف القديسين في المنبوذين، او كما نقول نحن اكتشف الكنز في الحلف. وكان ايضا لا يسكت على الظلم، لذلك اطلب منكم ان تتشبهوا بالسيد المسيح وتسيروا على خطاه فلا تسكتوا على الظلم الذي يعانيه الشعب الفلسطيني والشعب اللبناني في الجنوب».

ودار حديث عن الفرق بين السنة والشيعة وعن توزيع الطوائف في لبنان وعن حركة المحرومين.

لقاء مع مالك

وفي المساء انتقل الوفد الى منزل الدكتور شارل مالك في الرابية وتحاور معه ساعتين عن اوضاع الولايات المتحدة والازمات التي تجتازها في الحقول الدولية والاقتصادية والتربوية والروحية. وتركز الحوار على الازمتين الروحية والتربوية اللتين تتخبط فيهما الشعب الاميركي. ووافق الدكتور مالك الوفد على ان احباط الفكر والروح الذي تختبره الولايات المتحدة سيساعدها على اختبار هدد الازمات لكن من دون تحديد طريقة ذلك ولا متى يمكن ان يتم.

وتناول الحوار شؤون الشرق، فشدد الدكتور مالك على ضرورة اعتراف الولايات المتحدة بمنظمة التحرير الفلسطينية والتعامل معها من دون تستر او خوف حتى لو لم تتقارب وجهات النظر فان الزمن كفيل بتخفيف هذا التعارض.

ويختتم الوفد اليوم زيارته للبنان بلقاء مع البطريرك انطونيوس خريش في بكركي، ويزور بعلبك وشتوره ويسافر بعدها الى دمشق حيث يمكث يوما ويجري لقاءات مع رسميين ورجال دين. ثم ينتقل الى عمان فاسرائيل لتمضية اسبوع، ويتابع سفره الى روما ليقدم الى البابا شرحا عن جولته الاستطلاعية.

تأشيرة مجانية للمشتركين في مؤتمر الجامعة اللبنانية

وافقت الحكومة على اقتراح وزارة الخارجية منح تأشيرة دخول مجانا للمعترضين الذين سيشتركون في المؤتمر العالمي السادس للجامعة اللبنانية الثقافية في العالم الذي سيعقد في لبنان خلال صيف ١٩٧٥.

وكانت القنصلية اللبنانية العامة في سيدني طلبت من وزارة الخارجية منح تأشيرة دخول مجانا الى لبنان لهؤلاء المعترضين.

المؤتمر السابع لمنظمة البعث ينهي اعماله

بيان المؤتمر يلاحظ «التردي المتواصل» للمعيشة و«اشتداد قبضة الاحتكار على الشعب والوطن»

سجلت منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان تقصير «السلطة الرسمية في لبنان» في مجال الدفاع واعداد الجيش اعداداً جدياً لمواجهة الخطر الصهيوني «الذي يتهدد ارض الوطن وينتهك حرمة مياهه واجوائه واراضيه صباح مساء». كذلك سجلت المنظمة «التردي المتواصل» في الاوضاع الحياتية للمواطن، وعجز النظام السياسي والاجتماعي الراهن عن معالجة المشكلات الاساسية للمواطن».

وجاءت هذه الملاحظات في البيان الذي اصدرته القيادة القطرية للمنظمة اثر انتهاء مؤتمرها القطري العادي السابع الذي عقد مطلع الشهر الحالي واستمر ثلاثة ايام وجدد خلاله انتخاب المهندس عاصم قانصوه، بالاكثرية المطلقة، امينا قطرياً للمنظمة كما جدد للقيادة السابقة للمنظمة واضيف اليها عضوان جديدان.

وجاء في البيان الختامي ان المؤتمر عقد في «الظرف الدقيق الذي نمر به امتنا العربية» ليعبر تعبيراً صادقا ودقيقاً عن تطلعات قواعد الحزب وجماهيره المناضلة» ومن اجل «رسم خطة عمل للمرحلة المقبلة في كل المجالات السياسية والاجتماعية والتنظيمية».

وشارك في اعمال المؤتمر الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي وبعض اعضاء القيادة القومية للحزب الى جانب ممثلين عن منظمات الحزب في الاقطار العربية الاخرى.

تقارير المؤتمر

وذكر البيان ان المؤتمر درس التقارير السياسية والاقتصادية والتنظيمية والمالية التي قدمتها اليه القيادة القطرية «والتي عكست روح المسؤولية المتنامية لدى قواعد الحزب وتصميمها على المشاركة بفعالية اكبر في مسيرة الحزب القومية وفي نضال الجماهير والقوى الوطنية والتقدمية في لبنان على طريق حماية منجزات النضال الوطني».

وأكد المؤتمر مجدداً على اهمية الدور الذي لعبته حركة الثالث والعشرين من شباط عام ١٩٦٦ وحركة السادس عشر من تشرين الثاني التصحيحية العام ١٩٧٠ «التي اختصرت الزمن اللازم لاعداد القطر العربي السوري والانتقال به الى مرحلة الصمود الفعال والمجابهة الايجابية مع العدو الصهيوني».

واشار البيان الى ان الاوضاع السياسية والاجتماعية والدفاعية في لبنان اعطاها المؤتمر اهتماما ملحوظاً مؤكداً على اهمية وضرورة توطيد وتوثيق الصلات مع كل الاحزاب والقوى التقدمية «ومواصلة النضال من اجل الارتقاء بالعلاقات مع هذه الاحزاب والقوى الى مستوى الجبهة الوطنية الشاملة القادرة على قيادة الجماهير الوطنية وتعزيز التفافها وتضامنها حول برنامج عمل سياسي اجتماعي جبهوي واضح ومحدد».

واضاف: «اما بالنسبة الى الاوضاع الاقتصادية والسياسية في لبنان فقد سجل المؤتمر التردي المتواصل في الاوضاع الحياتية للمواطن وعجز النظام السياسي والاجتماعي الراهن عن معالجة المشكلات الاساسية للمواطن، وقد لاحظ المؤتمر بقلق الاطراد المستمر في غلاء اسعار المعيشة واشتداد قبضة الاحتكار على مقدرات الشعب والوطن، واستنكر الدور الذي يلعبه الاحتكار في هذا المضمار كما استنكر دور بعض الفئات الرجعية واليمينية، في اثارة النعرات الطائفية وتشجيع الانقسام الطائفي وتمزيق وحدة الشعب والوطن والهاء الجماهير في صراعات جانبية غير موضوعية ترمي الى استنزاف طاقاتها وابعادها عن الانشغال الكامل بقضاياها الحقيقية على الصعيدين الاجتماعي والوطني».

دور الجيش

وحول الشؤون الدفاعية «أكد المؤتمر مجدداً على مواقف الحزب الثابتة الداعية الى ضرورة بناء الجيش الوطني القادر على تحمل مسؤوليات الدفاع الايجابي عن ارض الوطن والمشاركة الفعالة في دعم الثورة الفلسطينية والتنسيق الجاد مع بقية اقطار المواجهة العربية وذلك الى جانب تدريب المواطنين وتنظيمهم وتسليحهم ولاسيما ابناء المناطق الجنوبية ومعالجة كل مشكلاتهم الاقتصادية وتلبية حاجاتهم المادية وانشاء التحصينات التي تؤمن لهم الحماية وتساعدهم على الصمود والدفاع عن ارض الوطن وكرامته.

واعتبر ان ذلك هو الطريق الوحيد لردع العدو وقهر اطماعه التوسعية، واجباره على التقهقر، وتمكين الشعب العربي الفلسطيني من امتلاك فرص افضل لتصعيد نضاله الثوري المسلح، واستعادة كامل حقوقه الوطنية.

ولقد لاحظ المؤتمر مدى ما ينعكس على مختلف مجالات الحياة العامة في لبنان من آثار سلبية خطيرة نتيجة السياسة الخاطئة التي تلجأ اليها السلطة بزج الجيش في مهمات قمعية لا مبرر لها، لذا فان المؤتمر يؤكد على ضرورة تجنب تكليف الجيش غير المهمات الطبيعية التي خلق من اجلها والمتمثلة في الدفاع عن الوطن وحماية حدوده واستقلاله.

وهذا يوجب مضاعفة الاهتمام بتطوير الجيش اعدادا وحجما وتسليحا وثقافة بما يكفي لتأهيله لتلك المهمات الوطنية».

واشاد المؤتمر بالدور الذي تمثله «الحركة التقدمية» في لبنان «في دعم نضال الشعب الفلسطيني وثورته الوطنية المسلحة وفي خلق الجبهة العربية المشاركة للثورة الفلسطينية كذلك في التصدي المسؤول لكل المحاولات المشبوهة الرامية الى تفجير الفتن الطائفية والازمات المفتعلة في البلاد» مؤكداً على دور حزب البعث في هذا المجال.

واتخذ المؤتمر القرارات والتوصيات «التي من شأنها ان تضمن استمرار توسع قاعدة الحزب وتماسك مؤسساته وتلاحم اعضائه مع الجماهير».

وفي معرض مناقشة الوضع في المنطقة تطرق المؤتمر الى الدور الايجابي والاساسي والفعال الذي تلعبه سوريا في السياسة العربية بقيادة حزب البعث وامينه العام الرئيس حافظ الاسد، واشار الى التطور المطرد والواسع في حجم الالتزامات والاعباء التي تتحملها سوريا ومنها استعدادها لاقامة قيادة سياسية وعسكرية موحدة مع منظمة التحرير الفلسطينية. ودعا المؤتمر الى الحرص على التضامن العربي والتزامه الكامل بمقررات مؤتمر القمة السادس في الجزائر ومؤتمر القمة السابع في الرباط معرباً عن قلقه البالغ «تجاه المحاولات الرامية الى عدم الالتزام بروح مقررات الرباط ومتطلبات التضامن والعمل العربي المشترك وما ينجم عن هذه المحاولات من اضرار بقضية المواجهة مع العدو الصهيوني».

وتحدث عن خطورة توقيع الاتفاق مع ايران والى «استمرار التحرش الاستفزازي المصطنع بالحكم الوطني التقدمي في القطر العربي السوري».

وحيا المؤتمر «صمود الجماهير العربية في مواجهة ما يحوكه الامبرياليون والصهاينة والمتواطئون معهم من مخططات تآمرية ضد قضية العرب القومية والعادلة» كما حيا نضال الشعب الفلسطيني وثورته المسلحة وصمود ابناء جنوب لبنان والمناضلين على هضاب ظفار والجبل الاخضر والانتصارات التي احرزتها حركات التحرر الوطني في افريقيا وفيتنام وكمبوديا وتضامن الاتحاد السوفياتي وبقية البلدان الاشتراكية مع الشعب الفلسطيني وحركة عدم الانحياز وتضامن البلدان المنضمة اليها.

هدأت جبهة العرقوب. الاسرائيليون يواصلون التشريط بين رامية ومروحين

بنت جبيل – «النهار»:

الثامنة صباح امس، وعلى رغم العطلة الاسبوعية، استأنف عشرون جندياً اسرائيلياً، تحميهم مجنزرة عسكرية، عملية التشريط في محلة المزرعة بين رامية ومروحين بعمق ١٠ أمتار في الاراضي اللبنانية.

وذكر الحدوديون ان شاحنات اسرائيلية مهدت منذ ثلاثة ايام للعملية باستقدام لفات من الشريط الشائك القتها في الجانب اللبناني. وقصفت المدفعية الاسرائيلية ليل الجمعة – السبت السفح الجنوبي في خمارة القوزح الحرجية واوقعت اضرارا في اشجار السنديان.

وذكر مراسل «النهار» في حاصبيا انه، على اثر التراشق المدفعي العنيف الذي شهدته منطقتا حاصبيا والعرقوب بعد ظهر الجمعة بين الفدائيين والاسرائيليين ساد الحدود الجنوبية الشرقية جو من الحذر والترقب. وزاد في تخوف المواطنين تحليق عدد من الطائرات الاسرائيلية ظهر امس في سماء المنطقة على علو مخفوض مما اضطرهم الى توقيف اعمالهم الزراعية والعودة الى منازلهم.

وكانت طائرات استطلاع اخرى حلقت صباح امس فوق حاصبيا والبقاع الغربي والنبطية وصيدا مخترقة جدار الصوت.

وفي شويا انطلقت تظاهرة مسلحة ضمت الاهالي الذين طالبوا بتأمين الحماية لهم.

المجلس العدلي يرجئ المرافعات في حوادث طرابلس الدامية ويقرر جلب طنوس فرنجيه

ارجأ المجلس العدلي امس سماع مطالعة المدعي العام التمييزي السيد فريد مطر والمرافقات في حوادث طرابلس التي وقعت يوم ١٨ كانون الاول ١٩٧٣ واسفرت عن مقتل الجندي واصف ربابه والدركي طانيوس عبود بشاره والطالب محسن محمد غصن ومحمود جميل دياب وابرهيم قاسم زعيتر وجرح الجندي احمد ضاهر واحمد القصير وكمال الحاج وحبيب حبوش، والمتهم فيها طنوس غالب فرنجيه وعبدالرزاق شلوطها واحمد الصيادي وفاروق الصيادي وبرهان الدائزلي وحسن حسن حمود ونزيد عيد وعبد اللطيف مطعمي واحمد الشلبي ومحمد بريس.

وكان المحامي محسن سليم طلب في بدء الجلسة، بصفته ممثلا للادعاء الشخصي عن كمال الحاج واحمد قصير، جلب المتهم طنوس فرنجيه الى قاعة المجلس العدلي ليسمع ما سيقوله الادعاء الشخصي عنه مراعاة للاصول القانونية. وكان طنوس وجه في جلسات سابقة اهانات الى هيئة المجلس العدلي، مما حمله على اتخاذ قرار بعدم جلبه حتى الانتهاء من سماع شهود الحق العام والدفاع.

وترك المحامي اميل فرحات وكيل الدفاع عن طنوس فرنجيه امر جلبه او عدمه للمجلس العدلي.

وقال المحامي محمود حطب احد وكلاء الدفاع انه يخشى في حال جلب طنوس فرنجيه ان يعود الى تعكير المحاكمة خصوصا ان الادعاء سيتناوله.

لكن المدعي العام التمييزي قال ان لا مانع من جلبه مراعاة لحق الدفاع.

فقرر المجلس العدلي احضار طنوس فرنجيه وارجأ الجلسة الى يوم السبت ١٢ نيسان الجاري.

الشعار يتابع زياراته للمخافر

تابع المدير العام لقوى الامن الداخلي السيد هشام الشعار، يرافقه العميد جورج معلوف قائد الدرك، زياراته التفقدية لمخافر قوى الامن في المناطق الحدودية الجنوبية. وشملت زيارات امس منطقة صور ووزع على عناصر المخافر هدايا رمزية.

المحامي نادر: الايدي الآثمة ليست خفية!

جاءنا من المحامي خليل نادر:

«ذكرتم يوم الجمعة ٩٧٥/٤/٤ نقلا عن مراسلكم في طرابلس خبراً يتعلق بي شخصياً وجاء مخالفاً للحقيقة والواقع. والحقيقة هي كما يأتي:

١ – في تاريخ ٧٥/٤/١ تقدمت بدعوى الى النيابة العامة الاستئنافية في الشمال في حق المدرسين عبد الكريم العلي ووجدي الشريف بجرم محاولة القتل عمداً وتآمرهما مع رفاق لهما لمحاولة دهسي مرات عدة بينما كنت انتظر على الطريق العام مع السيد انطوان صالح قدوم رئيس قسم قائمقامية عكار الذي قصدته لمراجعته في بعض القضايا واعتبرت في حينه ان هذا الحادث هو تنفيذ الانذارات والتهديدات التي قام بها افراد الحزب الشيوعي في بزبينا لي ولرفاقي عبر المناشير والكتابات على جدران بلدة بزبينا.

٢ – ان هذا الخبر نشر في تاريخ ٧٥/٤/٢ في معظم الصحف اللبنانية.

٣ – اني اسف انا صح ان ٥٥ شخصاً يحترمون انفسهم وقعوا على عريضة استنكار حادث حصل في الحادية عشرة ليلا ولم يشاهدوه. في حين ان اللياقة تقضي باستنكار اساليب لا تليق بابناء بزبينا الذين نحترم ونقدر. فضلا عن انه من المؤكد انهم قرأوا الانذارات والتحديات الموجهة الى الكتائبيين وكل من يتعامل معهم على جدران بلدتهم.

٤ – لم يجر معي أمر فصيلة حلبا ولا سواه اي تحقيق.

٥ – ان كل الحوادث التي شهدتها عكار من مقتل الدكتور خالد صاغية ومحاولة اغتيال مالك العلي ونسف بيت النائب الدكتور عبدالله الراسي والنائب مخايل ضاهر كانت من قبل ايد خفية وهذه المرة نقول للمسؤولين انه والحمدلله الايدي الآثمة ليست خفية».

تعديل السير على طريق فرن الشباك

محافظ الجبل السيد منير عانوتي اصدر بلاغاً حول تحويل السير في فرن الشباك هنا نصه:

بسبب اعمال الترفيت التي تجرى حاليا على طريق فرن الشباك، يمنع السير صعودا من شارع سامي الصلح حتى اشارة سن الفيل.

سيحول السير الصاعد من بيروت في اتجاه الحازمية الى مستديرة الطيونة ويستمر استعمال طريق فرن الشباك للسير النازل فقط في اتجاه واحد حتى انهاء الاشغال.

كذلك اصدر المحافظ بلاغاً آخر جاء فيه: «خولت المادة ٩ من قانون المحافظة على النظافة العامة البلديات بالزام اصحاب العقارات المواجهة للطرقات العامة، بناء تصاوين لا يزيد ارتفاعها على متر ونصف متر.

وستعمد البلديات الى تطبيق هذه الاحكام بكل دقة».

ضربوا الدرك

كان عدد من رجال الدرك توجهوا الى الاوزاعي لتنظيم مخالفة بناء في حق محمد السيد لكنهم تعرضوا للضرب والمقاومة والمعاملة بالعنف من قبل انسبائه واستولى احدهم على مسدس الدركي أحمد قانصوه واصابوه برضوض وجروح مع الرقيب الدركي محسن رمضان.

وقبض على فاطمة ممنا السيد زوجة محمد السيد وشهرزاد السيد فيما تمكن سائر المتهمين من الهرب وهم: محمد احمد سلوم وهاني محمد سلوم ومهدي وحسين وقاسم محمد سلوم الذين ادعت عليهم النيابة العامة في جبل لبنان بجرم مقاومة رجال الدرك وضربهم ومعاملتهم بالعنف وتسلم المستنطق في جبل لبنان السيد وجيه خاطر التحقيق في الحادث.

لمواجهة احتمالات ظهور التيفوئيد

دعوة المواطنين الى التلقيح الاختياري وتحديد مجالات التلوث واصول الوقاية

نبهت وزارة الصحة الاطباء والمؤسسات الطبية الى اهمية التلقيح ضد التيفوئيد لاسيما للاشخاص المعرضين للاصابة بهذا المرض، اي:

١ – القاطنين في اماكن ظهر فيها التيفوئيد السنة الماضية وحيث يخشى ظهوره مجددا هذه السنة.

٢ – الاشخاص القاطنين في أماكن يظهر الفحص الجرثومي لمياه الشرب فيها انها ملوثة وفي هذه الحالة يقتضي، اضافة الى اجراء التلقيح، العمل على ازالة تلوث المياه.

٣ – يعطى اللقاح تحت الجلد جرعتين تفصل بينهما مدة اسبوعين او ثلاثة للاشخاص الذين يلقحون للمرة الاولى ويكتفى بجرعة واحدة للذين سبقت تلقيحهم مدة لا تتجاوز الثلاث سنوات.

٤ – يعطى اللقاح للجميع ابتداء من السنة الثانية من العمر، وفي هذه المناسبة اعلنت مديرية الوقاية الصحية استعدادها لتلبية كل طلبات الحصول على اللقاح.

واذاعت الوزارة توجيهات علمية يستفاد منها ان التيفوئيد مرض معد يتصف بارتفاع مستمر في درجة الحرارة يرافقه صداع وانحطاط عام في القوى وفقدان الشهية للاكل، كما يرافقه قبض في الغالب واسهال احيانا وما يزال يعانيه كثير من بلدان العالم وهو مسبب عن جراثيم من فصيلة السلمونالا.

مصدر العدوى: الانسان هو مصدر العدوى مريضا كان ام ناقلها او صحيحا ناقلا للجراثيم.

وينتقل هذا المرض بواسطة الشراب الملوث في حال تناول المياه الملوثة او أكل الاطعمة والخضر والفاكهة والحليب ومشتقاته والاصداف البحرية الملوثة بجراثيم السلمونالا.

ويحدث تلوث المياه عندما يصرف براز المريض او ناقل الجراثيم الى حفرة غير صحية ترشح منها المياه الملوثة الى حرم الينابيع او الى حرم آبار الشرب. اما تلوث الخضر وبعض الفاكهة فيتم عندما تروى المزروعات اما بمياه المجارير او بالمياه المبتذلة، ويمكن في بعض الاحيان ان ينقل الذباب جراثيم هذا المرض من الحوائج الملوثة ببراز المريض الى الاطعمة المكشوفة كذلك بواسطة الايدي الملوثة بالبراز.

الوقاية والمكافحة

اولا: اعلام السلطات الصحية المحلية فوراً عن وقوع اصابة بالتيفوئيد.

ثانيا: عزل المريض في غرفة لا يدخلها الا القائمون على خدمته وتراعى فيها الحيلولة دون دخول الذباب والصراصير اليها.

ثالثا: معالجة المريض من قبل الطبيب.

رابعا: تلقيح جميع الاشخاص المعرضين للعدوى في بيئة غير صحية عدا ملامسي المريض.

خامسا: غسل الايدي جيدا بالماء والصابون بعد استعمال المرحاض وقبل تناول اي طعام.

سادسا: غسل الخضر والفواكه جيداً بالماء والصابون، وعند الاشتباه بتلوثها بجراثيم السلمونالا تطهر كالآتي:

أ – توضع ملعقة صغيرة من هيبوكلوريت الكالسيوم عيار ٦٠٪ في عشرين ليتراً ماء ثم تنقع الخضر والفاكهة في هذا المحلول لمدة عشر دقائق وترفع بعدها وتغسل بمياه مطهرة لازالة طعم المحلول.

ب – يمكن احلال برمنغنات البوتاس مكان هيبوكلوريت الكالسيوم بمعدل غرام واحد من برمنغنات البوتاس لستة ليترات من الماء مع اتباع الطريقة المذكورة اعلاه.

سابعا: غلي الحليب قبل استهلاكه.

ثامنا: حفظ المأكولات ضمن براد او اوعية مقفلة لا تصل اليها الحشرات وعلى الاخص الذباب.

تاسعا: عدم ري المزروعات بمياه المجارير او مياه الخدمة المنزلية.

عاشرا: وضع الفضلات المنزلية ضمن وعاء له غطاء محكم وتصريفها بطريقة صحية.

حادي عشر: تصريف البراز والمياه المبتذلة الى المجرور العام او الى حفرة صحية مستوفية كل الشروط الفنية.

ثاني عشر: تطهير براز وصول المريض بالمواد المطهرة مثل: «فينيل» و«كريزيل» و«الليزول».

ثالث عشر: مكافحة الذباب والصراصير وبقية الحشرات.

رابع عشر: مراقبة المطاعم العامة والعاملين فيها للتأكد من انها تطبق الشروط الصحية المفروضة وعلى الاخص الفحص الطبي والمخبري للعاملين فيها للتأكد من انهم ليسوا من ناقلي الجراثيم بل اصحاء.

خامس عشر: التأكد من سلامة مياه الشرب وعند الاشتباه بها تطهر باحدى الطرق الاتية:

١ – الغلي: يغلى الماء لمدة عشر دقائق ثم يترك كي يبرد وبعده يخفق قليلا كي يختلط بالهواء ويدخله الاوكسجين ومن ثم يصبح مطهرا صالحا للشرب.

٢ – صبغة اليود: تضاف من ١٥ الى ٢٠ نقطة من صبغة اليود الى الليتر الواحد من الماء ثم يخفق وبعد ٢٠ دقيقة تضاف نقطة من محلول هيبوسلفيت الصود لازالة طعم اليود. وبعدها يصبح الماء صالحا للشرب.

٣ – ماء جافيل (هيبوكلوريت الصود): تضاف خمس قطرات من ماء جافيل الى عشرة ليترات من المياه الصافية او عشر قطرات الى كل عشرة ليترات من المياه العكرة ثم يخفق الماء وبعد مرور عشرين دقيقة تضاف حبة من هيبوسلفيت الصود او قطرة امونياك او قليل من الشاي لازالة طعم الدواء فتصبح بعدها المياه مطهرة وصالحة للشرب.

وقررت اللجنة المكلفة دراسة لقاح التيفوئيد التدابير الاتية:

١ – نظراً الى فعالية اللقاح ضد داء التيفوئيد، نتيجة الدراسات التي قامت بها سابقاً منظمة الصحة العالمية: ترى اللجنة قبول مبدأ التلقيح ضد التيفوئيد فقط، وليس ضد الحميات البراتيفوئيدية وذلك بصورة اختيارية غير الزامية، على ان تعلن اهمية اللقاح للمواطنين بكل وسائل الاعلام. اما في الحالات الخاصة عند ظهور وباء تيفوئيد فيصبح اللقاح عندئذ الزاميا لجميع المعرضين.

٢ – في خصوص مواصفات اللقاح وطريقة التلقيح تنصح اللجنة باستعمال لقاح «اسيتون» (بناء على توصيات منظمة الصحة العالمية) على ان يعطى اللقاح تحت الجلد للجرعتين (الجرعة الثانية تعطى في مدة اسبوعين او ثلاثة بعد الجرعة الاولى) للاشخاص الذين يلقحون للمرة الاولى. ويكتفى بجرعة واحدة للاشخاص الذين سبقت تلقيحهم مدة لا تتجاوز الثلاث سنوات.

٣ – في خصوص فئات الاعمار المتوجب تلقيحها تنصح اللجنة باعطاء اللقاح لجميع فئات الاعمار بعد تجاوز السنة الاولى من العمر.

هل من نظير؟

علي السبلاني يعزف على رصيف. (انطوان فاخوري)

علي السبلاني (٢٨ عاما) محروم من نعمة النظر. قدم في العام الماضي طلبا الى وزارة الصحة ليعمل موزعا هاتفيا على المقسم في مستشفى بعلبك الحكومي وهو متخرج في مدرسة الضرير في بعبدا. وفي انتظار موافقة وزير الصحة على طلبه عمل عازفا على العود والكمان في منطقة اللعازارية وشارع المير بشير ليكسب عيشه. الا أن دوريات الشرطة كانت تطارده وتمنعه من الجلوس على الارصفة بحجة ان ذلك ممنوع واحيانا كانت تصادر له العود او الكمان.

قال لـ «النهار»: «مصيبتي مثل البالع الموس على الحدين ليس لدي ما يؤمن عيشي. لولا الحاجة لما اضطررت الى طرح مسألتي ثانية، فهل تلقى الاذن الصاغية؟».

كل خميس في مار منصور الشياح متطوعون جامعيون يشرحون الدروس للتلميذات

حكمت طربيه.



دورا كرياكو بولس.



جورج نهرا. (ابرهيم الطويل)

بعد ظهر كل خميس تلتقي مجموعة من الطلاب والطالبات الجامعيين في مدرسة مار منصور في الشياح. انهم ينتمون الى كليات وجامعات مختلفة، والهدف من مجيئهم الى هذه المدرسة هو تعليم التلميذات الصغيرات في الصفوف الابتدائية مجانا، وفي صورة خاصة مساعدة التلميذات اللواتي لا يستطيع اولياؤهن في المنزل تعليمهن، اما لانهم اميون واما لان ليس لديهم وقت للاهتمام بدروس اولادهم واما هم عاجزون عن تأمين معلمين او معلمات يتولون تدريس الصغار في المنازل.

مجموعة الطلاب هذه تتوزع على ثلاثة صفوف ومهمة افرادها شرح ما يصعب من دروس على التلميذات الصغيرات. واحيانا يسمعون الامثولات لهن بكل طيبة خاطر.

عدد هؤلاء المتطوعين يراوح كل اسبوع بين ٧ و١٠ طلاب.

مجموعة اصدقاء

هنا «النهار» تعرفت بعدد منهم وتركهم يتحدثون عما يفعلون.

قالت دورا كريا كوبولس (٢٠ عاماً، سنة اولى ادارة اعمال في جامعة القديس يوسف): «انني احب التعليم، خصوصاً مساعدة الصغار ونحن نأتي كمجموعة اصدقاء وهذا ما يسرني كثيراً».

وذكر حكمت طربيه (٢٠ عاماً، سنة اولى رياضيات في معهد الدروس الرياضية): «لدينا وقت فراغ فلماذا لا نستغله في القيام بعمل مفيد في المجتمع؟».

اما جورج نهرا (٢٢ عاماً، سنة رابعة حقوقاً في جامعة القديس يوسف) فقال: «ان التعليم بهذه الطريقة رسالة جميلة تأخذ من وقتنا القليل لكنها تعطي الكثير لاناس هم في حاجة الى رعاية».

بيتر القزي (٢٤ عاماً، يدرس الهندسة في جامعة القديس يوسف) قال: «اذا اتسع الوقت سنحاول في المستقبل تخصيص اوقات لتدريس الاهالي الاميين».

الصغيرات مسرورات

من الناحية الاخرى ما رأي التلميذات الصغيرات في هؤلاء «المعلمين» المتطوعين؟

قالت هيام نهرا (١٣ عاماً، في الابتدائي الرابع): «هناك دروس لا استطيع فهمها. والان احفظ دروسي في سرعة».

ريتا نعمه (١١ عاما في الابتدائي الثالث): «تعلمني شقيقتي وهي في صف السرتيفيكا وتكون مشغولة احيانا. ووالدي لم يتعلم كثيرا، اما والدتي فلا تجيد القراءة والكتابة. واليوم تحسن وضعي بفضلهم».

وكانت هناك الانسة بوليت سركيس المسؤولة العامة عن مدرستي القلب الاقدس ومار منصور فقالت: «تبعث السرور في النفس رؤية اشخاص يهتمون بغيرهم ويخصصون بعض اوقاتهم لمساعدة الصغيرات وتثقيفهن، اضافة الى ما يعطين في المدرسة. انني معجبة بالاندفاع والاخلاص لدى هؤلاء المتطوعين».

محمد الحركه

معلمو ثانوية صور يستنكرون الاعتداء على أحد النظار

اصدرت الهيئة التعليمية في ثانوية صور الرسمية البيان الاتي:

«في تاريخ ٧٥/٤/٣ اقدم المدعو جمال عودي على انتهاك حرم الثانوية الرسمية في صور والاعتداء على احد نظارها ثم عاد وبيده سلاح حربي اطلق منه الرصاص الكثيف على مبنى المدرسة، بينما كان الطلاب يتلقون العلم في صفوفهم.

وفي فترة بعد الظهر هاجم الثانوية جماعة من المسلحين بينهم قاسم عودي عم الجاني واقتحموا غرفة الادارة واعتدوا بالضرب على المدير. ولم يكن الحادث هو الاول الذي تتعرض له الثانوية فقد سبق للجاني نفسه ولآخر من عائلته ان انتهكا حرم الثانوية اكثر من مرة واعتديا على اكثر من مسؤول فيها. كما ان الثانوية كانت مرات عدة ساحة لاعتداءات غيرها قام بها افراد آخرون وقد كنا ازاء ذلك نراجع المسؤولين في شخص القائمقام وضابط الدرك.

ان افراد الهيئة التعليمية في ثانوية صور الرسمية يعقبون على ما حدث بما يأتي:

ان ما جرى من انتهاك للثانوية واعتداء على العاملين فيها وتكرار ذلك في اوقات مضت انما يستهدف جهاز الثانوية بكامله وهو يصيبه في كرامته وفي شرف رسالته. فاذا كانت مهمة المعلم صناعة الانسان فانه لا يستطيع ان يؤدي ذلك وهو مسلوب الكرامة. والتعليم حين يتم تحت الارهاب يصبح لغوا فارغاً. لذا نرفع الصوت مستنكرين ما جرى اشد الاستنكار.

ان الثانوية الرسمية مؤسسة للشعب وطلابها الذين يتجاوزون الالف هم ناشئة الوطن، لذا نرى ان ما حدث يطال الناس في مصالحهم ومستقبل ابنائهم. والاعتداء لا يمس الهيئة التعليمية فحسب لكنه ينال فوق ذلك من كرامة المدينة والمنطقة ولكل فرد فيها ابن في المدرسة او ابنة.

لذلك ندعو مواطنينا ليقفوا معنا في استنكار ما جرى ومعاقبة الفاعلين

الهيئة التعليمية في ثانوية صور الرسمية».

الهيئة التنفيذية لرابطة الاساتذة في الجامعة اللبنانية

اسفرت انتخابات المجلس التنفيذي لرابطة اساتذة الجامعة اللبنانية الداخلين في الملاك والمتفرغين عن الآتي:

نزار الزين امينا عاماً، صادر يونس نائبا للامين العام، جيلبر عاقل امينا للسر، جورج موصللي امينا للصندوق، انطوان ملتقى ومحمد بكداشي مستشارين.

وتم الانتخاب وفق النظام الداخلي للرابطة على مرحلتين، في الاولى انتخب المندوبون عن كل كلية وعددهم ٣٢ وهم يؤلفون مجلس المندوبين، وفي الثانية انتخبت الهيئة التنفيذية.

وظلت مسألة انشاء الرابطة وانتخاب المندوبين والمجلس التنفيذي طي الكتمان للاسباب الاتية:

١ – لان الرابطة لم ترخص بها بعد وزارة الداخلية.

٢ – لان معظم المنتخبين ينتمون الى احزاب عقائدية.

٣ – لان الانتخابات اتخذت طابعا طائفيا غير نقابي.

وقد احجم معظم اساتذة كلية الاداب عن الاشتراك في الانتخاب.

اما انشاء الرابطة فيرمي الى تحسين وضع الاساتذة والعمل على انشاء مراكز الابحاث وتطويرها وتعديل انظمة الجامعة الداخلية.

لجنة تحضيرية لصياغة مشروع اتحاد الدور

في مقر الاتحاد الوطني لطلاب الجامعة اللبنانية عقد ظهر امس ممثلو أربع دور للمعلمين اجتماعا شكلت خلاله لجنة تحضيرية لصياغة مشروع نظام داخلي لاتحاد وطني لطلاب الدور وكلف رئيس ندوة دار جونيه النطق باسم اللجنة.

وفي نهاية الاجتماع اصدرت اللجنة التحضيرية بيانا اكدت فيه عزمها على الاستمرار في التحرك من اجل انتزاع «تعديل المواد ٧ و١٠ و١٢ و٢٤ من قانون الندوة». وذكر البيان «ان كل طالب، معيدا كان ام غير معيد، يحق له الترشيح والانتخاب» وطالب البيان «بتعديل المادة ٢٠ من نظام الامتحانات لجهة عدم اعتبار كل المواد مواد اختصاص».

وخلص البيان الى المطالبة «بحق خريجي الدور في دخول الكليات الجامعة اللبنانية والمعاهد الاخرى على اساس البكالوريا التعليمية».

من جهة أخرى يعقد ممثلو الاتحادات والرابطات الطالبية اجتماعا الساعة الرابعة من بعد ظهر غد الاثنين لتداول امكان متابعة التحرك المطلبي.

حجر الاساس لدار بعلبك

وزير التربية السيد ماجد حماده يرعى اليوم حفلة وضع حجر الاساس لمبنى دار المعلمين والمعلمات الابتدائية في بعلبك.

القوميون اللبنانيون ومشروع التجنس

اذاع الاتحاد العام للطلاب القوميين اللبنانيين البيان الاتي:

«نشر بعض الصحف ان امام مجلس الوزراء مشروع قانون جديدا للتجنس وفي بند من بنوده ما يتيح منح الجنسية اللبنانية لكل من قضى في لبنان خمسة عشر عاما.

تجد الحكومة في تقديمها هذا القانون، ام تهزل؟

هذا القانون، في حالة اقراره، سيسلم لبنان غنيمة باردة لمليون و(٢٣٦ الف غريب، معظمهم اميون وفقراء وطريدو عدالة، مليون و(٢٢ الف غريب دخلوا لبنان وبقوا فيه بفضل جبانة دولتنا.

نطلب، سن قانون يحاكم كل سياسي ولي الوزارة وفي عهده دخل غريب الى لبنان ولم يخرج».

بعد اعلان عزمها صرف ٣٠٠ مستخدم
التابلاين تصفي اعمالها في لبنان وتفرغ ثلاثة خطوط من اصل اربعة

تتوقع مصادر نفطية ان تنهي شركة التابلاين اعمالها في لبنان، خلال الاشهر القليلة المقبلة، بعدما توقف ضخ النفط الخام في الزهراني اوائل الشهر الماضي•

ويظهر ان ثمة اعتبارات عدة تحمل الشركة على وقف العمل في لبنان، منها ما يعود الى تحول الطلب على النفط من موانىء المتوسط الى موانىء الخليج لاسباب مرتبطة بركود سوق النفط وبهبوط اكلاف النقل البحري• ومن هذه الاعتبارات كذلك ما يعود الى الخلافات المستحكمة القائمة بين الحكومة اللبنانية والشركة، لجهة تحديد سعر النفط الخام الذي تصادره الحكومة ويكرر في مصفاة مدريكو في الزهراني• وكانت هذه الخلافات شهدت المزيد من التعقيد، بعدما اضحت الحكومة السعودية احد الاطراف المالكة للنفط المصادر في الزهراني، بموجب اتفاقات المشاركة المبرمة في دول الخليج•

وتجدر الاشارة الى ان الحكومة اللبنانية لم تتوصل بعد الى بوادر اتفاق مع الاطراف المعنية في صدد الاسعار المفترض دفعها ثمناً للنفط الخام المصادر والمكرر في مصفاة مدريكو• ويخشى ان يكون موضوع الاتفاق هذا جزءاً من اتفاق عام تنوي السعودية وضعه مع الحكومة اللبنانية في اطار تصور عام وشامل للعلاقات الاقتصادية والسياسية بين البلدين•

ومايعزز الاعتقاد حول احتمال توقف شركة التابلاين عن العمل في لبنان ارسالها كتاباً الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تعلن فيه عزمها صرف نحو ثلاثمئة عامل وموظف في مصب الزهراني وفي المكاتب التابعة للشركة في بيروت وفي السعودية•

وكانت الشركة افرغت، في وقت سابق من هذا الشهر، ثلاثة خطوط من اصل اربعة كانت تستعملها لضخ النفط الخام الى الناقلات او من الناقلات في اتجاه الخزانات في حال استيراد النفط الخام كما حصل عام ١٩٧٠ بعد نسف انابيب الشركة في الجولان• ولم يبق في الوقت الحاضر سوى خط واحد جاهز للعمل لتأمين الحالات الطارئة، بما فيها امكان استيراد النفط الخام اللازم لتشغيل مصفاة مدريكو•

وتشير اوساط مطلعة الى ان خزانات الشركة تحوي، في الوقت الحاضر، مليونين ونصف مليون برميل• وهذه الكمية من شأنها تشغيل الشركة نحو خمسة اشهر اضافية، اما اذا تم تصدير جزء من هذه الكمية، فمن المتوقع ان تهبط المدة عن المستوى المذكور•

ومعروف ان الشركة كانت نقلت المدير الفني للمصب الى السعودية لمدة ستة اسابيع ويظهر انها مددت فترة نقله مما يؤكد عزمها تصفية اعمالها في لبنان تدريجاً•

واستدعى رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد نديم نعيم واستوضحه حقيقة الوضع وبحث معه في ما يجب عمله للحؤول دون تنفيذ مضمون كتاب الانذار من الشركة•

وقال مصدر وزاري انه لا يستبعد سفر الرئيس الصلح الى السعودية برفقة وزير الصناعة والنفط لمعالجة مشكلة ضخ النفط الى الزهراني من الاساس كذلك مشكلة ضخ النفط الخام•

والمعروف ان لبنان والاردن هما البلدان اللذان يتضرران من جراء وقف ضخ النفط من السعودية الى لبنان عبر خطوط التابلاين•

من جهة اخرى، فوجىء الاتحاد البترولي بهذه التطورات واتصل رئيسه السيد جورج صقر بادارة الشركة مستوضحاً فنفت بادىء الامر عزمها اقفال مكاتبها وصرف المستخدمين والعمال، الا انها عادت واكدت له ذلك•

وقال السيد صقر ان الاتحاد سيتخذ الاجراءات الكفيلة بضمان ديمومة عمل الاجراء•

وعلم ان ادارة الشركة ابلغت نقابتي المستخدمين والعمال فيها مضمون الكتاب الذي وجهته الى المسؤولين والقاضي باقفال المكاتب وصرف العمال•

بورصة بيروت في أسبوع
عودة النشاط الى الردهة
فتح السويس ينعش الشركات الصناعية

اسم الشركة	عدد الاسهم المبيعة	اقفال هذا الاسبوع	اقفال الاسبوع السابق	+ او –	تاريخ قطع آخر قسيمة مدفوعة	قيمة آخر قسيمة مدفوعة ل.ل.
اترنيت	٨٨٠	٣٤٦	٣٤٣	+ ٣	١٧–٣–٧٥	٦،٥٠
العامة للشرق	٣٠	٤٥٦	٤٥٦	استقرار	١–٧–٧٤	٣٠ ف
الترابة اللبنانية	١٢٥	٤٦٦	٤٦٨	– ٢	١٥–٣–٧٥	٤
الترابة البيضاء	٤٩٠	٣٦٥	٣٥٦	+ ٩	–	–
عقارية المرفأ	١١٥	٢٧٩	٢٧٤	+ ٥	١–٧–٧٤	٩
المالية العامة	٣٠٠	١٤٩	١٣٧	+١٢	١٧–٦–٧٤	٥
قاديشا	٥٠	١٩٢	١٩٢	استقرار	٣–٦–٧٤	١١
ادارة المرفأ	١٥	٢٠٢	–	–	١٠–٤–٧٤	١٥،٥٠
كازينو لبنان	٢٧٥	١٢٩،٧٥	–	–	٢٦–٣–٧٤	١٠
أ.ب.ت	١٧٥	٣٥	٣٤،٧٥	+ ٠،٢٥	١٥–٨–٧٤	٦
ايدن روك (خارج الردهة)	٤٣٥٠	١٦٣،٥٠	١٥٧،٥٠	+ ٦	–	–
البحر المتوسط للفنادق الكبرى (خارج الردهة)	٣٧٥	٤٧،٥٠	–	–	–	–
فاريا – المزار (خارج الردهة)	٤٠٠	٦٠،٥٠	٦٠	+ ٠،٥٠	–	–

بفضل الانفراجات التي طرأت على الموقف السياسي في المنطقة عادت الردهة الى ممارسة نشاطها في شكل عادي بعد الجمود الذي اصابها خلال الاسبوع السابق•

تركز العمل على مختلف انواع الاسهم (عقارية، صناعية، كهربائية، متفرقة) واستأثرت بالقسط الاوفر من المبادلات والطلبات الاسهم التي تنطوي على عوامل مشجعة مثل أ.ب.ت. وكازينو لبنان والبارد ونقل القوى وادارة المرفأ والبحر المتوسط للفنادق الكبرى وفاريا – المزار وايدن روك واترنيت والترابة البيضاء وسوليفر والمالية العامة وأوكال••• وتتأثر اسعار اسهم هذه الشركات عادة بالخطوات التي تعتزم تنفيذها ومنها:

١ – عقد اتفاقات مع شركات اجنبية بغية تطوير اوضاع الشركات اللبنانية:

أ.ب.ت: التعاون مع احدى الشركات الاوروبية لانشاء فروع لها في الخليج•

– ايدن روك: التعاقد مع احدى الشركات السياحية لادارة المشروع السياحي – التجاري واشراكها في الاستثمار وبالتالي في مجلس ادارة الشركة•

– البحر المتوسط للفنادق الكبرى: عقود مع عدد من الشركات السياحية العالمية لجلب السياح واقامتهم في الفندق•

فاريا – المزار: الاتفاق مع شركة سويسرية لانشاء مدينة سياحية على اراضي الشركة في منطقة فاريا•

– اترنيت: عقود مع عدد من بلدان الخليج بغية توسيع نطاق عمل الشركة فيها•

٢ – تخصيص الارباح هذا الشهر وهي تراوح بين ٧ و١١ في المئة من قيمة تداول السهم الواحد:

الكازينو بين ١٢ و١٤ ليرة، البارد ٩–١١ ليرة، نقل القوى ٥–٨ ليرات، ادارة المرفأ ١٦ – ١٨ ليرة الخ•

٣ – فتح باب الاكتتاب لزيادة رأس مال الشركات خلال نيسان وايار:

– الترابة البيضاء: اعطاء سهمين جديدين لقاء كل سهم قديم•

– سوليفر: اعطاء سهم بسعر ٢٥ ليرة لكل سهمين قديمين•

– الترابة اللبنانية: اعطاء سهم جديد لقاء كل سهم قديم•

– أوكال: اعطاء سهمين جديدين بسعر ٢٥ ليرة السهم لقاء كل سهم قديم•

٤ – تعديل انظمة الشركات في شكل يزيد من ارباحها المالية العامة•

عموماً، ان حالة السوق تميل نحو التحسن السريع، والطلب على شراء الاسهم يتزايد، الامر الذي يدل على ان رساميل جديدة اخذت تتجه نحو التثمير البورصي•

وتجدر الاشارة الى ان اعادة فتح قناة السويس يتيح الفرصة امام الشركات الصناعية اللبنانية لان تزيد من قدرتها التنافسية للمنتجات الاجنبية المماثلة•

وشهدت البورصة نشاطاً ملحوظاً اذ سجلت الردهة أرقاماً قياسية جديدة (نحو مليون ليرة) وجرت العمليات وسط تنافس شديد الامر الذي رفع اسعار بعض الاسهم بنسبة جيدة (اترنيت، الترابة البيضاء، عقارية المرفأ، المالية العامة، أ.ب.ت.)•

وشمل العمل انواعاً عدة من الاسهم، لكنه تركز على اسهم الشركات الصناعية والعقارية والمتفرقة وبعض اسهم الشركات الكهربائية التي استأثرت بنشاط الردهة وتمكنت من التحكم بالسوق وتوجيهها نحو المستوى الذي بلغته•

والاسهم التي ارتفعت اسعارها هي: اترنيت ٣ ليرات، الترابة البيضاء ٩ ليرات، عقارية المرفأ ٥ ليرات، المالية العامة ١٢ ليرة، أ.ب.ت ٥٠ قرشاً•

ورافق ارتفاع اسعار الاسهم ارتفاع في حجم المبادلات، وكانت حركة العرض والطلب عادية وفاقت الطلبات العروض•

ونشطت عملية الشراء والبيع فشملت ١٠ انواع، وأظهرت اسهم اترنيت (٨٨٠ سهماً) والكازينو (٢٧٥ سهماً) والترابة البيضاء (٤٩٠ سهماً) والمالية العامة (٣٠٠ سهم) وا.ب.ت. (١٧٥ سهماً) وعقارية المرفأ (١١٥ سهماً) قدرة على بعث النشاط في الردهة (الجدول)•

واستأثرت اسهم الشركات الصناعية والعقارية والمتفرقة بنشاط الردهة ولوحظت عودة بعض الشركات (ادارة المرفأ، الكازينو)•

وشمل العمل ٤ جلسات (اقفلت البورصة يوم الاثنين لمناسبة عيد الفصح) بلغ مجموع الاسهم المتداولة فيها ٢٨٩٥ سهماً بقيمة ٧٢٠٦٢٩ ليرة في مقابل ١٠٩٠ سهماً بقيمة ٢٩٨٤٢٧ ليرة، الاسبوع السابق: اي بزيادة في عدد الاسهم بلغت ١٨٠٥ اسهم وفي قيمة المبادلات بلغت ٤٢١٤٠٢ ليرة•

وتوزع العمل على جلسات الاسبوع كالآتي:

يوم الاثنين اقفلت البورصة لمناسبة عيد الفصح•

٧٥٥ سهماً يوم الثلثاء بقيمة ١٧٣٧٤٩ ليرة•

٦٢٠ سهماً يوم الاربعاء بقيمة ١٨٤٦٤٢ ليرة•

٦٤٥ سهماً يوم الخميس بقيمة ١٢٤٢٥٧ ليرة•

٨٧٥ سهماً يوم الجمعة بقيمة ٢٣٧٩٨١ ليرة•

السوق غير الرسمية

بقيت حركة سوق الاسهم غير الرسمية نشطة: فبيع من ايدن روك ٤٣٥٠ سهماً بسعر ١٦٣،٥٠ ليرة السهم (+٦) و٣٧٥ سهماً من البحر المتوسط للفنادق الكبرى بسعر ٤٧،٥٠ ليرة السهم و٤٠٠ سهم من فاريا – المزار بسعر ٦٠،٥٠ ليرة السهم (+٠،٥٠)•

ابو شرف يعالج الخلاف الحسابي مع الاي •بي •سي •

أمس عقد اجتماع في مكتب وزير الصناعة والنفط السيد لويس ابو شرف، واثر انتهاء الاجتماع صرح الوزير: «ان الاجتماع كان مخصصاً لتسوية الحسابات العالقة بين شركة نفط العراق والحكومة اللبنانية وهي حسابات تعود الى العامين ١٩٧١ و١٩٧٢ وحتى ٥ آذار من العام ١٩٧٣، واثيرت كذلك خلال الاجتماع النقاط القانونية حول حقوق وواجبات كل من الفريقين المعنيين اي الحكومة والشركة»•

وقال: «ان اجتماعات اخرى ستعقد خلال الاسبوع المقبل لانهاء الدراسات الحسابية والنقاط القانونية»•

وحضر الاجتماع كل من الدكتور خليل سالم المدير العام للمال والدكتور عصام عاشور رئيس الهيئة الموقتة لمنشآت النفط اللبنانية والمحامي بيار داغر والسيد بيار صفا محامي الحكومة في قضية شركة نفط العراق، وخبير المحاسبة لدى وزارة الصناعة والنفط السيد ريفون حتي•

اليوم مؤتمر فلاحي البقاع

جاءنا:

المؤتمر الاول لفلاحي البقاع ومزارعيه يعقد اليوم ٦ نيسان في شتوره بارك اوتيل ابتداء من الساعة التاسعة والنصف صباحاً في رعاية وزير الزراعة السيد سليمان العلي وحضوره، اضافة الى وزير الاقتصاد والتجارة السيد عباس خلف وعدد كبير من الرسميين والمدعوين من مختلف المناطق من ممثلي الهيئات الزراعية والنقابية والتعاونية• كما سيحضره اكثر من ١٥٠ مندوباً يمثلون فلاحي البقاع ومزارعيه•

بحث مطالب موظفي مياه بعلبك

وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد نديم نعيم بحث مع رئيس مجلس الوزراء السيد رشيد الصلح في قضية موظفي مصلحة مياه بعلبك الهرمل، وتم الاتفاق على معالجة قضية الموظفين والعمال في مجلس الوزراء•

تجاهل التعريفة و... وزارة الاقتصاد
القصابون يرفعون اسعار اللحوم الطازجة

عمد بعض القصابين، في الآونة الاخيرة، الى رفع اسعار اللحوم الطازجة، بحيث اصبح الكيلوغرام المفرق بـ١٣ ليرة، اي بزيادة ليرة واحدة على الحد الاقصى المسموح به رسمياً والمتفق في شأنه مع نقابة اتحاد القصابين•

ويأتي ارتفاع اسعار اللحوم الطازجة في وقت تعلن وزارة الاقتصاد والتجارة عزمها على خفض هذه الاسعار عن طريق اعفاء اللحوم الطازجة المستوردة من مختلف الرسوم المفروضة عليها•

كما يأتي هذا الارتفاع في وقت تسجل اسعار بالجملة خفضاً محسوساً منذ فترة غير قصيرة نتيجة تزايد عدد مستوردي المواشي المذبوحة الطازجة من تركيا بواسطة الشاحنات المبردة وحصول نوع من المضاربة في ما بين هؤلاء• ويباع كيلوغرام اللحم الطازج المستورد من تركيا بين ٦٠٠ قرش و٦٥٠ قرشاً بالجملة• واذا كانت اللحوم التي يبيع القصابون الكيلوغرام منها بـ١٣ ليرة من النوع التركي المذكور فذلك يعني أن نسبة الربح الذي يحققه هؤلاء هي ١٠٠ في المئة•

الا ان القصابين المذكورين يقولون ان اللحوم التي يبيعون الكيلوغرام منها بـ١٣ ليرة هي من غير النوع الذي يستورد مذبوحاً وطازجاً من تركيا• الا أنه ولو صح قول هؤلاء، فانهم يرتكبون مخالفة تجاوز التعريفة المتفق عليها بين نقابتهم ووزارة الاقتصاد والتجارة•

يضاف الى ذلك، ان المستهلك لا يفترض فيه ان يكون خبير لحوم حتى يميز بين هذا النوع او ذاك والتعريفة المذكورة لا تميز بين نوع وآخر حتى يبرر القصابون رفع اسعارهم• واذا كانت لديهم مبررات موضوعية فيمكنهم الطلب الى نقابتهم السعي لدى وزارة الاقتصاد والتجارة من اجل موافقتها على رفع الاسعار لا أن يفتح هؤلاء نقابة ووزارة على حسابهم ويرفعوا الاسعار على المستهلكين بطريقة كيفية•

وفي أي حال، لا يمكن توجيه اللوم الى القصابين بل الى وزارة الاقتصاد والتجارة التي يفترض ان تحمي المستهلكين من رفع الاسعار والاحتكار والغش الخ•••

فقدان الصيصان يهدد بارتفاع اسعار الفروج

يعاني اصحاب المزارع الصغيرة المعدة لتربية الدواجن صعوبات جمة في الحصول على الصيصان اللازمة من المزارع المختصة•

ويعزو هؤلاء فقدان الصيصان الى عاملين: الاول اقدام الشركات المربية على خفض انتاجها اثر تدني الاسعار منذ ٣ اشهر، والعامل الثاني تصدير كميات كبيرة الى بعض البلدان العربية باسعار تفوق الاسعار المحلية باعتبار ان هذه الشركات كانت مرتبطة بعقود سابقة•

ويشكو أصحاب المزارع الصغيرة من تحكم اصحاب الشركات الكبرى، التي تسيطر على تربية الصيصان، بالقطاع الداجن•

ويخشى المراقبون ان تؤدي هذه الاوضاع في القطاع الداجن الى ارتفاع اسعار الفروج في المرحلة المقبلة ناهيك باستمرار تلاشي المزارع الصغيرة•

ويباع الفروج الحي اليوم بالجملة بـ٢٧٥ قرشاً والمذبوح (من وزن كيلوغرام) بـ٣٧٥ قرشاً• وهذا يعني ان الكيلوغرام بالمفرق هو في حدود ٤٠٠ قرش•

ويأتي تحرك اسعار الدجاج صعداً في وقت اخذت اسعار المواد العلفية تسجل تراجعاً ملحوظاً•

وكانت «النهار» عرضت منذ بضعة اشهر الملابسات التي ترافق عمليات التصنيع والاتجار في القطاع الداجن وكشفت وجود «كارتيل» فعلي يتحكم كلياً بهذا القطاع•

العيد الوطني المجري في بيروت

في مناسبة العيد الوطني المجري الذي صادف هذه السنة الذكرى الثلاثين لتحرير المجر، دعا القائم باعمال سفارة المجر في بيروت السيد بيلا هافاشي الى حفلة كوكتيل حضرها عدد كبير من الرسميين ورجال السلك الديبلوماسي ورجال السياسة والاعمال والصحافيين•

الصورة: السيد هافاشي يرحب بالسيد الكسندر سولداتوف سفير الاتحاد السوفياتي في لبنان•

عمال بلدية سن الفيل يئسوا فعادوا الى الاضراب




عمال بلدية سن الفيل في مستودع البلدية• (اميل عيد)

صباح امس استأنف عمال بلدية سن الفيل اضرابهم، بعدما كانوا علقوه في مطلع السنة، نتيجة لوعود بذلت لهم باعطائهم الحق من مطالبهم•

وكان العمال قد طالبوا باعطائهم المساعدات المرضية وتعويضات طوارىء العمل الآنية والدائمة وفتحة مدرسية ورفع معاشاتهم الى الحد الادنى مع الفروقات المستحقة لهم منذ اول ايار ١٩٧٤ حتى اليوم ووضع برنامج تدرج وجعل الدرجة ليرة بدلاً من نصف ليرة وخفض ساعات العمل الى ٤٢ ساعة في الاسبوع واعطاء منحة الزواج والولادة في كل البلديات وجعل الفرصة السنوية ٣٠ يوماً بدلاً من ١٥ واعطاء العمال الشهر الثالث عشر، وان يكون دوام يوم الجمعة حتى الحادية عشرة، وتطبيق مساعدة الوفاة في كل البلديات ووضع حد للحسومات واعطاء بدل غلاء المعيشة وتصنيف العمال وقبول التقرير من غير طبيب البلدية اذا اقتضت الحاجة•

تكريم وزير العمل السابق
صقر: العمال احق بالتكريم لانهم ناضلوا وبذلوا عرق الجبين

مساء الجمعة الماضي، اقام الاتحاد العمالي العام مأدبة عشاء في فندق كارلتون تكريماً لوزير العمل والشؤون الاجتماعية السابق السيد اميل روحانا صقر لمناسبة صدور قانون تعديل المادة ٥٠ من قانون العمل اللبناني•

وحضر المأدبة وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد نديم نعيم ووزير الاقتصاد والتجارة السيد عباس خلف والمدير العام لوزارة العمل السيد حميد خوري والمدير العام لمصلحة الانعاش الاجتماعي السيد مهدي صادق ونقيب الصحافة السيد رياض طه ومدير مكتب العمل الدولي الدكتور محمد صالح برقان ورئيس الاتحاد العمالي العام السيد غبريال خوري واركان الاتحاد ورؤساء النقابات وممثلو اصحاب العمل وحشد من النقابيين•

وخلال المأدبة القى النقابي سعيد مغربل كلمة شرح فيها الغاية من الحفلة التكريمية «التي تنم عن الوفاء وعرفان الجميل» وقدم رئيس الاتحاد العمالي العام السيد غبريال خوري الذي القى كلمة رحب فيها بالحضور وقال: «ان هذه الحفلة ليست بحفلة تكريم بقدر ما هي تعبير صادق عن العرفان بالجميل نحو الوزير صقر، ونحو وزارة العمل والشؤون الاجتماعية»•

واضاف: «اننا ننتقل من موقف المطالبة الى موقف الشكر والتكريم ذلك لان الاستاذ صقر الذي تولى زمام وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مدة من الزمن ترك بعدها مآثر كثيرة وحقق للعمال مطالب كثيرة ناضلوا من اجلها سنين عديدة نذكر منها تعديل المادة ٥٠ من قانون العمل اللبناني وتعديل المرسوم ٣٤ من قانون التجارة»•

واشاد بمبادرة الوزير الحالي لوزارة العمل السيد نديم نعيم الذي كسر طوق التقاليد المتبعة فاكمل سياسة سلفه وكان له الفضل في ملاحقة ونشر مشاريع القوانين الاجتماعية التي كانت في مجلس النواب•

والقى الوزير نعيم كلمة شكر فيها الاتحاد العمالي العام على الحفلة واشاد بمزايا سلفه الوزير صقر الذي عرفته منذ حوالى ٣٠ سنة قاضياً نزيهاً وخبرت فيه الخلق الرفيع والمواطنية الصحيحة»•

واضاف: انه منذ تسلم وزارة العمل اعتمد مبدأ السلم المتحركة للاجور و«متابعة الحوار الذي نقوم في سبيل التفاهم وحل المشاكل بروح العدل والانصاف»•

ورد الوزير السابق السيد اميل روحانا صقر بكلمة شكر فيها الاتحاد العمالي العام وجميع الحضور وقال متسائلاً: لماذا اكرم وماذا فعلت؟

وبعدما عدد المشاريع التي وضعها في وزارة العمل بمعاونة مديرها العام وكبار موظفيها قال: «ان كان التكريم من اجل هذا فمن العدل والانصاف ان تتجاوزني الى اولئك العمال وقادتهم لانهم سفوا بعرق الجبين تراب الحقول الاجتماعية وتعهدوا العدالة فاعتمدوا قواعدها وكافحوا وناضلوا لتحويلها الى مبادىء: فهؤلاء هم احق في التقدير والتكريم»•

والقى نقيب الصحافة رياض طه كلمة تحدث فيها عن مزايا الوزير صقر وما حققه في وزارة العمل من انجازات•

وكانت الكلمة الاخيرة للمدير العام لوزارة العمل السيد حميد خوري الذي وصف الحفلة بانها «مهرجان للوفاء، بتضمن معنى العطاء»•

جمعية وكالات تأجير السيارات

انتخبت جمعية وكالات تأجير السيارات السياحية المخصوصة في لبنان مجلس ادارتها الجديد على الوجه الآتي، السادة: فؤاد قربان رئيساً، سهيل عتيق نائباً للرئيس، عزمي عرب اميناً للسر، روبير غوفرد حينبان اميناً للصندوق، رياض شهاب ومصطفى طاهر مستشارين•

نقابة البلدية:
١٨ مرشحا و ٦ مقاعد

ارتفع عدد المرشحين للانتخاب التكميلي لنقابة عمال بلدية بيروت الى ١٨ مرشحاً• واقفل منتصف ليل الجمعة باب الترشيح•

ويتنافس هؤلاء على ٦ مقاعد• ويتوزعون على لائحتين مكتملتين و٦ منفردين من المصعب حصول تحالف في ما بينهم، الا انه من الممكن حصول بعض التحالفات الثنائية•

ويجري الانتخاب يوم الثلثاء المقبل•

بورصة بيروت

ساد الهدوء سوق العملات الاجنبية في بيروت آخر أيام الاسبوع، وحافظ الدولار على سعر ٢٢٣.٣٠ قرشاً، فيما تراجعت اسعار معظم العملات الاوروبية • كذلك العربية باستثناء الليرة السورية•

على صعيد الذهب، بيعت الاونصة بـ١٧٢ دولاراً وبيع الكيلوغرام بـ٥٦٢٥ دولاراً•

اسعار العملات الاجنبية والعربية واسعار الذهب المدرجة ادناه خاضعة لتقلبات سوق الصرف الحر وهي لاقفال الساعة الاولى ولسعر الشراء فقط•

اقفال ٤ – ٤ – ١٩٧٥

العملة	شراء ق.ل.
الكورون الدانمركي	٤٠.٥٠
الكورون الاسوجي حوالة	٥٦،٤٠
الكروزيرو البرازيلي	٣٢.٥٠
دينار البحرين	٥٧٠
الدينار العراقي	٦٧٤
الدينار الكويتي	٧٨٨
الدينار الاردني	٧١٠
الدينار الليبي	٧٤٠
درهم الامارات العربية	٥٦
الدولار الاوسترالي	٢٩٣
الدولار الكندي	٢٢٢
الدولار الاميركي	٢٢٣
الدولار الاميركي حوالة	٢٢٣،١٥
الدراخما	٧.٠٥
الفلوران الهولندي	٩٣
الالف فرنك افريقي	١٠٥٠
الفرنك البلجيكي حوالة	٦.٤١
الفرنك الفرنسي	٥٢.٧٥
الفرنك الفرنسي حوالة	٥٢.٩٠
الفرنك السويسري حوالة	٨٧،٤٠
الالف لير ايطالي	٣٥٣.٥٠
الالف لير ايطالي بنكنوت	٣٥١
الليرة القبرصية	٥٦٠
الليرة المصرية	٣٢٠
الليرة السودانية	٣١٠
الليرة الاسترلينية	٥٣٦
الليرة الاسترلينية حوالة	٥٣٥.٥٠
الليرة السورية	٥٨.٩٠
الليرة التركية	١٤.٣٥
المارك الالماني	٩٤.٤٥
البزيتا الاسبانية	٣.٩٠
البيزو الارجنتيني (الجديد)	٨
الريال الايراني	٣.٣١
ريال قطر	٥٨
الريال السعودي	٦٤
الروبية الهندية	٢٤
الشلن النمساوي	١٣.٤٠
الالف ين ياباني	٧٤٠

الذهب	
الليرة [illegible]	٩٤٠٠
الليرة العثمانية المحمودية	٨٥٠٠
الليرة العثمانية الرشادية	١١٤٠٠
الليرة الفرنسية (نابليون)	١٢٥٠٠
البيزو المكسيكي	٥٤٠٠٠
الليرة الانكليزية (ملك)	١٣٠٠٠
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٢٧٠٠٠٠

متابعة التحقيق في قضية قطع غيار السيارات

حضر امس رئيس نقابة مستخدمي تجارة قطع غيار السيارات السيد بيار صديق الى مكتب رئيس دائرة المكافحة في مصلحة حماية المستهلك السيد عبد الرحمن اللادقي الذي استوضحه بعض المعلومات في هذا القطاع•

وتحفظ السيد صديق عن اعطاء المعلومات التفصيلية خشية ان يتعرض بعض المستخدمين لعمليات صرف من قبل ارباب العمل على غرار ما جرى في السابق ولاسباب تقل اهمية عن هذا الموضوع•

وقال رئيس دائرة المكافحة ان المصلحة ستوالي متابعتها لهذا الموضوع بعد استكمال المعلومات والمعطيات المطلوبة•

من جهة اخرى تنوي نقابة مستخدمي القطاع اجراء تنسيق بينها وبين تجمع السائقين ومن المتوقع ان يجري اتصال بينهما في مطلع الاسبوع المقبل من اجل توحيد الجهود في هذا السبيل•

زيارة الرئيس شارل حلو لمحلات ميشال مدوّر في جيفينور



زار في الاسبوع الماضي الرئيس شارل حلو وقرينته محلات ميشال مدور في جيفينور واطلعا على السنترال (باتيك فيليب) المجهز لتشغيل كل الساعات في لبنان لاسلكيا اذ يصبح التوقيت موحداً مع الدول الاوروبية وذلك باستلام اشارة التوقيت من المركز الفرني لارسال الوقت في « نيو شاتيل » في سويسرا•

وقد أطلع السيد مدوّر الرئيس حلو على المنجزات التي قام بها في لبنان والخارج من ساعات زهور وساعات ابراج ، كما أطلعه على اخر مخترعاته وهو جهاز صغير « الرونومتر » يستخدمه الحكم لاسلكيا في اثناء المباريات الرياضية ويتحكم فيه حتى في أثناء تنقلاته في الملعب ، ويعتبر هذا الجهاز فريداً من نوعه في العالم • وأول مركز رياضي سيستخدم فيه هذا الجهاز هو المدينة الرياضية في بيروت لان التوقيت فيها أصبح في ادارة السيد ميشال مدوّر•

وتابع ميشال مدوّر اطلاع الرئيس حلو على الدراسة التي يقوم بها لانشاء مصنع لتجميع ساعات اليد في لبنان لتزويد الشرق الاوسط وقد طلب الرئيس حلو من المخترع اللبناني أكمال دراسته لمصنع التجميع لعرضه على رئيس الجمهورية السيد سليمان فرنجيه لوضعه في قيد التنفيذ•

وعند مغادرة الرئيس حلو وقرينته ، توقفا أمام ساعة الزهور في مركز جيفينور فاعجبا بجمالها وتصميمها اللذين تميزت بهما عن كل ساعات الزهور وخاصة بارقامها المضاءة•

الصورة : ميشال مدّور يطلع الرئيس شارل حلو على جهاز لاسلكي يشغل الكرونومتر في المدينة الرياضية في بيروت وهو الاول من نوعه في العالم•

في مباراة النجمة - جامعات فرنسا
بيليه يلعب اليوم
١٠ دقائق حارساً و٣٥ مهاجماً

الثالثة بعد ظهر اليوم، تقام في المدينة الرياضية، المباراة المنتظرة في كرة القدم بين فريق النجمة بطل لبنان معززا بـ «الجوهرة السوداء» بيليه ومنتخب جامعات فرنسا، في رعاية رئيس الجمهورية.

وامس مساء وصل بيليه الى بيروت فاستقبله في المطار مديره السيد اموس غصن ورئيس الشرطة السياحية المفوض العام الممتاز عادل عبد الرحيم ورئيس لجنة تكريم الامير فخر الدين في بعقلين السيد خليل ابي عجرم ورئيس نادي النجمة السيد عمر غندور.

وبعدما قدمت اليه المرطبات وباقة ازهار، توجه الى فندق هوليداي ان.



يحيي مستقبليه باشارة النصر.

في مؤتمره الصحافي والى جانبه السيد عمر غندور.

(جيمي فارتيفاريان)

وفي الفندق عقد مؤتمرا صحافيا حضره، الى السيد غندور، السيد انيس عساف مدير الشركة المصرية اللبنانية التي تنتج بيبسي كولا ورئيس جمعية المحررين الرياضيين السيد ناصيف مجدلاني. والمعروف ان بيليه متعاقد مع شركة بيبسي كولا العالمية.

وتكلم على التوالي امين سر نادي النجمة السيد بهيج حمدان، خليل ابي عجرم، عمر غندور، ناصيف مجدلاني.

وقال بيليه الذي سيلبس اليوم القميص النجماوي الرقم ١٠، انه سعيد جدا ان يلتقى مرة ثانية اللبنانيين وان يلعب لمشروع خيري.

وقال انه سيفشي سرا هو انه سيلعب اليوم مدة ١٠ دقائق كحارس مرمى و٣٥ دقيقة مهاجما، واللاعب الذي ينجح في هز شباكه سينال مشروبه من بيبسي كولا لمدة سنة كاملة.

وعن الفارق بين بيليه لاعب الكرة وبيليه رجل الاعمال، قال انه وجد نفسه رجل اعمال غير ناجح، ولا يزال يعتبر انه لم ينقطع عن ميادين الكرة وله في مدينة سانتوس شركة لتخليص البضائع في المرفأ، الى جانب شركة اعلانات وغيرها...

وسئل عن الدولة التي يعتقد ان فريقها سيحرز كأس العالم، فاجاب: الارجنتين: لان المباريات ستقام على ارضها، الى جانب الاوروغواي والبرازيل.

وعن سبب اعتزاله الكرة، كرر مرة اخرى: على المرء ان يعرف متى يعتزل اللعب وهو في اوج مجده، وانا كنت ملكا للكرة في العالم عندما اعتزلت لاهتم بعائلتي.

من هم افضل ثلاثة لاعبين في العالم في رأيه؟ قال بيليه: كرويف وبيريرا وبكنباور.

واخيرا شكر للجميع ترحيبهم به وقدمت اليه السيدة مارغو تيان لبادة وقميصا وسروالا وساعده الشيخ امين علم الدين والانسة رانية خضر على اعتمار اللبادة التقليدية.

خ.ن.

رياضة و... — الدوري العام المصري
فاز الزمالك على المنيا ٦ - ٢
وسجل علي خليل ٤ اصابات

بـ ٦ اصابات نظيفة فاز الزمالك بعد ظهر أمس على ملعبه وامام الغفير من جمهوره على فريق المنيا في المباراة الرقم ٧ من المرحلة الـ ٣٤ والاخيرة من الدوري العام المصري في كرة القدم.

المباراة التي شهدت مهرجانا للاصابات جاءت عامرة بالسرعة وظهر خلالها ذوو القمصان البيض في مستوى طيب خصوصا في الشوط الثاني. فهم تلاعبوا فيه بالخطوط المنياوية وحولوا شباكها الى مصفاة معوضين بذلك المرض الباهت الذي كان لهم امام السويس الاسبوع الماضي، ومطمئنين عشاق الزي الابيض الى ان كأس مصر - وتصفياتها النهائية على الابواب - لن تكون إلا من نصيب الخزانة الزمالكاوية.

علي خليل العائد بعد طول غياب سجل اصابة الافتتاح عندما تلقى الكرة من سامي منصور بعد ثوان من ضربة البداية فخطفها في قلب الشبكة المنياوية.

وفي الثواني الاخيرة من الشوط الاول مرر طارق غنيم الكرة الى حسن شحاتة فترجمها هذا الى قذيفة لولبية اخترقت شباك المنيا وسجلت الاصابة الزمالكاوية الرقم ٢.

في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني سجل علي خليل الاصابة الثالثة اثر تمريرة من شحاتة. وفي الدقيقة ٣٢ اضاف فاروق جعفر الاصابة الرابعة اثر تمريرة ماكرة من شحاتة. وفي الدقيقة ٢٥ حقق علي خليل الاصابة الخامسة اثر تمريرة من محمود الخواجة. وفي الدقيقة ٣٥ تلقى علي خليل الكرة من غانم سلطان عبر شحاتة فاختتم بها المهرجان الذي غادر على أثره الـ ١١ البيض الملعب على وقع هتافات جمهورهم واهازيجه المنغومة: يا زمالك يا مدرسة... لعب... وفن... وهندسة.

وتختتم هذه المرحلة اليوم بلقاءي الترسانة - المصري على ملعب الترسانة في القاهرة، والبلاستيك - بني سويف على ملعب الاول في شبرا الخيمة.

السيارات
انطلقت ١٠ سيارات من ١٨
في "كريتيريوم البقاع" الثاني



السيارات المشتركة قبيل الانطلاق.



السيارة الاولى تنطلق.

كتب خليل نحاس:

«خمسة... اربعة... ثلاثة... اثنان.. واحد... غوا.. »

وانطلقت السيارة الاولى باشارة من المدير العام للشباب والرياضة العقيد غالب فحص من امام المدخل الرئيسي للمدينة الرياضية في سباق رالي «روثمان كريتيريوم البقاع» الثاني.

السيارة، كانت «رينو ر ١٢ج» يقودها طوني جورجيو ومساعده سليم المر، انحدرت من المنصة في سرعة ولفت في اتجاه دار المعلمين تاركة وراءها سحابة من الغبار وصوتا ظل في اذان المتفرجين حتى بلوغها مفرق مبنى وزارة البريد والبرق والهاتف.

وبعد دقيقتين، انطلقت السيارة الثانية وكانت «رينو ر ١٦ت.اكس» يقودها جيرار اصفر وفريدريك اصفر. وتوالت السيارات الاخرى، وتابع اعطاء اشارة الانطلاق بعد العقيد فحص، السيد عبد الرحمن غزال مدير المدينة الرياضية.

وهنا ترتيب الانطلاق بعد السيارة الثانية:

٣ - جيرار صونال ونخله مجدلاني - الفاروميو الفا سود ت.اي.

٤ - فان درالستهـ لينا صليبا - سكودا ١٠٠ ال. رالي.

٥ - روبير باجيه - كارولين باجيه - رينو ر ١٦ت.اكس.

٦ - طارق سليم - باتريك سميث - رينو ر ١٦ ت. اس.

٧ - فرناندو رودا - هيللي بارودي - فيات ١٢٤ت.

٨ - جورج بستاني - حبيب حبال - سكودا ١٠٠ ال. رالي.

٩ - جان رشيد - انطوان كرم - سوبارو ج. اس. ال.

١٠ - غبريال مطر - روبير صفير - ب.ام ف. ٢٠٠٢ ال.

واعتبر نديم الفحل - نبيل حجار خارج السباق لوصولهما متأخرين عن الموعد المحدد للانطلاق. كما اعتبرت ٧ سيارات غير مشتركة لعدم خضوعها للمراقبة الميكانيكية في حينه.

واتجهت السيارات العشر نحو البقاع متخذة الطريق الرئيسية بيروت - ضهر البيدر - شتورة - بعلبك. ومن امام فندق الاوليت انطلقت من جديد في السباق الفعلي الذي يستمر حتى الثانية عشرة ظهر اليوم.

وتتبع السيارات التي ستقطع ١٤٠٠ كيلومتر في البقاع طريقا خاصة مرورا ببريتال - دورس - طريق بعلبك - الهرمل - الكنيسة - نيحا - برقا - القدام - دير الاحمر - حوش الذهب - عين السودا - فندق الاوليت. وكان مقررا ان تعود السيارات الى امام المدينة الرياضية بعد ظهر اليوم، غير ان ترتيبات السير في مناسبة مباراة النجمة بيليه - منتخب جامعات فرنسا حملت جمعية «ازال» على انهاء السباق امام فندق الاوليت على طريق بعلبك.

الرماية:
كأس الميدل ايست

بدأت امس في حقل الرماية في فرن الشباك مسابقة كأس طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية على ١٠٠ طبق اسكيت وهي تتابع اليوم على ١٠٠ طبق كذلك.

وهنا نتائج المرحلة الاولى:

١ - طوني سعاده - الصيد - ٩٨/١٠٠
٢ - غابي خاطي - الصيد - ٩٦
٣ - علي علم الدين - سيدرحيت - ٩٤
٤ - سعد قبطان - النجمة - ٩٢
٥ - وليد خوري - الشباب - ٩٢
٦ - سامي حداد - سيدرحيت - ٨٨
٧ - الدكتور ابلي حرب - الشباب - ٨٧
٨ - ميشال سابا - سيدرحيت - ٨٦

الفروسية:
مسابقة الارز

اقام نادي الارز للفروسية بعد ظهر امس مسابقة في مرمحه في حلده لاجتياز الحواجز لفئتي الفتيان والكبار جاءت نتائجها كالآتي:

- الفتيان - الارتفاع ١٠٠ سنتم:

١ - خالد جميل على جورجينا - نادي الارز.
٢ - اوجين روغن على امل - الحصان العربي.
٣ - فاليري ستاني على مائل دانس - الارز.
٤ - ساري فرج الله على كاتا شروفي - الحصان العربي.

- الكبار - الارتفاع ١١٠ - ١٢٠ سنتم:

١ - فيصل ابو الحسن على ثريا - الارز.
٢ - عمر سلام على كافكاد - الارز.
٣ - الملازم اول رامز منصور على رورو - الجيش.
٤ - الملازم اول رامز منصور على ماجيك - الجيش.

وتتابع المسابقة قبل ظهر اليوم.

فهرس الاحد

- **الدراجات:**

الساعة ٧: بطولة الناشئين (الدورة - الدوران حول مرفأ جونيه - ٥٠ كلم).

- **العاب القوى:**

الساعة ٧،٣٠: ماراتون «الحياة الرياضية» (من امام مبنى السفارة الاميركية - دار المريسة - حقل الرماية في الشويفات - ٢١ كلم).

- **الرماية:**

الساعة ٩: تتمة مسابقة كأس شركة طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية على ١٠٠ طبق اسكيت.

- **التزلج:**

الساعة ٩: سباق للتعرج الطويل في الارز ينظمه نادي الارز على كأس جبران خليل جبران.

- **الكرة الطائرة:**

تصفيات بطولة الناشئين الساعة ٩ والساعة ٣ على ملعبي الرسل جونيه والقلب الاقدس الجميزة (١٢ مباراة).

- **الفروسية:**

الساعة ٣: مسابقة لاجتياز الحواجز للفئات «د» و«ج» و«ب» مع توقيت (المدينة الرياضية).

- **كرة القدم:**

الساعة ٣: النجمة مع بيليه - منتخب جامعات فرنسا (المدينة الرياضية).
الساعة ٧،٣٠: الهومنتمن - الاستقلال (ودية - ملعب برج حمود).
كأس لبنان:
الساعة ١٠: النهضة - الزمالك.
الساعة ١٢: الارز - رابطة الرياضة (ملعب حبيب ابي شهلا).
الساعة ١٠: هومنتمن برج حمود - ماسيس، الساعة ١٤ - البرج - الانترانيك (ملعب بلدية بيروت).

البطولات الاوروبية الوطنية
اليوم يتقرر مصير بطولة ايطاليا
انكلترا: عاد مانشستر الى الدرجة الاولى

مباريات المرحلة الثامنة والثلاثين من بطولة انكلترا كانت مثيرة وحملت اكثر من نتيجة ذات اهمية.

ليفربول قفز الى الطليعة بعدما هزم ليدز يونايتد على ارض الاخير باصابتين في مقابل لاشيء. اما افرتون فقد تعادل على ارضه وبرنلي ١ - ١ وخسر نقطة ثمينة جدا لن تعوض في سهولة.

دربي كاونتي تجاوز اصعب عقباته وتعادل وميدلسبره الامر الذي جمعه وليفربول وافرتون بمجموع ٤٧ نقطة: كما انضم الى هذا الثلاثي ستوك سيتي الذي سحق تشلسي ٣ - ٠.

اما على صعيد نوادي المؤخرة فان سقوط كارلايل ولوتون بات شبه مؤكد وقد ينضم اليهما توتنهام هوتسبر او تشلسي: ذلك ان ليستر سيتي كسب مباراة كبيرة ضد نيوكاسل يونايتد.

وهنا النتائج التي سجلت امس:

افرتون ١ - برنلي ١ (الجمعة)
كارلايل يونايتد ٠ - كوفنتري سيتي ٠
ليدز يونايتد ٠ - ليفربول ٢
ليستر سيتي ٤ - نيوكاسل ٠
ميدلسبره ١ - دربي كاونتي ١
كوينز بارك رينجرز ٢ - ولفرهامبتون وندررز ٠
ستوك سيتي ٣ - تشلسي ٠
توتنهام هوتسبر ٢ - لوتون تاون ١

وهنا ترتيب فرق الطليعة:

١ - ليفربول - ٤٧ نقطة (٣٨ مباراة).
٢ - افرتون - ٤٧ (٣٧ مباراة).
٣ - دربي كاونتي - ٤٧ (٣٧ مباراة).
٤ - ستوك سيتي - ٤٧ (٤٨ مباراة).
٥ - ابسويتش تاون - ٤٥ (٣٧ مباراة).
٦ - ميدلسبره - ٤٤ (٣٨ مباراة).

وفي الدرجة الثانية اكد مانشستر يونايتد عظمته وعاد مساء امس الى الدرجة الاولى بعدما هزم ساوثهامبتون في ملعبه ١ - ٠. وبالنسبة الى الفريقين اللذين سيرافقانه: فان سندرلاند ونوريتش ربحا مباراتيهما ولكن يرجح ان يكون استون فيلا الصاعد الثالث بدلا من نوريتش.

- اسفرت مباراتا الدور قبل النهائي في كأس انكلترا عن تعادلين اخرا اعلان الفريقين النهائيين حتى مساء الاربعاء المقبل.

في المباراة الاولى بين فولهام وبرمنغهام سيتي، افتتح فولهام «ممثل الدرجة الثانية» التسجيل، الا ان ظهير برمنغهام جو غالاهر حقق التعادل في الشوط الثاني.

وفي المباراة الثانية بين وستهام يونايتد وابسويتش تاون تعادل الفريقان من دون اصابات.

بطولة اسكوتلندا

انهى السلتيك والرينجرز مباراتيهما، مثل اكثر الفرق امس في المرحلة الحادية والثلاثين من بطولة اسكوتلندا، بالتعادل. وتناقص الاهتمام الجماهيري بالمباريات اذ عرف البطل وكل ما يجري حاليا لا يعني شيئا حتى بالنسبة الى الهبوط، ذلك ان ١٠ فرق فقط ستبقى في الدرجة الاولى بعدما تقرر ان تكون ٣ درجات في اسكوتلندا بدلا من نظام الدرجتين المتبع حاليا.

وهنا النتائج التي سجلت:

اربروث ٠ - كليمارنوك ٠.
ايربونايتد ٢ - هيبرنيان ٢
السلتيك ١ - مورتون ١
دمبارتون ٠ - سانت جونستون ٠
دندي يونايتد ٢ - الرينجرز ٢
هارتس ٠ - كلايد ١
بارتيك تيبسل ٢ - دندي ٢

وهنا ترتيب فرق الطليعة:

١ - الرينجرز - ٥٢ نقطة.
٢ - هيبرنيان - ٤٣
٣ - السلتيك - ٤٣

- في الدور قبل النهائي من مسابقة كأس اسكوتلندا تعادل مذرويل وايردريونيانز ١ - ١. وكان السلتيك وصل قبلا الى الدور النهائي اثر فوزه على ندي يونايتد وهو سيقابل الفائز منهما في المباراة النهائية.

بطولة ايطاليا

تجرى اليوم في نطاق بطولة ايطاليا مباراة حاسمة قد تقرر البطل النهائي - هذا اذا فاز جوفنتوس على نابولي - او تغرق البطولة في بحر من الغموض.

تأتي مباراة جوفنتوس - نابولي في المرحلة الخامسة والعشرين من البطولة، وستلعب في تورينو عرين جوفنتوس. وكانت مباراة الذهاب جرت بين الفريقين في نابولي وأسفرت عن اكتساح كبير حققه جوفنتوس ٦ - ٢ وادى الى معارك دامية واعمال شغب.

وهنا برنامج المباريات:

سيسيا - فيتشنزا.
فيورنتينا - أ.اس. روما.
جوفنتوس - نابولي.
لازيو - أ.سي. تورينو.
أ.سي. ميلانو - كاغلياري.
سامبدوريا - اسكولي.
ترنانا - انترناسيونالي.
فاريزي - بولونيا.

بطولة المانيا الغربية

عزز فريق مونشنغلادباخ مركزه في صدارة الترتيب العام بفوزه أمس على اوفنباك ٥ - ٢. اما بايرن ميونيخ فانه لقي هزيمة امام انتراكت فرانكفورت ٠ - ٢.

وهنا النتائج التي سجلت:

انتراكت فرانكفورت ٢ - بايرن ميونيخ ٠
مونشنغلادباخ ٥ - كيكرز اوفنباك ٢
هوروشيا برلين ١ - فورتونا دوسلدورف ٤
انتراكت برونشفيك ٦ - شتوتغارت ٠
كايسر سلوترن ١ - بوشوم ٠
دويسبورغ ٣ - روتفايس ايسن ٣
فورتال ٠ - هامبورغ ٠

مباراة واحدة للاهلي في بيروت

تلقى نادي النجمة برقية من النادي الاهلي بطل مصر يبلغه موافقته النهائية على اجراء مباراة واحدة في ١٨ ايار مع النجمة.

الجامعة الاميركية غلبت الاستقلال

استضاف فريق الجامعة الاميركية لكرة القدم بعد ظهر أمس على الملعب الاخضر فريق الاستقلال وفاز عليه باربع اصابات في مقابل اصابتين (الشوط الاول ١ - ٢).

سجل اصابتي الاستقلال وليد شحاده وحنا شكري في الدقيقتين ٦ و١٠ وسجل الاصابات الاميركية محمد حجر في الدقيقتين ٣٧ و٦٧ وعماد رافع في الدقيقتين ٦٩ و٨٤.

الكرة الطائرة: فوز للعربية

فاز منتخب جامعة بيروت العربية على نادي الضاحية الغبيري ٣ - ٠ (١٥ - ٩، ١٥ - ٧، ١٦ - ١٤).

الربيع والصيف مرتاحان

قدمت محلات بيار مسعود للالبسة الجاهزة في شارع سامي الصلح، مجموعة أزياء الربيع والصيف ١٩٧٥، على أجساد خمس عارضات رشيقات في أشراف ناتي شمعون. وهؤلاء رقصن واختلن في ثياب خفيفة مهواة بشرت بالصيف قبل أوانه.

والمجموعة تميزت بأقمشتها المتحدلة وتصاميمها العابقة الانوثة.

والاقمشة أكثرها من الكتان والحرير والشيفون، والالوان الفاتحة كالزهري والرمادي والابيض غلبت على ما تبقى.

الصورة: فستان فضفاض تحلي بتخريم ناعم على اكمامه وحول ياقته.

في مسرح غولبنكيان في كلية بيروت الجامعية اقيمت مساء الجمعة حفلة متنوعات تخللها عرض للازياء الرجالية لموسم الصيف من محل شارل جاكوب. لبس العارضون (ابرهيم وجو وميشال) قمصان كاشاريل معرقة على بنطلونات سادة ملونة. كذلك عرضوا جاكيتات سبور.

وختمت الحفلة بتقديم لباس السهرة الرسمي وهو لهذا الصيف ذو الوان فاتحة، بيج وازرق سماوي، ترافقه ربطات عنق مزركشة.

والعارضون الثلاثة من طلاب الكلية فرع الديكور.

اتحاد الكتاب اللبنانيين

جرى انتخاب اعضاء الهيئة الادارية الجديدة لاتحاد الكتاب اللبنانيين من السادة: ميشال سليمان امينا عاما، فؤاد الخشن نائبا للامين العام، حبيب صادق امينا للسر، احمد ابو سعد امينا للصندوق، والاعضاء هم: حسين مروه، سهيل ادريس، ادونيس، خليل حاوي، ميشال عاصي، احمد سويد، انطوان ملتقى، الياس الخوري.

النادي الثقافي الاجتماعي

اجريت انتخابات اعضاء الهيئة الادارية للنادي الثقافي الاجتماعي في منطقة الشياح - الغبيري، وكانت النتيجة كما يأتي:

حسن رحلاوي الرئيس، فؤاد منذر نائب الرئيس، يوسف الخازم امانة السر، جواد غندور أمانة الصندوق، علي الخطيب امانة الاعلام، حسين ربيب امانة المكتبة، محمود قبلان اللجنة الاجتماعية، محمود قبلان لجنة الرياضة والرحلات، محمد عترو أمانة العلاقات الخارجية، عاطف كنج مستشار، ابرهيم الزيات مستشار.

الدكتور غانم الياس

يعلن الدكتور غانم الياس الاختصاصي بامراض القلب والشرايين من مستشفيات كندا وعضو المجمع العلمي الاميركي لامراض القلب، والاستاذ المحاضر في جامعة مونتريال - كندا انه عاد الى لبنان وهو يستقبل مرضاه في المستشفى اللبناني - الجعيتاوي بناء على موعد. التلفون ٢٢٥١٠٠ وعند الضرورة ٢٨٠٠١.

فادي اسامة فرح

رزق المهندس اسامة فرح والسيدة عقيلته رندي مولودا سمياه فادي. (مستشفى الجامعة الاميركية، الدكتور سويدان).

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥٢٨٥
تقدمة: كامل خليل

افقيا:

١ - سورة الخمر - اناء. ٢ - انتشر النور - وحشة. ٣ - قلب الحالم - جواد. ٤ - الكاذب. ٥ - اسم علم مذكر - نصف قلبي. ٦ - نصف ساره - فتح فمه - نصف احمر. ٧ - توقد - نصف هران. ٨ - حاد بنفسه - عكس مر. ٩ - لين - اعجار.

عموديا:

١ - شعور - احتقره. ٢ - دواب اطفال - خالف الناس (معكوسة). ٣ - محفظه - مرتفع. ٤ - برهمه. ٥ - ارتفع - عصا. ٦ - قط - اطلب. ٧ - لزق - حاجز. ٨ - من الاسماء الحسنى - بهما. ٩ - ارحب السر - عزيز النفس.

حل شبكة أمس

افقيا:

١ - تبسره - شم. ٢ - الم - دمه. ٣ - حمام - ناهي. ٤ - غلظ. ٥ - حفلة - با. ٦ - نكد - مر. ٧ - ف - شب - هلد. ٨ - قوص - وحل. ٩ - عيد - اردانه.

عموديا:

١ - ناس - سطعس. ٢ - بلم - عكفوف. ٣ - سما - دو. ٤ [illegible] ... السور. ٧ - هس - دو. ٧ - ساب - هلا. ٨ - ملا. ٩ - مقبط - عيله.

زيارة ميشال بوتور «التطورات والثورات تصنع ازدهار الفن الدائم»

يصل اليوم الكاتب الفرنسي ميشال بوتور والرسام جاك هيرولد ومن أجلهما نظم «اسبوع ميشال بوتور وجاك هيرولد» في بيروت ٦ – ١٣ نيسان، والداعي اليه أثنان نادي الآداب والبعثة الثقافية الفرنسية. وامس، حول زيارة بوتور، قدمنا مقالا أول، وهنا ثان.

– ٢ –

يستشهد ميشال بوتور ببعض كبار الكتاب والشعراء قائلاً: «ان أكبر نقاد الفن ومؤرخيه أيضاً كتاب من الدرجة الاولى كبودلير او روبرتو لنغي. وان دوستويفسكي يخبرنا عن هولبين او كلود لورين اكثر من أي اختصاصي سواه، دون ان ينقص ذلك شيئاً من قيمة هؤلاء».

وبوتور لا ينكر ابداً فضل السورياليين الذين عرفوه في قوة على علاقة الرسم بالادب، فأن ابحاثه دارت على الكيمياء السحرية وقصص الجن والعلم الخيالي وجول فرن وريمون رويل، ومع ذلك هو يعتبر نفسه أو يعتبره الاخرون من حملة لواء الواقعية. ويوضح بوتور هذه النقطة التي تبدو متناقضة في الظاهر:

«ان في السوريالية واقعية، حتى لو لم تكن مجموعة السورياليين في مستوى اهدافها، لكن فضلها الكبير كونها اعلنت في صورة نهائية ان الرسم والادب ليسا من فنون الزينة فقط، بل هما ادوات صالحة لارتياد الواقع وتبديله. ويتعذر ان تكون هنالك واقعية حقيقية الا اذا تركنا فيها حصة للخيال، وأدركنا ان الخيالي قائم في الواقعي واننا لا نرى الواقع الا من خلاله. ان وصفا للعالم لا يحسب حساباً لاحلامنا هو مجرد حلم فقط».

وسبق لروب غرييه ان تناول هذه النقطة بالذات ومن المنظار ذاته تقريباً في الفصل الاخير من كتابه «نحو رواية جديدة» ليخلص الى: «ان النقد الاكاديمي في الغرب، كما في البلاد الاشتراكية، يستخدم كلمة «واقعية» وكأن الواقع شيء قد تكون تماماً (سواء كان هذا مؤقتاً او في شكل دائم) قبل ظهور الكاتب على خشبة الكتابة. وهكذا يرى هذا النوع من النقد ان دور الكاتب ينحصر في «استكشاف» واقع عصره وفي «التعبير عنه»».

«ان اكتشاف الواقع لا يمكنه ان يستأنف مسيرته الا اذا اعتبرنا أن العالم بادىء من الان (وفي هذه الحالة فان الحكيم من الكتاب هو من يكف عن الكتابة) ولكن لا يمكننا الا ان نحاول الذهاب ابعد من ذلك، فليست المسألة ان نأتي بشيء أحسن، وانما ان نتقدم في تلك الطرقات المجهولة حيث تصير الطريقة الجديدة في الكتابة شيئاً ضرورياً».

وهنا يتفق بوتور وألان روب غرييه في ان كل الاشكال الواقعية الجديدة سرعان ما تتجمد هي أيضاً في اكاديمية جديدة فلماذا المغامرة اذن؟ ويأتي الجواب حاسماً ورائعاً على شكل سؤال: «لم نعيش ما دام علينا ان نموت ونخلي المكان لاحياء آخرين؟ ان الفن حياة، لا شيء فيه يكسب في شكل نهائي. ولا يمكن الفن ان يوجد دون اعادات النظر المستمرة فيه. ان حركة هذه التطورات والثورات هي تصنع الازدهار الدائم للفن».

وعلى قدر اهتمام بوتور بعلاقة الرسم بالادب، يهتم ايضاً بتوضيح علاقة الموسيقى بالادب التي تزداد بروزاً، فيقول: «تزداد رغبتي اكثر فأكثر في ان اؤلف صوراً وأنغاماً بواسطة الكلمات». وعلى هذا الصعيد يجوز اعتبار الكتاب معاً مسرحاً صغيراً، اما الصعوبة والفائدة معاً فهما ان هذا العمل سيقودنا بالضرورة الى العمل الجماعي. فتأخذ مشاكل التنفيذ أهمية كبرى ويتحتم علينا آنذاك ان نعرف مع من نعمل».

وعن صلته بزملائه في «الرواية الجديدة» يقول: «ان هذا التقارب لم يسمح أبداً بايجاد مذهب مشترك». وعن مستقبل هذه الرواية: «لدي الشعور بأن شيئاً ما يختمر في نفوس بعض من هم أصغر سناً. واني لارقب ذلك، وأمل ان اعمالا ادبية جديدة لن يطول بها الوقت فتبرز الى الوجود، فتستهويني، وتساعدني، وتكون معي. ويمكنني ان اكون معها. اما في الوقت الحاضر فلا يزال ذلك يكتنفه الضباب. ولكن من الواضح ان حركة ما تتهيأ وراء الكواليس».

وعن نشاطه المتعدد الجوانب الذي يمنع الكثيرين من تحديده في بساطة: «ذلك من حسن حظي (ولو) هذا ليس مزعجاً سوى للناقد المستعجل، الذي يحب العناوين الكثيرة، والذي يكره جداً أن يكون مرغماً على اعادة القراءة وعلى العمل، وعلى التفكير». وعن مشاريعه للمستقبل «عندي على الرف خبز لمئة عام».

★

كتب بوتور مثل غيره طائفة من الدراسات والكتب تعريفاً بملامح الرواية الجديدة وتقريباً بها الى القراء المعاصرين، خاصة في كتابيه «عبقرية المكان» و«دراسات في الرواية».

وهنا اورد اهم عناصر الرواية الجديدة كما يراها بوتور، واولها علاقة الرواية بالحكاية، بل انها الحكاية في مفهومها الواسع حيث للاسطورة النصيب الاكبر. «فمنذ اللحظة التي يضع فيها الكاتب كلمة رواية – يقول بوتور – على غلاف كتابه يعلن هو ان من العبث ان نحاول التأكد من صحة ما يقول...». وفيما الحكاية الحقيقية تقف دائماً على منابع ذات وضوح موضوعي، فأن الرواية تكتفي بذاتها في بعث ما تحدثنا به، وهذا هو الفارق البسيط». ولهذا السبب، يقول بوتور، فأنها ميدان ظواهري خصب، فأنها المكان الطيب الذي يمكننا ان ندرس فيه الشكل الذي يظهر به الواقع لنا». ولهذا السبب ايضاً فأنها ميدان بحث طيب للحكاية.

وهذا يتفق تماماً مع تحديد غونتر غراس للرواية الجديدة حين يصفها بانها: «روايات خيالية تقدم الينا شخصيات وهمية وتقص علينا قصص هذه الشخصيات الوهمية».

ثم يصل بوتور الى بيت القصيد: «ان الزمان على هذا الاساس يفقد معناه التقليدي ويصبح المكان والفعل صورة أو ظاهرة للزمان». لكنه يضيف شارحاً:

«غير ان الظاهرة، لارتباطها بنا نحن «الكائنات – الزمن» تصبح شيئاً يتعذر ان يثبت. وعلى هذا الاساس فالمحاولة التي يقوم بها الانسان للاحتفاظ بصور ثابتة عن امور او أشياء او اشخاص، انما محكوم عليها بالفشل سلفاً». وهذا موضوع رواية «التغيير» لبوتور.

وها هنا يتفق بوتور مع جميع نظريي الرواية الجديدة ولاسيما الان روب غرييه، اذ يعتبر ان لكل انسان زمنه الخاص، وان لم يعد هناك من وجود لتلك العلاقة الكاذبة بيننا وبين العالم (علاقة الامتلاك والسيطرة في القرن التاسع عشر، وعلاقة العبث في القرن العشرين...». وفي التالي أن البطل الحقيقي في الرواية الجديدة هو المكان.

ويفسر بوتور الابتكار الشكلي في هذه الرواية الجديدة بانه لا يناقض الواقعية كما يتخيل ذلك ناقد قصير النظر، وهو الشرط الذي لا غنى عنه لطلب الاوفر من الواقعية.

ذلك ان العالم الذي نعيش فيه يتغير في سرعة كبيرة، والتقنيات التقليدية للقصة بطل صلاحها لاستيعاب كل العلاقات الجديدة التي تنشأ عن الوضع الجديد. وكان من جراء ذلك قلق دائم، فيتعذر علينا ان ننظم في وجداننا جميع التغيرات التي تهاجمه لان الادوات الكاملة لمثل ذلك تنقصنا. ومن هنا التفتيش عن «الاشكال الجديدة الخيالية التي تتمتع بقوة استيعاب اكبر»، كما يؤكد بوتور، وتلعب دوراً ثلاثياً حيال مفهومنا للواقع بما فيه من ايضاح وتحسيس وتطبيق. ويتهم بوتور كل روائي يفعل العكس بأنه يخلق في عمله «سماً ناقعاً». وانطلاقا من هذا المفهوم ومن بعض درجات التفكير في الامر نفسه «فأن الرمزية والشكلية والواقعية في الرواية هي كأنها مقومات لوحدة لا تتجزأ».

ثم يضيف: «والرواية بالطبع تهدف وينبغي لها ان تهدف الى توضيح نفسها بنفسها».

ويضطر بوتور، بغية تأكيد ذلك الى التفريق بين الاشكال القديمة والاشكال الجديدة في الرواية التي يرى انها تصير نوعاً جديداً من الشعر «هو في الوقت ذاته ملحمي وتعليمي، ضمن تغيير لمفهوم الادب نفسه بدأ يظهر لا وسيلة بسيطة للراحة او للترف، بل في دوره الاساسي ضمن العمل الاجتماعي وخبرة منظمة». وكان هذا رأيه الصريح.

منذ العام ١٩٥٥، وهو لوهلة أولى يبدو متناقضاً مع المفهوم الظواهري للرواية الجديدة الذي في منتصف هذا القرن، أثر تجارب رائدة ناجحة، لجويس وكافكا، وبروست وغيرهم، اكده بعض الكتاب مثل نيميه وبلوندان ولوران الذين عارضوا سارتر واعلنوا ان الادب لا علاقة له بالتاريخ، وأن التاريخ يتغير وحده بينما يظل الادب هدفاً في ذاته، واذا لا بد للكاتب من ان يخدم شيئاً فعليه ان يخدم الادب وليس ايديولوجية معينة. وكانوا في هذا كأنهم يدافعون عن الرواية الجديدة التي بدأت تصير بارزة.

عصام محفوظ

(غداً: جزء أخير)

بوتور

– من مواليد ١٩٢٦ في شمال فرنسا.
– حاز اجازة الدراسات الفلسفية العليا.
– عمل في التدريس في مصر وانكلترا واليونان والولايات المتحدة.
– نشر عدداً من الروايات اهمها «العبور في ميلانو» (١٩٥٤) «مقطع الوقت» و«التغيير» (١٩٥٧)، الحائزة جائزة رينودو و«درجات» (١٩٦٠).
– كتب طائفة من الدراسات النقدية اهمها «عبقرية المكان» و«ريبيرتوار» و«قصة غير عادية».
– وأصدر كتباً أهمها «فوست الذي لك» و«متحرك».

«الشرارة العربية»

جاءنا الاتي:

تعليقاً على البيان القصير الذي نشرته الصفحة الثقافية من غير توقيع يوم ١٩٧٥/٤/٢ أحب ان اضيف واوضح:

١ – لا شك ان الاستاذ نسيب نمر صاحب امتياز «الشرارة» كان كريماً فأمهلنا ثلاثة اعداد على مدى ستة اشهر دون أن يأخذ شيئاً مقابل استخدام اسم المجلة. ولكن الاتفاق بيننا كان يقضي بأن ندفع له بعد انقضاء هذه الفترة. ولم يكن في حاجة لان يعلن هذا «التبرع» فأنا سبق لي ان اعلنته في حديث صحافي في جريدة لبنانية يومية. بل كان عليه ان يحدد المبلغ الذي يريده بدلا من مفاجأتنا بسحب الامتياز بعد النجاح المشهود الذي لقيته المجلة، رغم عمرها القصير.

٢ – ان «الشرارة» كما بينت افتتاحية عددها الاول لم تكن هدفاً صحافياً، وانما كانت وسيلة. فالمجلات الثقافية عديدة في السوق، وليس لدى احد كتاب «الشرارة» ازمة نشر او عقدة اصدار مجلة. واذا غابت احدى الوسائل، فان غيرها ممكن التحقيق ما دام الهدف ما زال قائماً والمناضلون من أجله ما زالوا قادرين على مواصلة النضال.

٣ – والسبب المباشر الذي سحب من أجله الاستاذ نمر امتياز «الشرارة» هو اصراره على التدخل في تحريرها وان يكون قراره في اختيار المواد هو الاخير مما يتنافى مع الهدف من اصدار هذه المطبوعة. انه يريد لمختلف الاراء المنشورة ان تتطابق مع فكره السياسي. ولم يخطر هذا على بالنا. وكان مقال الكاتب المعروف فيصل حوراني عن المؤتمر الاخير للحزب الشيوعي السوري هو أثار صاحب الامتياز لتعارضه مع ما يراه حول القضية المطروحة.

٤ – على أية حال، فرغم الخسائر المادية الباهظة التي سببها لنا السحب المفاجىء لامتياز «الشرارة». فاننا سنواصل الصدور بغير الشرارة اللبنانية. وفي القريب سوف تصدر «الشرارة العربية» لان رسالتها لم تنته بعد.

غالي شكري



جون بردقش ومصطفى العقاد.

الممثل البريطاني بيتر مدان، الاول الى يمين انطوني كوين في دور حمزة، «أسد الله».

السكوت... لتصوير «محمد رسول الله» «جون بردقش الصخرة الأقوى في عائلة الفيلم»

سبها (ليبيا) – من سمير نصري:

– ٢ –

أول ما يلحظه زائر المكان حيث يصور مصطفى العقاد فيلم «محمد رسول الله» هو الهدوء العام يسود بقعة الصحراء التي أختارها لانجاز معركتي بدر وأحد التاريخيتين. عادة تكون الاماكن التي يدور فيها تصوير فيلم سينمائي ضاجة ضوضائية تغمرها الاوامر المصروخ بها، والصرختان الاكثر تردداً هما «عجلوا!» و«خلصونا!».

في الصحراء الليبية حيث أكثر من مئة تقني وممثل يعملون، صوت واحد يعلو من آن لآن، مباشرة قبل أية لقطة، وهو المساعد المخرج الذي يقول في شكل قاطع عبر الميكروفون الصغير الذي يحمله: «سيلانس! التسجيل سائر». الاعلان في الانكليزية وأحياناً يتبعه رجاء يهمس في العربية: «سكوت...» ودائماً، فور ذلك، يعلو صهيل خيل وسط السكون الذي يقع فجأة.

مصطفى العقاد قال لي: «تحقيق فيلم مثل هذا ليس بأمر صعب. الفريق التقني يتألف من محترفين، كل بارع في فرعه. ومن السهل الخروج بفيلم متقن بعد ذلك. هل أعترف لك بما أحلم به بعد سنة في تصوير «محمد رسول الله» (وسبع سنوات لجعل المشروع حقيقة)؟ أحلم بفيلم يصور قصة يعيشها شخصان أو ثلاثة، في ديكور صغير، مع معونة فريق صغير، صغير».

جميع الفنانين والفنيين الاجانب يرددون في استمرار: «العقاد من أقوى المنتجين الذين تعاملنا معهم. أقواهم وفي الوقت ذاته، أكثرهم أنسانية». ويحكي لي الممثل البريطاني بيتر مدان (★): «أنا أقوم بدور الرجل العجوز الذي يعذبه العرابي في أسواق مكة... ومنا من أول من يتبعون الرسول. عشت بضعة أشهر وفريق العقاد أصور بعض اللقطات في عدد من الديكورات. وبعد عيد الميلاد، كنا في طرابلس وأصبت بذبحة، أو لنسمها باسمها: انفجر شيء في المنطقة التي فيها القلب. عمري يا سيدي، اليوم ٧٨ سنة. وأنا لم أكسر بنداً في عقودي مع المنتجين الذين تعاملت معهم. فور خروجي من المستشفى اللندني، أبرقت للعقاد: «أنا حاضر تحت تصرفكم لاتمام اللقطات التي تحتاجون فيها الى الرجل العجوز». اتصل بي العقاد هاتفياً وقال لي: «صورت كل ما لاغنى عنه لرسم الشخصية، لا تقلق، سنجد حلا لا يعيق الفيلم ككل، دون أن تتحمل عناء السفر!». سألته: «يعني ستلونه في احدى المعارك؟» قال: «ربما». قلت: «عين لي اليوم الذي تريدني أن آتي فيه الى الصحراء لامثل لحظة موت العجوز». وحاول أقناعي المنتج الانسان بأنه سيستعمل بديلا ويأخذ اللقطة من بعيد، لكنني رفضت سماعه: اذا كانت لقطة في صالح العمل ككل، فمن اللامهنية أن أعطلها».

كان هذا الحديث في الطائرة التي حملتنا من سبها الى طرابلس، وكان بيتر مدان في طريق الرجوع الى لندن، أثر اتمام تصويره للقطات الثلاث حيث يضربه سهم من سهام جيش مكة. واستطرد الممثل البريطاني: «في بلدي يا سيدي أشخاص معقدو الروح تسكنهم فكرة تخلف العرب ينشرونها على من يرغب في الاصغاء اليهم. أنا عملت ومثلت عربياً في السنة الاخيرة، ومن قبل تعاملت مع مئات من أهم الغربيين. وأنا أقول لك اليوم: لم ألتق بمنتج أنسان كالعقاد. الحرارة التي فيكم انتم سكان هذه المنطقة أصبحت غريبة عن عالم السينما الغربي. اليوم الاشخاص الذين يعملون في الانتاج السينمائي، أصبحوا آلات غير أنسانية. أنا عملت مع منتج عربي ولمست فيه أحتراماً للفنان واحتراماً للعمل وجدية لم ألقها مجتمعة لدى منتج غربي في الثلاثين السنة الاخيرة. من قبل كان شيء اخر. أنا كان لي الحظ أن أعمل مع بعض عظماء رواد هذه الصناعة وهذا الفن».

وبعد لحظات سألني: «هل تعرف دائماً في انتاج فيلم، يوجد الرجل المصمم وبعده المنفذ، يسمى «المساعد المنفذ للمنتج». قيل لي أن الآنسة جون بردقش هي أول شخص من الجنس اللطيف شغل هذا المنصب في انتاج عربي. والحقيقة انها مدهشة!».

جون بردقش يقول عنها العقاد: «هي الصخرة الاقوى في عائلة الفيلم».

ولدت في القدس من أقل من ثلاثين سنة، عام ١٩٤٨ نزحت عائلتها الى مصر، لاجئة. كبرت في مصر الجديدة ودرست في «مدرسة سانت كلير» التي كانت تخرج طلبة يجيدون الانكليزية. وتحكي جون بردقش في بساطة: «عندما جئنا الى لبنان وعائلتي، كنت في السادسة عشرة. ودخلت العمل لاننا كنا محتاجين. عملت ثلاث سنوات مضيفة في بنك لومبارد. لم أكن أعرف طبع رسالة على الآلة الكاتبة. في البنك، تعلمت معنى النظام وأهمية الدقة في كل المجالات.

«ثم انتقلت الى مركز سكرتيرة منفذة لمدير شركة بترول اميركية («الكونتيننتال أويل») كانت تؤسس مكتبها في بيروت، وهي الشركة التي عثرت على البترول في دبي. عملت في الشركة سبع سنوات، وعندما انتهت في الشرق الاوسط وعاد ممثلوها الى واشنطن حيث الفرع الرئيسي، عرض علي عمل مغر في الولايات المتحدة. ولكن، كنت أعلم انني لن أكون سعيدة وأنا بعيدة عن لبنان وأصدقائي. في هذه الفترة، عرفوني على مصطفى العقاد: سينمائي سوري الاصل، جاء من لوس أنجلس لفتح مكتب انتاج مقره بيروت. الانتاج السينمائي! كان غريباً تماماً لي. كان ذلك من خمس سنوات ونصف. كان مع مصطفى العقاد هيكل سيناريو مكتوب لفيلم تجري احداثه في الفترة التي كان فيها الرسول بين الحادية والاربعين وسن موته. عشت مراحل انتاج هذا الفيلم، وتعرفت مهنة رائعة، محرقة: تلتهم حياتي، لكنها بديعة. منذ شاهدت اللقطات الاولى يومين بعد تصويرها، بكيت، ربما هذا ما هو رائع في العمل في السينما: تشترك في عمل، وفجأة تشاهد النتيجة أمامك على الشاشة. أتذكر عندما بني ديكور مكة في بلدة صغيرة من المغرب. لاشهر، انصب عشرات الاشخاص، ومنهم كثيرون من شباب المنطقة، على صنع أجزاء الديكور. كل عمل في مشغله، ونادراً كان يعلم أين سيقع عمله من الديكور النهائي. وفي يوم، انتهى تركيب الديكور، ودعي كل من كان عمل فيه بغية تدشينه. لن أنسى اليوم: كل شاب من الشباب المغربي الذي كان اشترك في العمل أخذ يتعرف الجزء الذي هو أنجزه وصرخ وضحك ونادى رفاقه لمشاهدة قسطه في العمل الكبير.

«الزواج والعمل في السينما في آن؟ لا. مستحيل. السينما عمل يأكل حياتك.

«أساس ما يتطلب العمل السينمائي؟ أولا، أولا وقبل كل شيء: أعصاب من فولاذ. وتحمل العمل ٢٤ ساعة على ٢٤ ساعة. في مكتب ما، مهما هي الصعوبة والثقل في العمل الذي يجري هناك ساعة تتوقف فيها المجلد ويغلق المكتب، ويجد الشخص نفسه في بيته، وسط حياة ثانية. في السينما، لا مجال لمثل هذا الاسلوب. مدة تحقيق فيلم تكون الفيلم هو الحياة كلها، أحياناً. أفكر في ذلك وأشعر ببعض الخوف: يقولون أن الذين يعملون في السينما يصبحون عاجزين عن التكلم عن سواها. ويخسرون أصدقاءهم على الذين يتحدثون اللغة ذاتها دون غيرها. أعتقد هذا أقسى للمرأة. الرجل: الرجال عندنا يلتقون بعد العمل في سهرة يحبون الاستمرار في التحدث عن العمل. وهذا ليس صحيحاً للنساء.

«كوني امرأة لم يحمل لي في تعاملي المهني سوى ردات فعل سليمة. الرجال عموماً في هذه المهنة لا يزالون لا يأخذون بجدية المرأة التي تعمل. أتحدث بالطبع عن العالم العربي قبل غيره. من الصعب أن يتوصلوا الى الادراك أن امرأة يسعها ان تكون مسؤولة، حادة في صرامة. ربما ذلك لاننا معروفون بكوننا عاطفيات. أعتقد العبارة التي سمعتها الاكثر عن مصطفى العقاد هي «سيطري على أعصابك وعاطفتك». ومعه حق. الاخرون عادة ينتفعون بأي اخفاق في الاعصاب أو لين في العاطفة ويقلبون ذلك ضدك. العقاد هو معلمي الكبير. صبور جداً ومتفهم. دائماً يفسر الاشياء ويرفض ترك أي ركن منها في الظلام. كل شيء واضح بينه وبين الذين يشتغلون وأياه. كيف الخصم؟ أولا: أعصاب من حديد. ثم توازن مستمر، مرتكز، وارادة حادة للوصول الى الهدف الذي وضعه لنفسه. هو كذلك مثل التفاؤل في العالم. وهو يعطي ثقته لكل شخص، حتى برهنة عدم الجدارة بها. وعندما نلقي حياته: الويل لمن خان الثقة! قالوا عنه مجنون في بداية مشروع «محمد رسول الله». قالوا مجنون وقالوا دجال وخيالي أفاك. وها هو اليوم الفيلم في آخر مراحل تصويره. «محمد رسول الله» معجزة ارادة رجل اسمه العقاد».

س. ن.

(★) [illegible] ١٩٣٠ [illegible]

معرض أسعد رنو

بدأ المعرض السابع عشر [illegible] للرسام اسعد رنو في قاعات اكاديمية [illegible] في رعاية وزير الاعلام وحضور عدد من الوزراء والنواب والاصدقاء. يتقدمهم عميد السلك الديبلوماسي [illegible] وبعض السفراء. [illegible]

حول مسرحية «قلق الآلهة وتمرد الرمال»

من حسيب عبد الساتر الى شوقي خيرالله مؤلف مسرحية «قلق الآلهة وتمرد الرمال».

الصديق شوقي خيرالله

اتحاشى الاطراء ولو صادق الحدس والحس لا توقف معجباً بهذي الثورة المباركة حقاً. تورد نفسك لكرامة الحياة والاحياء. وبالعودة في الخاطر الى الثورة الاولى المحاولة، خارجاً عنك تراها غيرك محدثة، وتراها كبيرا، انت: مباركة، وذلك بأنها لم تكشف بزلزالها عن كنوز داخلية فيهم كمثلما تكشفت احداثها عن اعماقك. فتفجر النور من السراديب.

وأطلع معك الى «المنزل» الايحاء الشريف. وقد تدخلت به السماء والارض في تحرير الانسان للانسان، معجباً، كل جديد في القول عن عظمة الرسالة السماوية في «حراء».

وتعود الى الشعب الذي افقده الشيطان ثقته بنفسه باحراره، وكأنك علقت من ذلك باهلك.

اما من هو الشيطان، الطاغوت؟ ومن هم الاحرار الذين لم يفهمهم التاريخ فانت ادرى بالواقع المر الذي ارعبك على هذا المفهوم. وعلى بطانة المرعد الذي «افسد الفضاء وزور الوجدان وزرع العداوة والبغضاء وهيج الكلاب المسعورة....»

وتصورتها الجديد، معبود الاحرار والفجار على السواء. ولو اصطدمت مفاهيم الاخرين، تصيح بالضمائر التي تحجرت وتنشر الاحياء بالروح فيكون [illegible] السحل او الطلبات على رجاء انتصار اخر ولو بعد حين. ثم تكون في الفصل الثالث انتصار «الملاعين». بعضهم [illegible] متشردون او يتشردون [illegible].

وفي الرابع [illegible] الحرية وتمرد الرمال مع الرسول البطل، رسول الله.

وتحمد اذ تطلق بالسد العبيد في ثورة الانتقام من الطواغيت، او حين نثر الخانعين، بعضهم على بعض في ازدراء قدر لسقاتوا طعماً للكلاب، او اذ تنحي الطاغوت بالمطلق كما كانوا يرتدونك على [illegible] ليل كنت، وتصور واعوانه في اعمالهم مسبوقة بالله لو ومنتهية «بالمعاذير والاكاذيب».

وتلك كل تلك الصور بأغشية النقمة والغضب تعتبرهم انفسهم لا سواهم، فانصب على «تؤسسه لصوص»، «سقاطة ناس» [illegible] في [illegible] كمثلما هي الحال بين الناس واسيادهم، هنا، في اكثر العهود.

بمثل هذه الرغبات الفكرية والسقطات الاجتماعية [illegible] الحياة [illegible] في الحقد السافر للاسلام. وقد اثارت مثل ذلك قلق السماء على الارض فكان الوحي الى النبي في «حراء». وظهر محمد (ص) مصلح النفوس فثاني الى الله وطهر الصدور فتستحق ملكوت مع الاصفياء. وبدل التمرد في الصحراء [illegible] ويسكن الى اسلامه ويحمر الطاغوت على الدعاء لنجاح الدعوة المحمدية.

❀

فلله انت في عطائك هذا محاولة مع كل الفنون الادبية شعراً ونثراً ومسرحاً وقصة وفلسفة، تطلع الانفعال المبارك [illegible] من نفوس الاخرين فيسقطوا [illegible] الحريد الكبير الذي [illegible] الاكبر [illegible] المتراكمة وتكشف عن الكنوز الفكرية التي لا تعادل.

مسرحيتك [illegible] اعمدة للحرية [illegible] لسماعها [illegible] ويستقوي كل مما لا يمعن في [illegible] شيئا كأن الفراغ في كل مكان مما كان. كما توفر لها [illegible] في الصورة والسرد [illegible] بل حتى في طريقة تقديمها [illegible] مطبوعاً للسان [illegible] كل مظلوم [illegible] عرفنا الحق فحزناه [illegible] الصراط المستقيم [illegible] ان الباطل كان زهوقاً».

الا، وجعلت [illegible] مسالماً الى [illegible] العلاء!

حسيب عبد الساتر

طيبا في دمشق

بدأ امس في عاصمة «اورنيما» – صالة الفن الحديث – بدمشق، معرض مائيات للفنان اللبناني موسى طيبا. ويستمر حتى الخامس عشر من نيسان.

في شارع المهدي بن بركة – رقم ٢٨ الهاتف ١٣٣٤٦١٩.

المفكرة

قبل ٢٥ سنة

تلقت وزارة الداخلية من قائد كتيبة بنت جبيل ان عدداً من الجنود اليهود دخلوا ليلا قرية حسرمين لسرقة الماشية وقتلوا اثر انسحابهم أثنين من اللاجئين وجاء في تقرير من محافظة الجنوب ان قوة اسرائيلية استاقت ٤٠ فلسطينياً الى الحدود اللبنانية وارغمتهم على دخول الاراضي اللبنانية تحت الرصاص. وابلغت وزارة الخارجية الحادث لعرضه على هيئة المراقبة الدولية.

(«النهار» ٦ – ٤ – ٥٠)

الطقس

جيد وحار مع انخفاض بسيط في درجة الحرارة.

الرياح السطحية شرقية معتدلة الى ناشطة ليلا تصبح متقلبة ضعيفة نهاراً.

الحرارة في الساحل من ١٧ الى ٢٩ درجة، في الجبال وفوق ١٠٠٠ متر من ١٥ الى ١٣، في الداخل والبقاع من ٦ الى ٢٥.

الرطوبة بين ٢٥ و٥٥ في المئة.

البحر جيد.

الحرارة المسجلة امس: بيروت ٣٢ – ١٧، طرابلس ٣١ – ١٨، الارز ١٢ – ٤، مرجعيون ٢٧ – ١٩، رياق ٢٦ – ٧، ضهر البيدر ١٩ – ١٣.

كان الطقس بعد ظهر امس:

جيدا في دمشق ٢٥ وعمان ٢٣ والقاهرة ٣٠ وبغداد ٣٣ وطرابلس الغرب ٣٠ واسطنبول ١٢ وطهران ١٨ واثينا ١٩ وموسكو ١٢.

غائماً في الكويت ٣١ وجنيف ٦ ولندن ٥ وفرانكفورت ٨.

يكتنفه الضباب في جدة ٣٤.

ممطرة في روما ١٩ وكوبنهاغن ٤ [illegible]

الصيدليات

اسم الصيدلية	المنطقة	الهاتف
بيروت		
الجميل	ساحة الشهداء	٢٢٧٧٢٢
جورج بارودي	ساحة الشهداء	٢٢٤١٩٥
باب ادريس (كسيب)	باب ادريس	٢٢٩٦٠١
الجامعة الجديدة	رأس النبع	٣٣٣٣٤٣
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠
الطريق الجديدة	المقاصد	٣١١٧٠٩
شهاب		٣٤٩٠٥٣
مقصد	كراكول الدروز	٣٥٩١٦٧
كينيكيا	محطة مار مخايل	٢٩٦٦٦٨
بحورة	الاشرفية	٣٢٣٢٧٣
المدنية	الاشرفية (اوتيل ديو)	٣٢٥٤٣٣
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣
الحمرا	فردان	٣٥٣٣٥٥
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤٤
مبكيدس	رأس بيروت	٣٣٩٩٠٠
وكيل (الاعتدال)	مار نقولا	٣٣١٤٢٠
اللوف	بدارو	٣٨٣٠٨٣
الساحل الجنوبي		
الجديدة	فرن الشباك	٢٨٠١٨٠
عين الرمانة	عين الرمانة	٢٨٦٧٠٠
الحازمية الجديدة	الحازمية	٤٥٠٢٩٠
الشياحية	الشياح	٤٥٠٦٤١
الرازي	الغبيري	٣٣٣٧٤٣
[illegible]	الغبيري	٣٠٨٠٥١
صيدا		
حريصي		٧٢٠٣٠٠
عاطف البساط		٧٢١٨٢١
الساحل الشمالي		
ابنيان	برج حمود	٢٦٠٥٢١
راغب	برج حمود	٢٦٢٤٣١
الاهلية	سن الفيل	٢٢٥٤٣٣
منصور	المكوانة	٢٢٧٢٩٧
مار يوسف	الموشرية	٢٢٣٤٣٣
		٢٢٣٥٤٤
حوري	عمارة شلهوب	٢٢٧٨٠٠
جونيه وجوارها		
معوض	جونيه	٩٣٠٣٣٣
مسك	جديدة	٤١١٤٨٦
كسروان	ذوق مكايل	٩٣١٤٩٦
جبيل		
الشامي	جبيل	٩٤٠٠٣١
عاليه		
روز بزان	ساحة الرون بوان	٥٥١١٠٠
عاليه الجديدة	عاليه	٥٥٣٠١٨
طرابلس		
الاستقامة	شارع الكنائس	٢٢٥٣٩٥
المدينة	طريق الميناء	٢٢٥٥٣٠
الولي	ساحة التصيني (شارع العجم)	٢٢٩٧٣٦
طرابلس الجديدة	باب التبانة (شارع سوريا)	٢٢٣٠٢٧
الميناء		
بور سعيد	شارع بور سعيد	٢٠٠٨١٨
زحلة وضواحيها		
كريز جمال الدين	البولفار	٨٢٠٣٢٣
الامراء (يعقوب ليون)	حوش الامراء	٨٢١٥٥٧
الدبس الجديدة	ساحة الفحم	٨٢٠٤٤٩
البقاع	المعلقة	٨٢٠٥٧٥

التلفزيون

القنوات ٣ و٤ و٧: ٥٫٣٠ موسيقى، ٦٫٠٠ بالالوان: عالم [illegible]

٩٫٣٠ بالالوان: خيوط العنكبوت.

القناة ٩: ٥٫٣٠ موسيقى، ٦٫٠٠ بالالوان: عالم الحيوان، ٦٫٣٠ فيلم فرنسي، ٨٫٠٠ الاخبار بالفرنسية، ٨٫٣٠ برنامج موسيقي عن حصر، ٩٫٣٠ بالالوان: خيوط العنكبوت.

القناتان ٥ و١١: ٥٫٣٠ صور وموسيقى، ٦٫٠٠ مقدمات الافلام، ٦٫٣٠ عالم ديزني، ٧٫٣٠ قصة حب، ٨٫٣٠ الاخبار، ٩٫٠٠ زوجتي واسراري، ٩٫٣٠ الوان.

السينما

اتوال ت: ٣٤٢٢١٦ – جاغرنوت: عمر الشريف (باخرة في خطر ومعالج لمن على متنها من شخصيات – لمن يرغب).

الحمراء ت: ٣٤٢٠٤٤ – مطار ٧٥: شارلتون هستون (من الفضاء: بوينغ ٧٤٧ قتل ملاحوها عندما اصطدمت بطائرة سياحية، وكيف المضيفة الشجاعة انقذت ركاب الطائرة المذعورين – للجميع).

الدورادو ت: ٣٤١٧٣٣ – عودة الاشقر الطويل: بيار ريشار (كوميديا بوليسية فرنسية محورها مغامرات عديدة لعازف الكمان الشارد – للجميع).

اديسون ت: ٣٤٤٢٨٦ – الرجل المسدس الذهبي: روجير مور (عودة العميل صفر صفر سبعة في مغامرات عديدة مع الاشرار ومع الجميلات – للجميع).

امبير ت: ٣٤٣٣٧٢ – [illegible]

(عودة الممثل صفر صفر سبعة في مغامرات عديدة مع الاشرار ومع الجميلات – للجميع).

اطلس ت: ٣٤٤٨٨٧ – موبي: ريتشي كانول (ميلودراما عديدة مالحة ملونة – لمن يرغب).

بافيون ت: ٣٥٣٣٣٨ – سوبرمان ضد الامازون (معارك بين الرجال العبقرين والجميلات القاتلات – لمن يرغب).

بيبلوس ت: ٣٤٩٩٣٥ – الاخوة الاعداء: ناديه لطفي، حسين فهمي (الاخوة كرامازوف نقلهم حسام الدين مصطفى الى الاجواء المصرية – للجميع).

بيكال ت: ٣٤٨٦١٩ – العين التحديق (عن رحل وقتل ثم ترويتد – لمن يرغب).

الجندول ت: ٣٩٦٨٠٨ – العمالقة: احمد رمزي (مغامرات وكارثة صنع القاهرة – لمن يرغب).

دنيا ت: ٣٢٠١٩٥ – الثعبان الدامي: لي فان كليف (صراع مسدسات الكاوبوي وقبضات رجال الكاراتيه – لمن يرغب).

راديو ستي ت: ٣٣٤٦٠٦ – مطار ٧٥: شارلتون هستون (من الفضاء: بوينغ ٧٤٧ قتل ملاحوها عندما اصطدمت بطائرة سياحية، وكيف المضيفة الشجاعة انقذت ركاب الطائرة المذعورين – للجميع).

روكسي ت: ٣٣١٦٥٢ – سوبرمان ضد الامازون (معارك بين الرجال العبقرين والجميلات القاتلات – [illegible]

ريفولي ت: ٣٤١٧٩٥ – امبرد... حتى أبد: سعاد حسني، حسين فهمي نحبا «حللي بالك من زوزو» محرجة حسن الامام وكاتب صلاح جاهين اجمعا في كوميديا، دراما عائلية جديدة – للجميع).

سارولا ت: ٣٤٤٨٦٧/٨ – السروج الساخنة: اوسرن سكر من افلام المغامرات الفرنسية في روح مرح مجنون، وكوميديا مسلية جداً – للجميع).

سان شارل ت: ٣٦١٠٥٣ – لو ان دون جوان امرأة: بريجيت باردو (جان الصائغة تنتقل من موسيقي الى موسيقار وبوب ورجل اعمال وتنتهي مع أب في ميلودراما حميمة – لمن يرغب من الراشدين).

ستراند ت: ٣٤١٧٩١ – الثعبان الدامي: لي فان كليف (صراع مسدسات الكاوبوي وقبضات رجال الكاراتيه – لمن يرغب).

سيتي بالاس ت: ٣٩٤٨٢٠ – عائشة... يا رجل: [illegible] (ميلودراما ملونة أخرج تحسين الامام – لمن يرغب).

سكالا ت: ٣٨٠٦٦٧ – الويل لك ايها الكاردينال: الشارلو (الرباعي الفكاهي الفرنسي في مسخة من مغامرات فرسان الكسندر دوماس – للجميع).

فرساي ت: ٣٤٧٤٨٠ – الاخوة الاعداء: حسين فهمي، نادية لطفي (الاخوة كرامازوف نقلهم حسام الدين مصطفى الى الاجواء المصرية – [illegible]

كونكورد ت: ٣٤٧١٤٤ – [illegible]

كوموندور ت: ٣٤١٠٣٧ – [illegible]

كلينمنصو ت: ٣٦٦٥٤٠ – [illegible]

كوليزيه ت: ٣٤٩٩٦٣ – [illegible]

لندن – الاشرفية ت: ٣٣٣١٠٨ – [illegible]

مترو ت: ٣٤١٤٣٥ – [illegible]

المسرح

الحرية: [illegible]

مسرح [illegible] ٣١٠٣٠٠ – [illegible]

مسرح [illegible] ٣٤٠٠٢٨ – [illegible]

مسرح شوشو ت: ٣٢٥٥٣٠ – [illegible]

مسرح دو شانلا ت: ٣٤٨٨٧٥ – [illegible]

[illegible]

نساء

مع سنتهن ١٩٧٥

دمشقية يدللونها ويشيرون اليها هالة شوكت شقراء المسرح السوري وسيدته



– ٨ –

اذا جلست اليها، وانت لا تعرفها: اسرتك منها حيويتها اذ ترى فمها مملوءا بالكلام، حكايات، حكايات، لها اول وما لها آخر، ولو استمرت تتدفق ساعات لما شعرت بملل، تخاطبك وتنتقل بك من الحرب والسلم الى الزهرة البيضاء التي تفتحت على نافذة بيتها، ومن الفن والموسيقى الى سد الفرات في الطبقة السورية.

انها تغرف الحياة بصدرها، وبيديها، وبفمها، بتلك العذوبة الفائقة التي تملكها امرأة جميلة.

يدللونها في دمشق، ويشيرون اليها: تلك سيدة المسرح السوري، وطبعا تعلم انها هالة شوكت، الشقراء: الدسمة: التي تتحرك اناقة: حتى عندما تتناول فنجان قهوة، ولو ان القهوة تضر معدتها.

مثال المرأة التي آمنت بحريتها، كانت تزور القاهرة، مصادفة، لفتت نظر عاطف سالم، في حركاتها، في ضحكتها في حيويتها كالشلال، قال لها «تشتغلين في السينما» طار عقلها، «في السينما»! تساءلت في عجب، قال لها «في السينما»، وهكذا كان، وخيرها زوجها الاول بين البيت والسينما فقالت له: خاطرك.

لم تندم، رغم ان لها ولدين، هما الان يدرسان في بيروت.

وكانت وقفتها الاولى في السينما مع عمر الشريف في فيلمها المشهور «موعد مع المجهول»، ثم كرت المسبحة بطولات في مصر، في لبنان، في سوريا.

وازدادت هالة ايمانا بموهبتها فانتسبت الى المسرح القومي في دمشق، وبدأت معاناتها الحقيقية، اخذ مجدها ينمو امام عينيها، في مئات المشاهدين، بل الوفهم، وهم يحضرون مسرحياتها ويصفقون لها في كل دور.

اجادت الادوار ثم، هكذا اصبحت كبيرة.

وتضحك، واجمل ما فيها ضحكتها، اذ تحدثك، دون الاحساس بالعقد التي اورثنا اياها مجتمعنا التقليدي، وتخبرك: المرأة انشط من الرجل تحبل وتلد، وتعمل، وتتأنق وتعامل الحياة مباشرة، فيما يعاملها الرجل مداورة، وحنان المرأة في كفة والرجل بكل ما فيه في كفة.

ويذكرونها جيداً، هالة شوكت، في حرب تشرين، عندما ارتدت الكاكي، وهبت الى المستشفيات، تعانق الجنود الجرحى، تغني لهم، تفاخر بهم، تضحك وترقص، وكم كانت، هالة شوكت، فرحة بحرب تشرين، تقول «حرب تشرين ردت لي صباي، حفظ الله الاسد».

وتوركان – الاسم الحقيقي لهالة – يتخاطفها المنتجون والمخرجون، لان وجودها في اي عمل يعني نجاحه، وهي اسست شركة سينمائية تحمل اسم «دمشق للسينما» ومجموعة من الفنانين من بينهم زوجها الموسيقار امين الخياط ونقيب الفنانين، والمطرب المعروف صباح فخري والمخرج جميل ولاية، وكان فيلم «مقلب في المكسيك» من افلام الشركة، حيث اضحكت هالة مع دريد لحام ونهاد قلعي كل من شاهدهم.

برغم متاعبها، تقول للذين حولها: اضحكوا، اضحكوا، فالضحك قوت القلوب.

وتحدثنا عن تجربتها في السينما: «نحن نعد العدة لتجربة جديدة في السينما، وهي كوننا سنستعمل لغة بين بين، أي لا مصرية (لغة السينما الحالية): ولا عامية سورية، بل خليط من الفصحى والتعابير الواضحة في اللهجات العربية، ليتسنى لاي مواطن عربي مهما اختلفت لهجته ان يفهمها، واعتقد من الضروري للصناعة السينمائية العربية في اي بلد عربي ان تعتمد هذه التجربة حتى تكون لنا لغتنا السينمائية الواحدة، صحيح ان اللهجة المصرية اصبحت مفهومة لدى جماهير السينما العربية، ولكن من الضروري ان نطور لغتنا السينمائية، وخاصة في الصناعة السينمائية الناشئة في لبنان والكويت والعراق والجزائر وسوريا».

وعن رأيها في سينما القطاع الخاص، تقول هالة: «لست راضية عنها كل الرضى: ولاسيما السينما التي ينتجونها في بيروت، انها تسيء الى سمعتنا على مختلف المستويات، ولكن يجب ان لا نظلم بعض الافلام في الآونة الاخيرة في مصر، ولا ننس ما حققته السينما الجزائرية من نجاحات في المستوى العالمي.

ربما سبب نجاح السينما الجزائرية كونها فرنسية اللغة (قلنا)، بالعكس انها عربية مئة في المئة لانها تعالج مواضيع جزائرية محلية بحتة، انها تستمد وقائعها من حالة المواطن الجزائري الراهنة، صحيح ان اللغة كانت فرنسية لكن الفيلم كان عربياً في خصائصه جمعاء (قالت هالة).

وعن الفرق بين المسرح والسينما: «في السينما يمكن الخطأ ان يعاد ويصحح، ويمكن المشاهد ان تقطع على فترات، اما في المسرح فلا مجال، الممثل يجد نفسه وجها لوجه امام جمهوره ويرى في عيون المشاهدين مدى نجاحه او فشله، ولذا فالممثل الموهوب يشعر بلذة عظيمة اذ يواجه جمهوره على هذا النحو، والسينما من سعة شاشتها واستخدام الالوان والحيل، غالباً تشغل الجمهور عن مدى فشل الممثل او نجاحه، المسرح يفضح، ومن مجرد ان يسقط الممثل في دوره يعني سقوطه في كل المسرحية، وفي التالي سقوطه في عيون جميع المشاهدين، وفي السينما تستطيع ان تتجاوز ذلك باعادة تصوير المشهد مرات ومرات، حتى يبدو للمخرج ان المشهد اتقن تماما.

وشخصيات هالة شوكت السينمائية والمسرحية متعددة، فهي البنت الطيبة: واحيانا اللعوب، واخرى البلهاء، ومرات الخبيثة، واحيانا الام، واخرى المناضلة، فاية من هذه الشخصيات أقرب الى قلبها، تقول: «عندما أكلف دوراً انسى نفسي تماما، واحاول تقمصي للشخصية التي انا في صددها، واعتقد كل ممثل ناجح ينطلق من هذه النظرية».

وعن الفن، فتعتبره وحدة لا تتجزأ الكتابة، الشعر، الرسم، التمثيل، كلها مسميات لاسم واحد «الفن»، وتقول: «كنت اتمنى ان اصبح كاتبة، انقل للناس ما يحدث في الحياة على الورق» واحيانا تمنيت ان اعمل في الصحافة، في اختصار، كنت احلم بمجد ادبي او صحافي اذ كنت ارى ان ملاحظاتي دقيقة حول الاشياء التي تحيط بي: ومثل هذه الدقة في الملاحظات يحتاج اليها الكاتب او الصحافي اكثر من غيره، على كل حال طريق الابداع واحدة مهما اختلفت اسباب التعبير فيه.

وفي التوفيق بين البيت والعمل تقول هالة: «لم اشعر يوما انني في مشكلة من هذه الناحية فزوجي فنان ايضاً، جونا واحد، وكثيراً نلتقي معاً في استوديوات الاذاعة او التلفزيون في اثناء العمل، اما ولداي (من زوجها الاول) فيدرسان في بيروت، ويعيشان في كنف والدهما، وازورهما بين الحين والحين.

ان حياتي من هذه الناحية ليست معقدة على الاطلاق، فزوجي يفهمني وهو كفنان يقدر الفن ويعرف ما هي قيمة العمل الفني في ذات الفنان، ولذا، يساعدني على ان اكون للفن اولا ثم للبيت، ومن هنا تفاهمنا الدائم والمشترك.

– اذن هل يمكن القول ان الفن افضل من البيت لك؟

وتضحك هالة شوكت: دائماً تضحك، تأمل ملء صورها، هنا: وفي كل مكان: تضحك قائلة: قد يكون السؤال في ذهنك خطأ، انا ارى الفن عملا: بينما البيت راحة، وكما أي انسان يترك بيته ليعمل، ثم يعود اليه ليرتاح: كذلك لي عندما انتهي لا اجد اجمل من البيت الملجأ، قد يكون آخرون يجدون في السهرات الصاخبة او الهادئة او الرحلات او زيارة الاصدقاء والاهل متنفس راحة، وعندي ليس اجمل من بيتي حيث اكون مع نفسي ولذا اعتني به العناية الكاملة واوفر فيه اسباب الراحة، ولعل هذه الهواية العميقة هي تكسبني حب زوجي لي، انه ايضا يبغي الراحة من عناء العمل، في العودة الى البيت، وعندما يدخل اليه يجد كل شيء، فيستسلم الى الجو الهادىء والحنون في جنباته، ولعل البيت هو المكان الافضل عندما يريد الانسان ان يكون وحده، صحيح ان الجنة هي الناس لكن الصحيح ايضا ان تجد في هذه الجنة ولو زاوية واحدة لك كلما احسست بالحاجة اليها.

– يا هالة، هل انت سعيدة؟

وتجيب: «سعيدة طبعاً، اتعرف لماذا؟ لانني انا نفسي اصنع سعادتي، الانسان، وفي الاخص المرأة، يستطيع ان يتكيف مع واقعه، انا افكر كثيرا في ان عمر الانسان محدود، فلماذا يعيشه كأنه خائف من المجهول، ليس من مجهول في الحياة، كيف؟ السنا منذ نعي الحياة نعرف النهاية، نهاية كل منا، فما هو المجهول اذن، عندما احزن فمن الذي يخسر غيري انا، وعندما أفرح فمن الذي يربح غيري انا، وما دام الفرح ممكنا ان يحصل عليه الانسان في بساطة، فلماذا يعقد الامور، اذا كنت قادرة على تأمين لقمة خبزي بعرق جبيني فما الذي يزعجني، واذا كنت قادرة على ان احب الناس، وفي التالي على ان يحبوني فما الذي يحزنني، في الواقع اترك نفسي للحياة تتصرف بي ما تشاء، من هذه الناحية فقط أحب لكل امرأة ان تكون مثل العصافير في الغابات او الاسماك في البحار، العصافير تشعر ان اية شجرة ملكها كذلك الاسماك تشعر ان اية صخرة في الاعماق ملك لها، من هذا الاحساس تنبع السعادة: وينبع الفرح.

– هذه السنة ١٩٧٥ سنة المرأة ماذا رأيك؟

«سنة المرأة!» تقول مستغربة، وهل للمرأة سنة معينة، المرأة موجودة في كل سنة، بل في كل يوم: وكل لحظة، والا توقف الكون واندثرت البشرية.

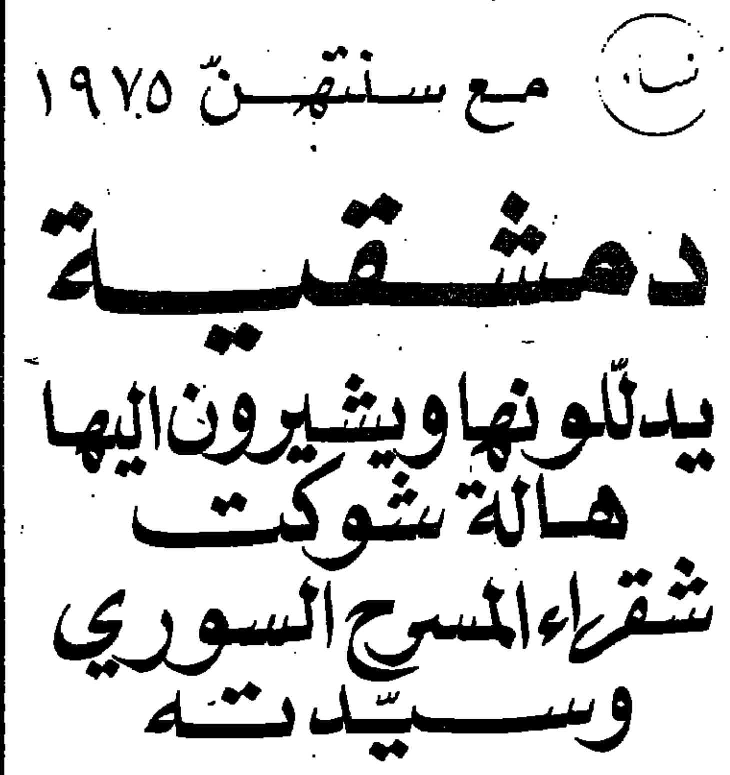
ي. ر.



على المسرح

استعراض

سيلفي محمولة على كفين



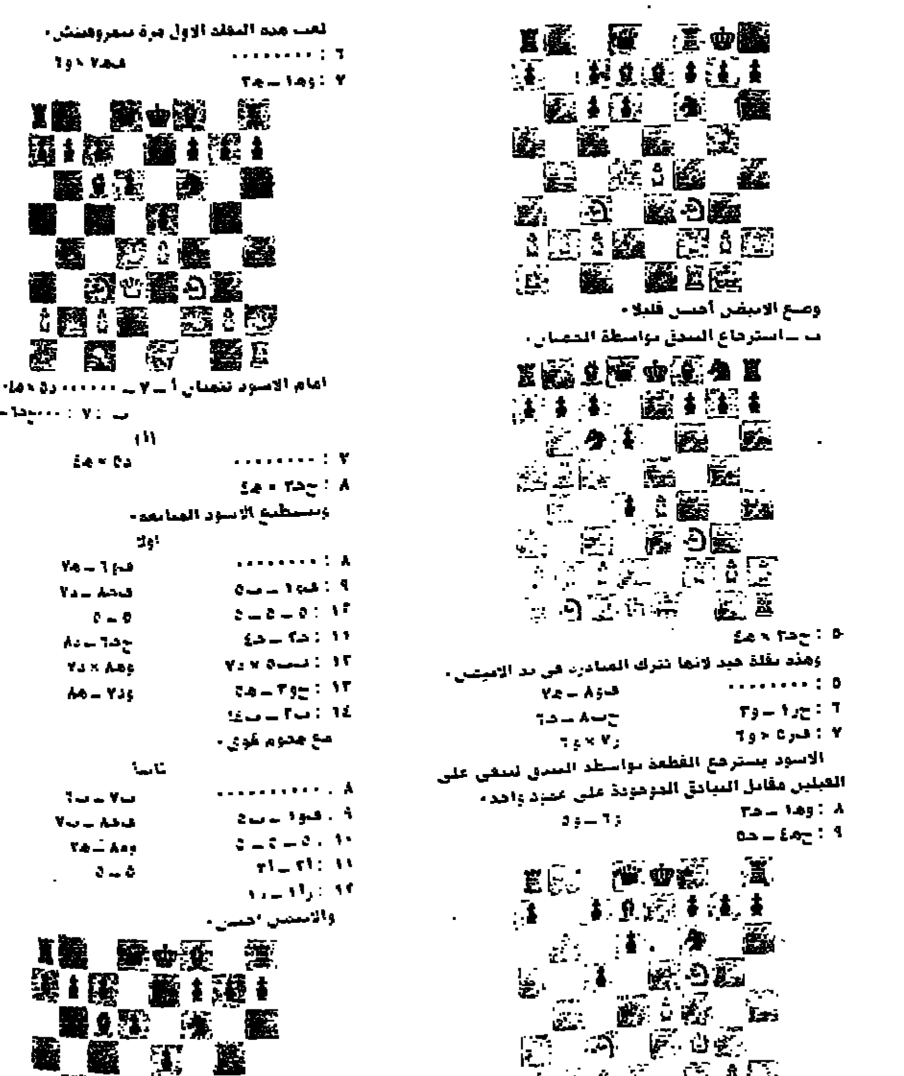
سيلفي فارتان لا تقف منذ عشر سنوات عن امتحان قدرتها، وهي بطموحها وعنادها توصلت جديرة، الى تسلق الفن الاستعراضي الذي قلما تستطيعه فنانة امرأة.

فبعد اميركا واليابان وجولة حول اوروبا، ستحيي سيلفي للتلفزيون الفرنسي استعراضاً اميركياً من اخراج جيلبير وماريتي كاربانتيه فتغني وترقص وتمثل.

الجزء الاول سجلته مع جوني هاليداي، وفي الجزء الثاني تظهر وزميلها ميشال ساردو الذي [illegible] المرتبة الاولى في «الهيت بارادة» منذ اشهر.

والاستعراض صور في شكل تظهر معه مفاتن سيلفي الجسدية، وهناك أغنية عاطفية تغنيها بين ذراعي ميشال ساردو وتكون مرتدية كومبنيزون قصيرة جداً.

والروك اند رول له مكانة واسعة في البرنامج الذي جعل تحت علامة «الموضة القديمة»



حيوان

خالد يأمر أبا نافع





طبعاً سيارتك لامعة صباح الاحد واستيقظت باكراً ومر هواء الربيع يبث النشاط في جسمك: فقم، ضع الاولاد والزوجة كلا في مكانه ومكانته وادر المحرك، هناك في منطقة الجناح بين مستديرة المدينة الرياضية ومستديرة الايدن روك رجل وقرد من فصيلة «الشانبنزي»، هل تحب؟ انا لا تحب فأنت لا تهمنا، الاحد للاولاد وزوجتك تميل معنا، نريد مشاهدة الرجل والقرد، توقف حيث يتحلق الناس الى جانب الطريق.

الرجل الاسمر القاتم يتصبب عرقاً، حتى صوته يعرق من شدة الحرارة، اسمه خالد سليم جميل ورفيقه القرد يدعى «أبا نافع»، اشتراه منذ عشرين سنة والد خالد من مصر وعلمه فن الاستماع والطاعة.

دع الاولاد يخرجون من السيارة، دعهم يقتربون، ولكن لا تتكارم الان وتشتر لهم كعكة مثلا فالقرد متى رأى الاولاد يأكلون هجم عليهم، اعطهم بعض الفراطة واتركهم يشاهدون، خالد يبدأ الحلقة بوعظة مشحونة كلاماً عميقاً حول ضرورة الدفع في نهاية المشهد، ثم يغني ميجانا موقعة قبل أن يحرك السلسلة المتصلة بعنق «ابي نافع»، لا يغريك المنظر؟ قرد ينفذ اوامر انسان؟ خالد يأمر «ابا نافع» ان يتحرك الى حامل بارودة، صياد تائه في البراري، غندور المشية، مرهوب الجانب، ترتجف منه الظلال، و«أبو نافع» ابن العشرين ربيعاً ختيار، تحسه يعيش مأساة البهلوان الحزين، يؤدي عمله في امانة لكنه من كثرة الترداد امسى يسمع الضحك فيظنه بكاء.

احياناً يعيد وصلته مئة مرة في النهار، يقلد الخيال ممتطياً عصا معلمه، «اركب حصانك وقابل الاشبال»، وينحني كما تمشي الصبية حاملة جرتها فوق رأسها، «دعنا نرى كيف عندما تعلمت المدام قيادة السيارة رهست رجلا اصبح بلا قدمين وراح يمشي على يديه، نعم هكذا»، والان ارقص لناسامبا وراامبا، برافو، الجموع مسرورة، هيا قلد لنا السياف، ضع سيفك تحت أبطك وخوف الفرسان، كيف تنام الصبية المدللة على فراشها الحرير، على مخدتها الناعمة، كيف تنام الارملة المقهورة... كيف يرقص العريس في ليلة العرس؟

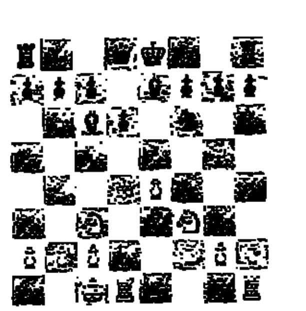
وفي نهاية المشهد يصرخ خالد: «لا تهربوا، ايها الناس»، ويمد صنجه مقلوبا، الدراهم قليلة، قليلة... «يا ناس هل يهرب أحد من فقير؟».

جاد الحاج

شطرنج

في هولندا ١٩٣٣

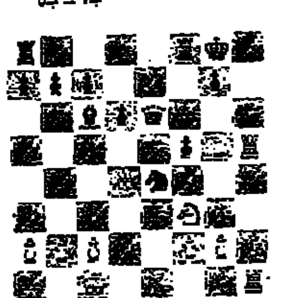
[illegible] سنقوم بتعريف الجولة الاسبانية، والى القارىء هذا المثل.



مثل

الابيض في وضع احسن واليك مثالا على ذلك: الجولة التي لعبها اليخين ضد مينتانو في هولندا عام ١٩٣٣.

٩ :	٥ – ٥
١٠ : أ٤ – ع٤	٧١ – ٦١
١١ : ج٣ – د٥	٦١ × ب٥
١٢ : ج٥ × د٧+	و٨ × د٧
١٣ : أ٤ × ب٥	ج٦ × د٤
١٤ : ١١ – أ٥	و٧ – د٦
١٥ : ر١ – ١١	ج٥ – ٧



ويربح الابيض بعد خمس نقلات

١٦ : ج٣ – د٥	٦ه × د٥
١٧ : ب – ٧ب	و٧ × ٦
١٨ : و٩ – و٤+	ه٥ – ٦ق
١٩ : ٤و × ٥ه+	
٢٠ : ر١ – أ٦ مات	الرخ او الوزير الى د٧

ب – الاسترجاع بواسطة البيدق.

٦ :	٧ر × ٦و

برغم الضعف في ترابط البيادق فهذه النقلة اسلم للاسود من الامكان الاول.

٧ : ج١ – و٣	ج٨ – ٦ج
٨ : ٥ – ٥	ف٨ – ٧د
٩ : ف١ – ب٥	٥ – ٥

وضع الابيض أحسن قليلا.

ب – استرجاع البيدق بواسطة الحصان.

٥ : ج٣ × ه٤	

وهذه نقلة جيد لانها تترك المبادرة في يد الابيض.

٥ :	ف٨ – ٧ه
٦ : ج١ – و٣	ج٨ – د٦
٧ : ف١ × و٦	٧ر × ٦و

الاسود يسترجع القطعة بواسطة البيدق لنبقى على الفيلين مقابل البيادق الموجودة على عمود واحد.

٨ : و١ – ه٢	٦ر – ٥و
٩ : ج٤ – ه٥	

٩ :	ف٨ × ٧ه
١٠ : و٢ × ٥ه	و٨ – ٧ه
١١ : و٥ – ج٣	

والابيض في وضع أحسن

الامكان الثاني

الاحتفاظ بالوسط

٤ :	ف٨ – ٧ه

يدافع الاسود عن البيدق د٥ بمهاجمة البيدق د٤

٥ : ج١ – و٣	ج٨ – د٦

امام الابيض طريقتان للمتابعة اما التنسب وهي الطريقة القديمة واما اسر الحصان و٦ بواسطة الفيل ز٥ والاخيرة هي الاقوى سنتابعها في هذه الدراسة.

٦ : ف٥ × و٦	

لعب هذه النقلة الاول مرة سمروفتش.

٦ :	ف٧ × و٦
٧ : و١ – ج٣	

امام الاسود نقلتان أ – ٧ .... د٥ × ه٤ ب – ٧ : .... ج٨ – ٧د

(أ)

٧ :	د٥ × ه٤
٨ : ج٣ × ه٤	

ويستطيع الاسود المتابعة.

اولا

٨ :	ف٧ – ه٧
٩ : ف١ – ج٥	ف٨ – ٧د
١٠ : ٥ – ٥ – ٥	٥ – ٥
١١ : ج٤ – ج٣	ج٧ – ه٨
١٢ : ج٥ × د٧	و٨ × د٧
١٣ : ج٢ – ه٥	٧ز – ه٨
١٤ : ب٢ – ب٤	

مع هجوم قوي.

ثانيا

٨ :	ب٧ – ب٦
٩ : ف١ – ب٥	ف٨ – ٧ب
١٠ : ٥ – ٥ – ٥	و٨ – ٧ه
١١ : ١٢ – ١٢	٥ – ٥
١٢ : ر١ – ١١	

والابيض احسن.

ب – ٧

٧ :	ج٦ – د٧

يقصد الاسود المحافظة على الوسط.

اولا

٨ : ه٤ – د٥	

الاحسن

٨ :	ج٧ – ه٥
٩ : و٣ – ه٤	ف٧ – ٦ه
١٠ : ٢ – ٤	ج٦ – ٦ج
١١ : ف١ – د٣	ف٨ – ٧ج
١٢ : ٥ – ٥	٥ – ٥
١٣ : ج٣ – ج٤	

وضع الابيض احسن.

ثانيا

٨ : و١ – د٣	

هذه النقلة اضعف من الاولى.

٨ :	ه٥ × ٤د
٩ : ج٣ × ه٤	٧ر – ٥ر

دراسة غرونفيلد [illegible]

شيء ٥ وهنا نعود الى التعادل.

● الاسبوع المقبل: الدفاع [illegible] في الجولة الاسبانية)

محمد مراد بكر


... الفغالي يحمل الطاسة الفاطمية.


بندقية والي الشام وبندقية القائد التتري مع سيفهما وبيوت البارود المنزلة بالذهب والمرجان.


علبة المبارزة هدية فرديناند دو ليسبس الى مصطفى بك.

هوايات

خليل فغالي مسلّح لا يطلق النار


جمهرية الخيالة المنزلة عليها الفضة والنحاس.

مجموعة الاسلحة النادرة التي عرضها امامي ... يل فغالي، انستني العنف ودوي الرصاص ... بيت الحرب واشمئزازي من السلاح. نسيت ... ذي لكل مسلح يجعل مسدسه غاية للانتقام ... ربي على حساب سلاحه عضلات ورجولة. ... بيت رائحة الرصاص وقبح المعدن الرمادي ... وفي حتى من مسدس «الفتيش»، ... لمفروش هنا حقبة من تاريخ، تمتد مراحل ... ختلفة، وعند اية قطعة يتوقف الوقت هنيهة ... ينصت فالقصة جديرة بأن تروى بطولات منها ... مواقف كبرياء.

فاذا كان السلاح، في مفهوم العالم، أداة ... وت وكراهية، فبين القطع هاهنا في البيت ... صغير جسور من الصداقة وعربون للمحبة ورمز ... سلم. ذلك ان في غمرة من زخرفات ونقوش ... آيات واهداءات تضيع الفوهة المجرمة، ... معها الفولاذ الرمادي البارد.

خليل فغالي يسكن الحدث، وهو حفظ تاريخ السلاح عن ظهر قلب. بندقية الصيد وحدها تكفي احياناً لتجعل من صياد شارد في البراري هاوياً وتاجر اسلحة وأكثر «حكواتي اسلحة»، يجرك في صحبته في مغامرات ومبارزات شائقة تطلب منه الاكثر، وهو يتوسل المشاهد والمستمع ان لا يخلط بين قصة وقطعة فكل سلاح له تاريخه ودمغته وقصته وبطله.

« – في القرن الثاني عشر اخترع البارود شخص صيني، وفي القرن الرابع عشر طوره الانكليز وصاروا يستعملونه في معاركهم لدويه وللتخويف به اكثر من الاصابة اذ الاعتماد في القرن الرابع عشر كان على القوس والنشاب والسيف.

الى اواخر القرن الخامس عشر، حيث اخترع اول سلاح ناري بواسطة الفتيلة وعرف طويلا ببندق ابو فتيل، وظل سائداً القرن التاسع عشر في اليمن وبعض المناطق في الهند. والفتيل كان يعجل بالبارود الاسود الى مسافة اقصاها ثلاثون ياردة. ثم كان اختراع السلاح بواسطة الدولاب الفولاذي شراقيط نارية حتى سنة ١٦٣٠، حيث اخترع السلاح الصواني واستعماله كان بوضع الحجر الصوان بين لقمتين من الفولاذ مشدودتين ببرغي غليظ مع ذخر من البارود الاسود في جرن فولاذي، وعندما تفقس البندقية يلطم حجر الصوان ستار الفولاذ فيعطي شراقيط نارية فيندلع البارود الذي في الجرن والذي هو يولع البارود الذي في الماسورة الطويلة.

وظل استعمال السلاح الصواني رائجاً حتى ١٨٢٥ حيث ظهر الكبسون الفرنسي الذي لم يكن لينطلق واسعاً. وفي ١٨٣٦ فقط عم بين الجيوش الاوروبية.

لكن مخترعي الاسلحة لم يقفوا فكان هدفهم السلاح الفعال الذي طلقته لا تضيع سدى والذي يؤدي الى اطول مسافة. وظهر سنة ١٨٥١ اول مسدس خرطوش وخرطوشته مسمار اخترعها لوفوشيه الفرنسي، انما فعاليته محدودة. ومع ظهور اول مسدس عادي ذي بكرة فولاذية، اخترعه شخص اميركي اسمه صموئيل كولت، دخل السلاح عالم العنف الحقيقي، واخذ يتطور يوماً فيوماً. وسنة ١٨٤٧ اخترع كولت وشخص اسمه الكابتن ووكر ومع تشجيع من الحكومة الاميركية، مسدساً من طراز آخر وقوة اكبر صنعاً منه ثلاثة آلاف قطعة فقط وزعت في العالم. واذا اليوم هناك نسخة منه فان ثمنها لن يقل عن عشرة آلاف ليرة استرلينية.

واشهر مسدسات كولت في التاسع عشر هي التي ظهرت سنة ١٨٥١، حاملة اسم مخترعها، ومعها بيت لادخار الكبسون استعمله الجيش الاميركي والبحرية.

وسنة ١٨٥٥ ظهر الرامنتون في الولايات المتحدة وكان بواسطة الكبسون، وسنة ١٨٧٢ بدأ الخرطوش.

في فرنسا اول جفت للصيد بخرطوش المسمار ظهر سنة ١٨٦٠ بينما اول جفت صواني ظهر في القرن السابع عشر وكان يستعمله علية القوم في رحلات الصيد، والاقطاعيون، وكان نادراً باهظ الثمن. واول من اخترع جفت الكبسون الانكليزي جوزف منتون».

واذا نحن نكتفي بتاريخ السلاح الناري الممتد تطوره على زمن قصير، ولكن سريع جداً ينهب الايام نهباً من اجل الوصول الى افضل نتيجة في اقصى سرعة، فان الاسلحة التي في حوزة خليل فغالي هي اخذت وقتها وتأنت في هندامها. هي ثمينة، هي ما روي عن تاريخ السلاح لان اية قطعة من أي اختراع هي في حوزته، ولان أية دفعة اصيلة وأية آية هو اشتهاهما وهو بحث عنهما وهو حصل عليهما معاً بالجد والعناد. فعاطفته للسلاح متأصلة في دمه وهواية جمعه بدأت في الستينات، منذ وقع بين يديه كتاب عن السلاح الفرنسي في القرن الرابع عشر حتى التاسع عشر وكان معززاً بالصور يغري من لم يهتم بتلك الاداة الحادة.

« – كان المجال مفتوحاً، وصرت ابحث في القرى واشتري اي نادر جميل والناس تبيع من اجل حاجة مادية، او لعدم تقويم القطع التي لديها». ولما جمع ما جمع طمع خليل فغالي بالربح وصار يبيع بعض القطع متخلياً عنها بينما النادرة يحتفظ بها في البنك وهي من بعده لاولاده.

ويعري بندقية والي الشام من ثوبها الخام الابيض ودمغ على قامتها الطويلة: «عمل محمد امين سنة ١٢٤٢ للهجرة». تحمل نقوشاً عربية اخوية، منزلة بالذهب والمرجان، ومعها سيفها وبيت البارود وعليهما آيات قرآنية بماء الذهب.

وكل واحدة ولها ثوبها الابيض اللاحق بقامتها المديدة. والبندقية بين يديه تتخذ حجم انسان: «وهذه البندقية اهداها محمد بن كاراي القائد التتري الذي قاد جنود ابرهيم باشا المرتزقة الى لبنان الى الامير بشير مع السيف وبيتين للبارود عربون صداقة. والهدية الثمينة لها قصتها:

أحد الجنود المرتزقة الخمسمئة أراد الاعتداء على امرأة في الدامور من آل الغريب فما كان من زوجها الا ان قتله انتقاما لشرفه. فطوق القائد التتري الدامور وانذر أهلها بحرقها. انما شخص وجيه من الدامور من آل هيكل أرسل خيالا الى قصر بيت الدين يعلم الامير بتهديد القائد. فارسل الامير أحد انجاله واجتمع وآل هيكل ودعا القائد الى جلسة تفاهم واعرب له عن حسن نيته: وكي يرحب القائد بصداقة الامير له ارسل اليه البندقية المكتوب عليها بالذهب الخالص وآيات في الكوفية مع سيفه وبيتي بارود. ومن مجموعة خليل فغالي: سيف استعمله العرب والفرس والاتراك بعد العهد الفاطمي. ويعتز الهاوي بالسيف الذي اهداه الكولونيل الفرنسي الذي درب الضباط اللبنانيين سنة ١٨٦٥، وعليه الدمغة الملكية الفرنسية.

والعلبة التي احتوت مسدسات المبارزة يقفل عليها بالمفتاح ونادراً يتفرج عليها كي تظل هاجسه. وهي تقدمة من شركة الخدمات البحرية الى مصطفى بك مدير معامل سلاح القاهرة سنة ١٨٦٧، وكان أهداها أليه فرديناند دو ليسبس يوم فتح القناة في مصر، والعلبة تحوي مسدسين مع مصب الرصاص، وقضيب التنظيف وقضيب الدك ومفك البراغي، ومكيال البارود ومدقة الرصاص وعلبتي ذخر وكلها من خشب الابنوس الاسود والفولاذ المنزلة به النقوش الفضية، صنعها أحد صانعي اسلحة ملوك فرنسا.

وأقدم بندقية لدى فغالي هي المجهرية التي ظهرت في القرن السابع عشر، وكان الخيالة يستعملونها لاتساع فوهتها، اذ أنهم يصعب عليهم التدقيق عندما تكون الخيل تعدو بهم. ولذا في الهجومات السريعة كانت المجهرية تلبي اذ كان البارود يفلش منها يمينا ويساراً. والقطعة التي في حوزته اسطنبولية ومنزلة بالفضة والنحاس.

وما الذي جذب الصياد الى اقتناء هذه المجموعة النادرة؟ يقول: المحافظة على التراث هي غرتني، خصوصا عندما يكون السلاح أصيلا: وبين القطع عندي ابحث عن الشعوب والشخصيات التي استعملتها. هي غابت بينما القطعة قائمة بذهبها ونقوشها.

ومن العهد الفاطمي يملك طاسة معدنية يتخللها الذهب وتحمل حتى اليوم تضرعات وصلوات «يا ستار يا مختار يا غفار» وكان يعتمرها في الحروب الملوك والولاة.

مي منسى


مجموعة مسدسات قديمة صوانية.

بيئتنا قضيتي

أخبار الفريق الدارس

ممنوع سع العصافير.

مدارسنا صديقة العصافير

● المدارس الاتية، الخاصة: الكوليج بروتستان والجمهور والليسيه، والرسمية ثانوية صور وثانوية جب جنين وثانوية النبطية وثانوية حلبا وتكميلية البيره في الشوف: تشارك «النهار» والمجلس الوطني للبحوث العلمية في حملة الحفاظ على البيئة ودراسة حيوانات لبنان وطيوره. وكان مدير التعليم الابتدائي والمتوسط، الدكتور نايف معلوف، اصدر بياناً الى جميع افراد الهيئة التعليمية في ٨ – ٤ – ١٩٧٤ دعاهم فيه «الى غرس حب الطبيعة في قلوب طلابهم عن طريق دروس التربية المدنية، والامتناع عن قتل الطيور والعصافير الصغيرة فكلها نافع للمزروعات والطائر العابر يأكل وزنه من الحشرات في اليوم الواحد واصطياد الطيور في الربيع يهددها بالانقراض (...)».

هل تشارك المدارس جمعاء في بث التوعية للحفاظ على طبيعتنا اللبنانية الجميلة؟

السبع

● الدكتورة منى السبع، الاختصاصية في البرمائيات: انضمت، الاسبوع الماضي، الى فريق كلية العلوم، الجامعة اللبنانية، الذي يدرس حيوانات لبنان وطيورها في رعاية المجلس الوطني للبحوث العلمية واشراف الدكتور جورج طعمه.

الجرادي

الطالب اللبناني، غسان رمضان الجرادي، انهى اطروحته عن طيور البحر الابيض المتوسط لنيل الدكتوراه، وستجرى المناقشة في جامعة مرسيليا، فرنسا، بين ١٩ و٢٤ حزيران. واللجنة المشرفة تتألف من الدكاترة جوديسللي وبلدندال وجورج طعمه.

طعمه ودورست

الاستاذ في المتحف الوطني الطبيعي في باريس، جان دورست، مؤلف «قبل ان تموت الطبيعة» (١٩٦٥) و«الحيوانات المسافرة» (١٩٦٤) و«الطيور في محيطها» (١٩٧١) و«حياة الطيور» (١٩٧١)، والمسؤول عن المجلة العلمية الوثائقية «مامليا» (اللبونات) كتب الى الدكتور جورج طعمه، الاستاذ في كلية العلوم اللبنانية فرع الطبيعيات، موافقاً على نشر مقالته «الذئب» في المجلة المذكورة الدائعة، والمقالة دراسة وافية عن الذئب المكتشف في العام ١٨٢١. والذي لم يسبق لرجال العلم أن وصفوه في دقة علمية تتناول اوصافه المميزة في صوفه وانيابه وقوائمه الاربع وذنبه.

ميني حديقة حيوانات

لدى كلية العلوم، الجامعة اللبنانية، مشروع بناء قفص للحيوانات التي يشتريها المجلس الوطني للبحوث العلمية، والتي تصل هدية او يلتقطها الفريق. وفي الاسبوع الماضي انضم الى المجموعة الحيوانية نمس وناز آكل الاخطبوط «دودة الارض».

«مدموازيل»

الغرير «المدام» التي كان فريق كلية العلوم ينتظر ان تلد غريرات، ظهر حملها كاذباً، وخسر الاصدقاء «المغلي» المنتظر. لكنها شرعت تعيش حياة زوجية فرحة مع غرير ذكر جاءها، الاسبوع الماضي، من البقاع. ودليل فرحها انها بدأت تشارك الزوج في تناول جميع فضلات المطبخ، وتوقفت عن صومها الكبير الذي حملها مزيلة.

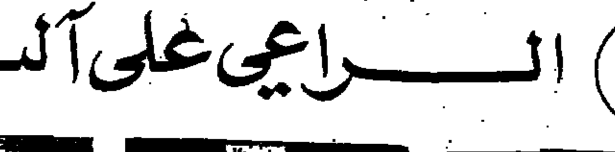
نتفوها للبيع

في القوانين يعاقب من يتاجر بالعصافير الميتة وغير الميتة، في اثناء مواسم الصيد وفي غير اثنائها، لكن المارين على طرقات عدة في لبنان، بروت، وتلتقط كاميراتهم عن بعد، عصافير منتوفة معروضة للبيع من آكل لحوم شرد، او صياد فاشل يعز عليه ان يعود الى بيته وجعبته فارغة.

أ.ز.

اسطوانات

الراعي على التين











Strawbs by Choice —
strawbs

مختارات من انجح اعمال فرقة «ستروبز» منذ عام ١٩٦٨ حتى ١٩٧٤. والفرقة في ايامها الاولى كانت المثال لفرقة الروك الفولكلورية في اواخر الستينات.

وديف كازنز، العضو المؤسس والمؤلف الاول في الفرقة، وراء اختيار القطع لهذه الاسطوانة. وفي اختياره اعتمد على اظهار تطوير الفرقة موسيقياً. فضمن اغنية «الراعي» لانها كانت المرة الاولى تستعمل الفرقة فيها آلتي الميلوترون «والسينثسايزر». كما ظهور بعض الاغاني التي لم تصدر الا على ٤٥ دورة، كان من اجل اكمال خطهم الموسيقي الذي توزع بين اسطوانات ٤٥ دورة وغيرها ٣٣ دورة.

وفي ١٩٦٩ ادخلت الفرقة آلة التشيلو مع لعازف كلير دينيز. وصارت قماشتها اغنى.

ومن فرط صلابة موسيقى الفرقة، دخلها وخرج منها موسيقيون عديدون في السنين الست الماضية. فتأثروا بأسلوبها وصاروا يصدرون اسطوانات منفردة ناجحة. نذكر منهم ريتشارد هادسون وجون فورد.

ومن يستمع الى الاسطوانة ولا يكون على معرفة سابقة بفرقة ستروبز، يعجب فعلا من التنويع غير المبتذل لدى الفرقة. وهنا تذكرنا بتنويع البيتلز في عهدهم الذهبي.

(● ● ●)

The latest edition —
John Mayall

جون مايال لم يعطنا هنا ما عودنا اياه في السابق. ورغم اعضاء فرقته الذين لهم سنون عدة في الاداء، ولا سيما ريد هولواي (ساكسوفون وفلوت) وسوكو ريتشاردسون (طبول وايقاع)، جاء العطاء دون مستوى تأليف مايال الماضية. فالاسطوانة ليس فيها الايقاع القوي او اللحن الذي يشد المستمع الى الترداد. في التالي تصير خالية من اي عنصر آلي او غنائي يشدنا اليها.

بعض الاغاني يطغى عليها طابع الفوك – بلوز والبعض طابع الروك – بلوز. ومن الاغاني المتفوقة «الاحاسيس العميقة» و«الاوقات المغنطيسية».

(● ●)

There's nothing too —
good for my baby
phil everly

اسم فرقة «ذي افرلي برازرز» فقد كثيرا من صداه اليوم. وهبط معه اسم فيل افرلي، احد اعضاء الفرقة. ورغم كون فيل دخل عالم الغناء وهو في السادسة، اذ كان يؤدي على الراديو لزارعي القطن في الصباح، ما عاد الان يملك التأثير نفسه.

اداؤه بسيط، يذكر باداء دايفيد كاسيدي احياناً، واحياناً يتفوق. وفيل افرلي يعتمد على لحن اغنيته في الدرجة الاولى. ونادراً يركز على اسلوب ادائه كالناحية الاساسية في اعماله. اغنية واحدة تميزت عن غيرها ودخلتها نفحة التشارلستون ولا سيما بالآلات الهوائية المرافقة لتلاعب البيانو على النوطات الرفيعة. وهذه هي «ليس شيئاً مناسباً لحبيبتي» (الاخيرة من الوجه الاول).

(● ●)

Hot City —
Gene Page

باري وايت يلعب دوراً في الموسيقى الالية مثل الدور الذي يلعبه ستيفي واندر في الغناء. فكلاهما كان رائداً في خط بحيث تبعه موسيقيون عديدون ان من ناحية الاداء الالي وان من ناحية الاداء الغنائي. ومن الذين تبعوا باري وايت، توم بروك وجين بايج الذي يؤلف بعض القطع ويقود الاوركسترا في الاسطوانة.

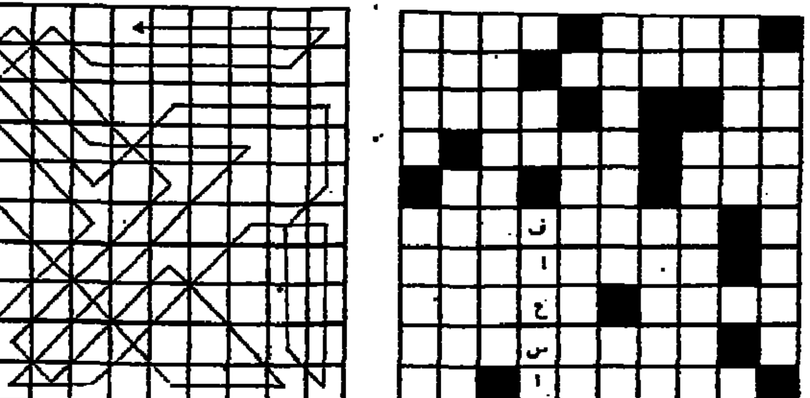
ومعالم باري وايت واضحة في هذه الموسيقى. ولكن ليست مهمة معرفة تأثير من على من في هذه الاسماء قدر ما هو مهم تأثير البعض على البعض بحيث يتوحد العطاء المشترك بين الموسيقيين. ليس هذا فحسب بل يبقى اثر العمل والتأليف المشترك ظاهراً، حتى لو انفرد كل واحد بالعطاء. الاسطوانة آلية، وهي للجميع.

(● ● ●)

رمزي الريحاني

تقديرنا: (★ – ناجح)، (★★ – مقبول)، (★★★ – للجميع)، (★★★★ – لهواة الموسيقى)، (★★ – تحفة).

الكلمات الموصولة



حل الحلقة السابقة

(اعداد: ربعمد)

● أملأ المربعات الفارغة بهذه الكلمات، منطلقا من الكلمة الموجودة داخل المربعات، بحيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتهت به سابقتها من المربع ذاته.

● الكلمة تسير في كل اتجاه وتنتهي دائما عند مربع مسدود او عند جدار الحلقة.

● الاحرف التي تستعمل مرتين او اكثر تؤلف كلمة التقاطع. والحرف الذي يصل كلمة باخرى يحسب انه استعمل مرة واحدة فقط.

● كلمة التقاطع: اليوم الذي يسبق عيدا دينيا، ٩ احرف.

ابو فاروق	راعوث	مهرب
اسعاف	ريفان	مونو
ماصره	زوارق	نانالم
ناسيلي	سالم	نهرا
مبدر	غرب	نواعم
تاج	عرعن	هر
ثلوج ونابت	فاس	وسبع
جبان	قصب	يا عمي
حن	مز	يمازح

كلمة السر

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

(اعداد: ربعمد)

● ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات. استعمل كل حرف مرة واحدة. كلمة السر: اليوم الذي يسبق عيدا دينيا في العامية. ثمانية احرف.

● السابقة كانت: اعرب ما يلي

اريج الزهور	محشي صعير	شامل ومرعي	لو كنت انت
استر ولياس	حوض الزهور	شرمزي	ليمون حامض
اسماعيل	حوض الولاية	عمر ابوب	محمود سعد
الذهب الثقيل	ناعورة	صحن حمص	هنى عدة
العقابيل	دكتور هيكل	صقر قريش	عمر هاند
العسح ممسوح	دينورا كبير	ضربة سحنة	ناظر انا
اطفال	رقص الموائم	عواري	نسيم الليل
بشار بن برد	زملوق	عرناوق	هدوسي
بطليموس	زينا هايورث	عشا فاخر	هوا ناشف
تاج تاني	سعيد المغبي	غداري	ولد مثقف
تابلوليات	سعديات قربان	عبد الفصح	يستعلم
تصويب	سيلاسي	فاس حمامة	يقضي بها
تيوراما	شاب حلبي	فاموس	

إعلانات مبوبة

السطر ٣٠٠ قرش

مفروشات

للبيع

غرفة طعام لوي كانز وبار ٢٨٨٦٦٩

صالون ونوم وطعام ٣٢٠٠ل ٣٣٥٧٤٨

غرفة طعام ٦٥٠ل ٣٣٥٧٤٨

بيع مفروشات منزل مغترب ٥٥٢٠٧١

بداعي السفر مفروشات بيت كامل بحالة جيدة جدا ٢٥٢٧١٣

مطابخ معدنية صنع معامل الفولاذ اللبنانية نجار ٢٤٨٥٤٤

مفقود

مفقود بيجو 404 رقمها ١٢٤٢٤٨ بيضاء • الاتصال ت ٣١٣٦٣٥

فقدت علاقة مفاتيح جلد عليها حرف B • ت ٢٩١٣٤٣ — ٣١٤٢٩٦

مفقود محفظة رجالية باسم جورج ايواز ٢٨٩٤٥٦ مكافأة لمن يجدها

متفرقات

سقالة خشب للمورقين ٥٥١٨٦٥

مبيدات



وظائف

مطلوب

فاليك الومينيوم
مطلوب معلمو الومينيوم ٣٠٧٠٩١

شركة شفروليه بحاجة الى ميكانيكيين وكهربائيين • الاتصال بالهاتف ٢٦٠١٩٥/٦

مطلوب لمؤسسة صناعية في كفرشيما شاب اختصاصي ميكانيك لصيانة الآت نشر وجلي الرخام ٣٤١٢٨١ نديم

مطلوب لشركة صناعية معلمو مخارط خبرة ٤ سنوات وموظف دكتيلو عربي انكليزي ومخلص جمركي خبرة ٣ سنوات • التلفون ٥٣٠٨١١

لمعمل فؤاد تامر واولاده ش • م •
مطلوب بلاسييه ذو خبرة ببيع الفراشي والدهانات ٢٧٠٧٧٣ — ٢٧٠٧٧٤

بائعة ملبوسات • التلفون ٢٨٤٠٥٠

يلزمنا آنسات للخياطة ٣٦٤٧٠٥

وكالة بطاريات عالمية للترانزستور تطلب موزعاً معتمداً التلفون ٢٢٦٧٩٦

شركة تعهدات بحاجة الى ضاربة على الالة تتقن الانكليزية والفرنسية والعربية ولها خبرة لا تقل عن سنتين • الاتصال بالهاتف ٢٨٠٠٠١/٢/٣

شاب لبناني خريج معهد مهني فرع الكهرباء للعمل لدى مؤسسة صناعية • الهاتف ٢٦١٦٧٧ — ٢٦٣٧٤٠ السيد زينون

مطلوب بلاسييه مواد غذائية مع خبرة • الاتصال ٢٥٣٠٦٤

مطلوب سكرتيرة للمراسلة انكليزي او فرنسي • الاتصال ٢٥٣٠٦٤

شركة طونز بحاجة لموزعي مواد غذائية اجازة عمومية مع خبرة • الاتصال ٢٥٣٠٦٤

موظف اداري
• خبرة ادارة قسم الصيانة والتصليحات ومحاسبة التكاليف • لغات عربي انكليزي فرنسي • الاتصال: شركة ايديكو ٢٦٠٤٠٢

Industrial Co. requires salesmanager with 3/4 years experience salary upon qualifications Tel: 267001/2.

Wanted immediately for half day job experienced shorthand English executive secretary, French essential Tel: 362984.

L'Ambassade du Canada recherche pour sa section Commerciale, une secrétaire sténodactylo expérimentée. Connaissance du Français, de l'Anglais et de l'Arabe est essentielle. Seules seront considérées les demandes écrites avec Curriculum Vitae adressées à la boîte postale 2300, Beyrouth.

عمال وعاملات للحياكة كوي وخياطة لمعمل بالدورة ٢٦١٩٦١

بلاسييه لمؤسسة رودولف معاش ثابت مع عمولة ٣٦٧١١١

مطلوب مدرسة للغة الفرنسية للاطفال او جاردينيير ٣٠٨٨٦٣

DESIGNES
Design & Eng. Services
Requires
— Mechanical designer
— Air conditioning, plumbing and electrical draftsmen Tel 354331-2 Mr. David Baroudy.

Importante société commerciale demande secrétaire sténo-française dactylo anglais-français-arabe. Très bonne expérience. Salaire selon capacités Tél. 293925 — 294203.

Required one top experienced presentable sales girl for exclusive boutique. Salary up to 800 L.L. please call. 318370.

ميكانيكيون لمحركات ديزل موظف له المام بالمحاسبة ولغة انكليزي او فرنسي ٢٦٤٠٢١ — ٢٦٧٨٢٥

معمل برادات بحاجة الى حداد افرنجي ونجار • الاتصال ٢٢٩٩٧٩

ملبوسات روما تطلب بائعاً ذا خبرة • التلفون ٢٢٣٨٨٩

تلزمنا آنستان للشمبوان ٣٢٥٦٢٦

Demandons inst. niveau Bac. + C.A.P. avec expérience classes primaires. Tél.: 315245 de 8h00 à 12h00.

Wanted a govern. For a leb. family. French language. Good salary. 342875.

UNRWA has an opening at its siblin Training Center for a Technical Instructor (Telecommunications) possessing certificates showing successful completion of full secondary education and of a full time course in Telecommunications of at least three years duration, with related working/teaching experience of four years. Salary according to qualifications and experience, ranging from LL. 573 to 726 basic plus allowances (Cost of Living and Dependency). Candidate will be required to teach crossbar techniques, related telecommunication fundamentals and supporting practical work. Experience in electronics and logic circuits would be an advantage. Interested candidates should apply in person or in writing to Placement Officer UNRWA HQs. Ghammachi Bldg., near UNESCO Beirut, Tel. 300983 not later than April 14, 1975. Preference will be given to Palestinians.

UNRWA requires a Civil Construction Engineer for a period of one year to take charge of reconstruction works at Nabatieh Camp. Salary LL. 817. — plus Dependency and Cost of Living Allowances. Interested candidates may apply in person or in writing to Placement Officer, UNRWA Hqs., Ghammachi Bldg., near UNESCO, Beirut, Tel. 300983, not later than April 13, 1975. Preference will be given to a candidate residing in South Lebanon as the incumbent would be stationed at Nabatieh Camp.

شركة تجارية كبرى بحاجة الى
— رئيس محاسبة كفوء خبرة عشر سنوات على الاقل
— مساعد رئيس محاسبة كفوء خبرة خمس سنوات على الاقل
— سكرتيرة ادارة تجيد التلكس — الطباعة — المراسلة (فرنسي — انكليزي) مع خبرة بالمعاملات التجارية والمصرفية
— الراتب مغر — شروط عمل ممتازة
للاتصال: مؤسسة بشارة باحوط للمحاسبة والتدقيق شارع الارز التلفون ٢٩٠١٠٢

تلزمنا آنسات للخياطة ٢٤٠٢٧٥

مطلوب للعمل في بنك في بيروت آنسات يجدن الطباعة، عربي — انكليزي وحاملات شهادة البكالوريا القسم الثاني وشبان لهم خبرة سنتين على الاقل في قسم الاعتمادات المستندية •
تقدم الطلبات مع صورتين الى العنوان الآتي: بيروت ص • ب ٨٢٠٢

تلزمنا عاملات خياطة للالبسة النسائية الجاهزة • الاتصال ٢٩٦٩٨٠

مطلوب لرجل اعمال دورة انكليزية سريعة بواسطة اختصاصي او اختصاصية • لمن يهمه الامر يرجى الكتابة الى ص • ب ٩٤٩٢ بيروت — رمزي

مصرف فرنسي كبير
يطلب
سكرتيرة اعمال ادارية
خبرة سابقة ثلاث لغات •
الراتب حسب الكفاءة •
الهاتف ٣٦٨٣٦٠

مطلوب لمعمل ملبوسات عيراني
١ — عاملات درزة •
٢ — عاملات تصفاية
لبنانيات • الاتصال ٣٦٣٩٣٠

Universal Enterprises
Recruiting worldwide
All fees paid by Employer
Tel 346087/088 & 347710
Box 155331 Telex 20595
Cable UNISERVICE

معروض

نؤمن الخادمات بكفالة ٢٤٠٧٥٧

خادمات بكفالة سنوية ٢٩١٨٣٣

AUB graduate gives math., phys., chem. Samir 353485.

خادمات متنوعات لدى مؤسسة سلوم ت ٢٥٦٣٠٦ — ٢٢٣٨٢٧

سائق خصوصي ٢٢٥٠٨٢

AUB student gives lessons Tel 253261 ext 27 — 4-7 pm.

Junior programmer in the Arab world. Masch. Lang. Cobol prog. exp. 9 months. system univag. 9400.

بيروت الطريق الجديدة ٥٦ شارع البغدادي بناية رحمة الطابق الثاني الشقة ٨ علي ملاحي

سيارات

للبيع

فرصة نادرة 72 Volvo سبيسيال 164 التلفون ٣٠٨٨٦٦

رينو R 12 TS — ٧٥ ٧٤٠٠٠ كلم • الاتصال ٣٣٥٣٩٤

BMW ٢٠٠٢ Tii ت ٣٠٠١٧٣ الشقة ١٦ من ٦ — ٨ مساء •

بيجو ٤٠٤ — ٦٧ ت ٢٩٥٩٤٨

كاديلاك ٧٢ للبيع بحالة ممتازة جداً بداعي السفر المراجعة ٢٢٣٥٧١ وقت الدوام •

للبيع الفيتا ٧٤ — ٢٢٠٠٠ كلم بحالة جيدة جداً موتور ٢٠٠٠ CC راديو FM-AM ستيريو كاسيت بسعر ١٢٥٠٠ ل نقداً الهاتف ٣١٠٨٤٥

اوبل دولوكس موديل ٦٩ رقمها ٤٩٧٢ حالة جيدة جداً • الاتصال ٣٥٣ رياق •

تاونس ٦٨ — ٢٠ أم حالة جيدة • التلفون ٥٥٢٧٤٥

سيارة ٧٢ كرايزلر سيمكا ١٨٠ حالة جيدة ٦٠٠٠ل ل ٣٠٤٠٢٤ نزيه

فيات ١٢٤ سبور ١٦٠٠ موديل ٧٢ مع زوائد ٣٧٤١١٥

للبيع بداعي السفر بيجو ٤٠٤ — ١٩٦٨ حالة جيدة • ت ٤٦١٩٢٦ بعد الثامنة مساء

فيات ١٢٥ — ٧١ لبنانية ومرسيدس ٢٢٠ — ٦٩ ممتازة ٤٦٠٥٠١

مطلوب

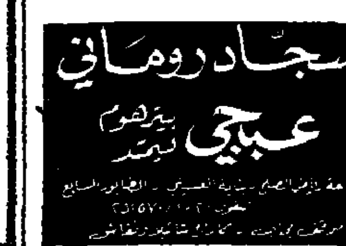
WANTED SKIBOAT
In Board or out board, wood or fiberglass, engine must be in good condition 369294.

آليات

للبيع

بداعي السفر حفارة ابار ارتوازية موديل ستار ١٩٧١ مركبة على شاحنة فولفو وموتور لحام هوفر مع كامل عدتها بحالة جيدة جداً • الاتصال ٢٦٣٩٤٦ — ٩٧١٤٣٣

ورق جدران



عقارات

للايجار

للايجار بناء صناعي المكلس ٢٨٤٠٢١

بناء صناعي جديد درجة اولى ارتفاع ٥٠٤٠ أمتار الدورة البوشرية ٤١١١٦٦

مكتب شارع سامي الصلح ٣٢٠مم طابق اول • ت ٢٢٢٦٨٥ من ٩ — ١٢

بناء صناعي درجة اولى اوتوستراد سن الفيل • ت ٢٢٦٨٢١ — ٢٣٦٧٠١

للايجار فيلا لوكس — بعبدات ٥نوم صالونان وسفرة • للمراجعة الدكتور بيضون ت ٢٦٥٨٧٢ — ٢٦٥٨٩١

بناء فخم ٣ نوم صالون سفرة خادمة الروضة قبالة الرسل ٢٦٢٥٠٨ مياه دائمة ابتداء من ٦٠٠٠ل ل •

شقة مفروشة للايجار منطقة عين سعادة • الاتصال بالهاتف ٣٢٩٣٦١

شقق في بناية حديثة جديدة في بعبدات للايجار لفصل الصيف ماء ساخن ومصعد مكونة من ٣غرف للنوم وحمامات وصالون وصالة للمائدة ومطبخ وتوابعها • المخابرة بالهاتف ٢٣١٧٠٧ — ٢٤٨٢٠٠

طابقان مساحة ٥٧٠مم الطابق في ضبيه منطقة صناعية اولى ٢٢٤٩١٤

مستودع ارتفاع ٤امتار ٣١٢٨٦٩

3 bedrooms Furnished Flat for Rent, Avenue Camille Chammoun. Please Call 341597

شاليهات للايجار
كنفارو بيتش ٤٧٠٧٧٩

شاليهات للايجار
أوتيل ليبانون بيتش خلدة ٤٧٠٣٤٩

للبيع

بداعي السفر ارض في كوسبا الكورة خراج دبين ٢٥٧٠مم سعر نهائي ٢٧ الفل ل الاتصال ٦٢٩٣٨٢

اراضٍ مفروزة فوق الملعب البلدي بحمدون بين ٦٥ — ١١٠ل ل المتر المربع التلفون ٤٥٣١٦٣

معروض للخلو مكتب اربع غرف ومنتفعات طابق ثالث مع مصعد غرب سينما غومون بشارة الخوري •
الاتصال ٢٢٨٤٤٦

استثمار محل رون بوان بيت مري — برمانا مساحته ١٦٠مم ٢٦٩٦٦٨

شقق الحازمية مار تقلا بناية فارس تحم قرب سفير مصر ٤٥٠٦٤٢

اراضٍ للبيع
معروض حاليا للبيع زاوية على اوتوستراد جونيه مع رخصة بناء مواقع جميلة جداً في الكسليك قرب البريد والسرايا — المعاملتين على البحر • غزير الجديدة سن الفيل ورومية تجاه السجن الحديث وفي كل المناطق • التلفون ٢٦٧٩٩٤

دون وسيط معمل كبير شغال للبلاط والمصبوبات والاحجار بكامل معداته (مكابس وجلايات الاوتوماتيك) وتجهيزاته ومنشآته وتصريحه وخلو أرضه بالايجار الزهيد ومركزه الفريد عند مدخل كلية العلوم للجامعة مساحته / ٣٠٠٠/مم يصلح أيضا لشتى الاغراض المخابرة ت ٢٨٤٣٦٣

ارض صناعية درجة اولى مساحتها ١٨٠٠مم عقاران كفرشيما قرب الريجي ٢٨٢٥٢٧

القليعات شقق ٧٠ و ٧٥ الفا اراضٍ من ٥٠ الى ٧٥ل ل المتر المربع • شكري الريف ٩٥٠١٣٣

اراضٍ مفرزة ٥٠٠ — ١٠٠٠مم بدون وسيط • كفرشيما ٢٨٦٩٩٨ من ٦ — ٩ مساء •

ارض منطقة عرمون ٢٠ الفمم سعر ١٧ل و ٦٣ الفمم سعر ١٢ل • الاتصال ٢٩٠٣٩١ — و ٤١٢٠٠٦ مساء •

للبيع معمل خياطة ويصلح لصالة عرض ٢٩٧٠٣٨ من ٨ — ١ و ٣ — ٦

محل صناعي بالمكلس مجهز بالقوى الكهربائية الصناعية مساحته ٧٠٠مم جاهز للتسليم • المراجعة ٣١٤٩٩٣ سعد •

للبيع بسبب السفر المفاجيء صالون كوافير ومعهد تجميل ٣١٨٠١٠

اقرب اجمل مركز للتزلج في لبنان
الزعرور
ارض مفرزة للبيع تجاه التلسكي شاليهات تصمم حسب الطلب • الاتصال ٢٦٧٩٩٤ — ٢٦١٧٦٩

ارض قرب مفرق راس المتن فوق المونتيفردي ٤٠٠مم سعر المتر مئة ليرة ٣٥٣٣٥٣

محل سمانة عين المريسة • ت ٣٦٥٧٧٨

شقة فخمة في بناء فخم رأس بيروت شارع بلس مساحة ٣٠٠مم صالونات كبيرة وغرف فسيحة مع فرندات المراجعة التلفون ٣١٤٦٥٣ — ٩ — ١٢ ظهراً •

اراضٍ مفروزة للبيع مشروع فوار انطلياس ٢٦٧٩٩٤



SOGEX CONTRACTING & TRADING

Required for immediate posting in Beirut

- DRAFTSMEN : AIR CONDITIONING
- DRAFTSMEN : PLUMBING
- PERSONNEL ASSISTANT
- INSURANCE ASSISTANT

EXPERIENCE AND GOOD ENGLISH ARE ESSENTIAL.

Forward applications to the following address :
P.O.BOX 119445 Beirut — Lebanon
For further information please call
313039, 313040

REQUIRED FOR IMMEDIATE EMPLOYMENT FOR SAUDI ARABIA, THE TRUCIAL STATES AND IRAN.

YOUNG, PRESENTABLE AND AGGRESSIVE MEN, BETWEEN 21-31 YEARS. GOOD ENGLISH AND ARABIC ESSENTIAL, FRENCH AN ADVANTAGE.

APPLICANTS WHO SUCCEED IN THE INTERVIEW WILL GO THROUGH AN EXTENSIVE TRAINING COURSE IN PUBLIC RELATIONS AND SALES BEFORE TRAVELLING.

ATTRACTIVE BASIC SALARY + GENEROUS COMMISSIONS + OCCASIONAL BONUSES.

APPLY IN PERSON TO: GEORGE AYACHE EST. — ALAMEDDINE BLDG — 1st FLOOR — MAKDESSI ST. — HAMRA — ON THE 8th/9th/10th OF APRIL.

صدر حديثاً

هذا؟ أنت؟!
قصة بوليسية
تأليف
جنان الجارودي السعد

«تحاول المؤلفة في هذه القصة ان تجمع بين التشويق البوليسي والوصف الادبي • وهذا ما يعطي عملها نكهة لا يعرفها الا القليل من هذا النوع القصصي»

دار النهار للنشر
الثمن: ٥ل.ل • أو ما يعادله

لأول مرّة في العالم العربي

كتب دار النهار للنشر في مجموعات أنيقة

المجموعة الثانية: السلسلة الأدبية ١٩ جزءاً

الوكلاء الموزعون في لبنان والشرق الأوسط: أنترسير — ص • ب ٤٧٣ بيروت

Les Prix Nobel de Littérature.
La plus haute distinction littéraire mondiale
68 volumes en luxueuse reliure blanche.
17.750 pages dont 7000 de documentation inédite.
Illustrés en couleur par 64 peintres contemporains des plus cotés.

Name	الاسم
Address	العنوان
Tel. PN/A	الهاتف

For further information, fill in coupon & mail to: I.E.S., Tel: 340896-7-8, P.O. Box 473, Beirut.
للمزيد من المعلومات الرجاء املاء القسيمة وارسالها الى انترسير — ص • ب ٤٧٣ بيروت



للبيع مطعم ومقهى

بكامل تجهيزاتهما او بدونهما • اربع واجهات على زاوية شارعين رئيسيين وامامهما رصيف عريض • يصلحان كمعرض سيارات او كاليري او سوبر ماركت •
بناية شلهوب شارع سلاف قرب مصلحة الميكانيك، منطقة الدكوانة • الاتصال: ت ٩٣٣٦٢٨

اعلان الى الهيئة الطبية

أن شركة Mersaco وكيلة معامل Zyma S.A. السويسرية التي أصبحت المسؤولة عن انتاج كافة المستحضرات العينية المنتجة سابقاً من قبل شركة Giba Geigy وتسويقها تتشرف باعلام السادة الاطباء ان المستحضرات الآتية:

ANTISTIN — PRIVIN COLLYRE
ULTRA-CONTENOL COLLYRE
ULTRA CORTENOL POMMADE
PRISCOL COLLYRE
PRISCOL AMPOULES

قد أصبحت متوافرة في كل الصيدليات •

REPRESENTATIVES OF LEADING COMAPNIES IN THE AUTOMOTIVE INDUSTRY REQUIRE DYNAMIC YOUNG MAN CAPABLE OF SALES AND MARKETING AUTOMOTIVE AFTERMARKET PRODUCT IN THE MIDDLE EAST. FLUENCY IN ARABIC, ENGLISH, AND PREFERABLY SOME KNOWLEDGE OF FRENCH.
HE WILL WORK WITH THE DISTRIBUTION NETWORK AND SUBMIT REGULAR MARKET STUDIES CONCERNING PRODUCT INFORMATION AND COMPETITIVE PRICING. APPROXIMATELY 35% OF HIS TIME WILL BE SPENT TRAVELLING IN THE MIDDLE EAST.
PLS SEND DETAILED RESUME, INCLUDING PHOTOGRAPH AND SALARY EXPECTATION TO POBOX 11-2617 BEIRUT OR CALL 252880.

وزارة التجارة والصناعة — الرياض

اعلان

تعلن وزارة التجارة والصناعة — وكالة الوزارة للتجارة والتموين حاجتها الى شغل الوظائف المبينة أدناه عن طريق التعاقد مع من تتوافر لديه الشروط المطلوبة الآتية:

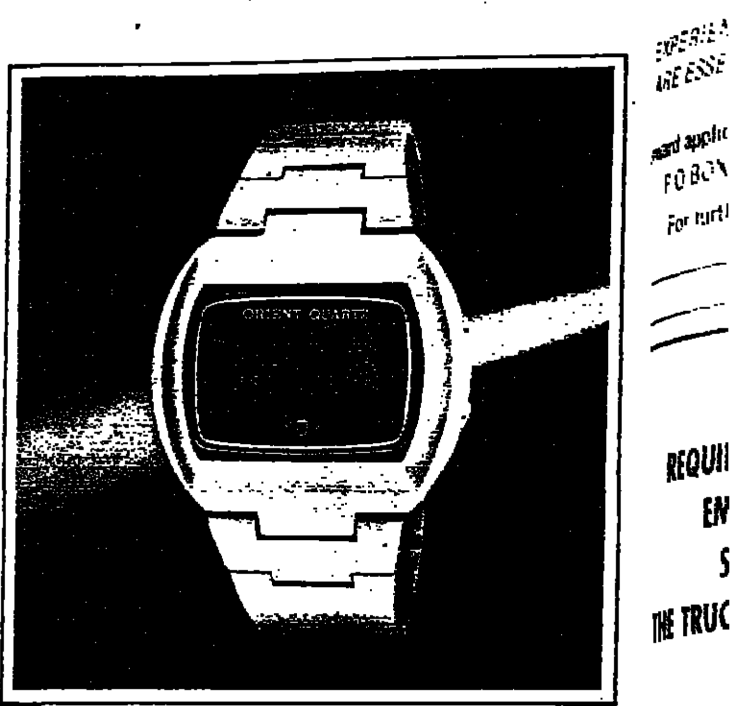
الوظيفة	المؤهلات والخبرات المطلوبة
خبير صناعات:	دكتوراه أو ماجستير الهندسة الصناعية مع خبرة لا تقل عن سنتين • بكالوريوس هندسة صناعية مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات •
أختصاصي تخطيط أقتصادي:	دكتوراه أو ماجستير الاقتصاد مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات • بكالوريوس أقتصاد مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات •
أقتصادي:	بكالوريوس أقتصاد مع خبرة لمدة خمس سنوات في أعمال البحث والاقتصاد •
باحث أحصاء:	ماجستير في الاحصاء مع خبرة لا تقل عن سنتين أو بكالوريوس مع خبرة لمدة خمس سنوات •
مترجم:	بكالوريوس أداب لغة انكليزية مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في أعمال الترجمة من العربية الى الانكليزية والعكس •
رسام وخطاط:	دبلوم في الفنون والرسم والزخرفة بعد الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن خمس سنوات •
فني مختبر:	بكالوريوس علوم تخصص كيمياء مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في أعمال التحاليل للاغذية وتحضير الاجهزة لاعمال الفحص المخبري •
فني فحص الحديد:	بكالوريوس هندسة شعبة الفلزات مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات •

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة وتتوافر لديه الشروط المطلوبة ان يرسل طلبه في البريد المسجل في موعد أقصاه ١٣٩٥/٥/١٥هـ • الى العنوان الآتي: الرياض — وزارة التجارة والصناعة — وكالة الوزارة للتجارة والتموين — شؤون الموظفين، مصحوباً بصورة فوتوغرافية مصدق عليها عن مؤهله العلمي وصورة عن شهادات الخبرة وصورة شمسية على أن يوضح في طلبه الاسم الكامل والحالة الاجتماعية والديانة وتاريخ الميلاد ومحل الولادة وعنوان الاقامة والعمل وأسم شخصين يمكن الرجوع اليهما في معرفته • ومن يقع عليه الاختيار سوف يحدد له موعد مقابلته ومكانها •

إحتفال ضخم في الهوليداي إن

لعرض ساعة أورينت ايكيشو كوارتز

ساعة المستقبل التي نالت إعجاب العالم



ساعة اورينت «ايكيشو» كوارتز التي نالت اعجاب العالم .

أقيم مساء الخميس في فندق هوليداي إن احتفال كبير وذلك لتعريف السوق المحلية بساعة جديدة من انتاج اورينت «ايكيشو» كوارتز . وحضر الاحتفال ممثلون عن مؤسسة اليابان لما وراء البحار منتجة ساعة «ايكيشو» كوارتز .

JAPAN OVERSEAS CORPORATION

وحضره كذلك السيد اتش . آر . كاجريا رئيس شركة اليابان لما وراء البحار والسيد يغيا هاغوبيان وكيل أورينت في لبنان والسيد أم . كوراتا مدير التصدير في شركة اورينت ووكلاء وموزعو ساعات أورينت في اليونان وسوريا مع عدد كبير من الموزعين المحليين .

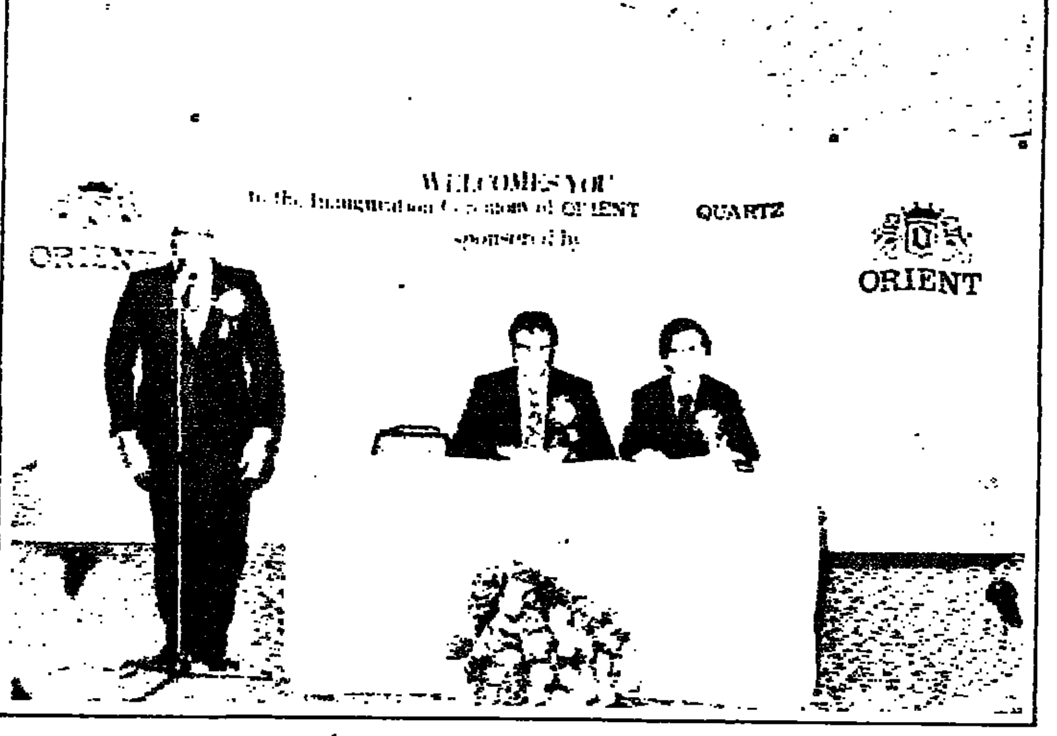
وعرض السيد يغيا هاغوبيان الموديلات الجديدة من ساعات اورينت وخصوصاً ساعة «ايكيشو» كوارتز الجديدة .

وعرض فيلم خاص عن المراحل التي تصنع فيها ساعات اورينت .

وتبودلت الكلمات حول ساعة اورينت فالقى السيد كاجريا كلمة شكر فيها الموزعين على حضورهم . وتكلم السيد كوارتا فقدم شرحاً تفصيلياً عن الساعة الجديدة (كوارتز) وشكرهم على تلبية الدعوة .

ثم عاد السيد كاجريا رئيس شركة جابان اوفرسيز كوربوريشن فألقى كلمة قال فيها:

«بكل سرور أرحب بكم في هذا الاحتفال الكبير لساعات اورينت كوارتز «ايكيشو» بالنيابة عن الشركة اليابانية عبر البحار في طوكيو وعن زملائي السادة فرلنديز وأوكاموتو وراكيدا . واشكر كذلك السيد كوراتا مدير التصدير والاستيراد لساعات اورينت المحدودة والسيد كودو رئيس المهندسين والسيد كوراشينا لحضورهم هذا الاحتفال .



السيد كاجريا يلقي كلمته والى جانبه السيد يغيا هاغوبيان والسيد اوكاموتو .

الاحسن والادق

والان يسرني ان أوضح لكم ما هي ساعات كوارتز . ان عقل الانسان دائماً وأبداً يبحث عما هو أحسن وأدق والساعة ليست مستثناة من ذلك .

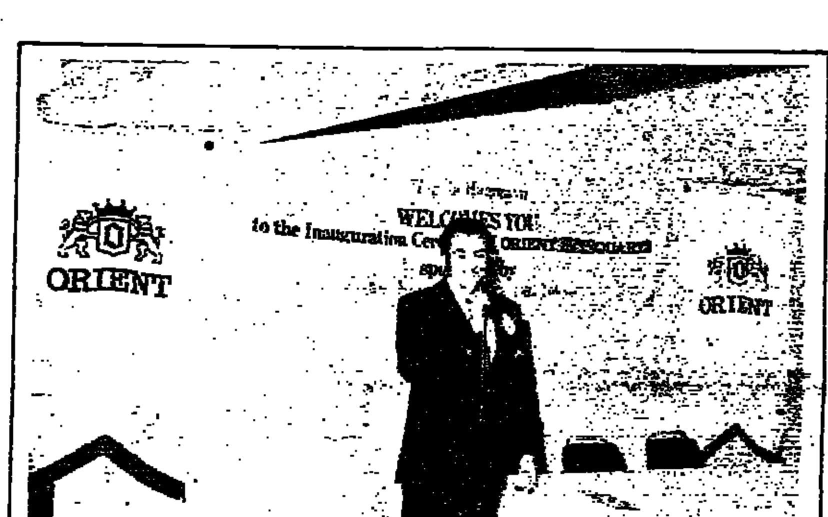
ان الانسان منذ العصور الماضية وهو يحاول دائماً ايجاد الساعة المتقنة» .

وعقبه السيد أوكاموتو نيابة عن السيد كوراتا مدير التصدير والاستيراد في شركة أورينت بكلمة قال فيها:

«يشرفني جداً ان أكون حاضراً بينكم هذه الليلة لا سيما ان وكلاء ساعات اورينت للبنان قد هيأوا لنا هذا الاجتماع . وأني أريد ان انقل اليكم رسالة تهنئة من رئيس شركة أورينت السيد سوزوكي في طوكيو في اليابان .

لقد كنت دائماً أحلم بأن آتي الى هذا البلد وأن حلمي قد تحقق بفضل جهود السيد كاجريا وجميع العاملين معه في شركة جابان اوفرسيز كوربوريشن طوكيو بالمساعدة مع السيد يغيا هاكوبيان .

اننا نريد ان نعبر لكم عن عمق شكرنا وتقديرنا لكل ما عملتموه من أجل رواج ساعات اورينت في الاسواق المحلية .



السيد يغيا هاغوبيان يرحب بالحضور .

٤ ملايين ساعة سنوياً

وأني أريد ان أعطيكم ملخصاً لتاريخ شركة أورينت التي تأسست عام ١٩٢٠ ومنذ عام ١٩٣٦ والشركة تنتج ساعات جيدة وادوات دقيقة . وحالياً تنتج شركة اورينت ٤ ملايين ساعة سنوياً بأيدي اختصاصيين يبلغ عددهم ١٨٠٠ عامل يعملون بأحدث الآلات والادوات الالكترونية الحديثة .

وأن شركة اورينت هي من اكبر شركات العالم التي تنتج الساعات، وهي تصدر ساعاتها الى ٨٠ بلداً في العالم وتحظى بسمعة ممتازة مع بقية الشركات .

أيها السادة: أني فخور جداً بأن تقدم اليكم اليوم شركة أورينت آخر مبتكراتها وهي ساعة أورينت «أيكيشو» كوارتز وهذا آخر ما توصلت اليه الاختراعات الالكترونية .

أننا نشعر بالثقة عندما نقدم ساعة «ايكيشو» كوارتز الدقيقة لان عملها متقن وليست معقدة وانها صنعت بأيد يابانية محضاً وأنها سهلة الصيانة والتصليح .

أننا نرجوكم بذل أقصى الجهود لرواج هذه الساعة الحديثة الدقيقة ، الجيدة . كما ان سياسة شركة اورينت هي الحصول دائماً على ثقة زبائننا ورضاهم .

كما رأيتم في الفيلمين السابقين أنها ساعة العمر وأننا فخورون بها تماماً .

وفي الختام أريد ان اخبركم اني سوف أحمل معي أجمل الذكرى لهذه الليلة وسوف أنقلها الى المشرفين على شركة اورينت في اليابان وأني أيضاً أشكر السيد كيجيريا لانه اعطاني فرصة شرف التحدث اليكم وأني أتمنى لكم حظاً سعيداً وشكراً جزيلاً» .

وفي نهاية الاحتفال تناول الجميع طعام العشاء الذي أقامه السيد يغيا هاغوبيان .



السادة كاجريا وفرناندز واوكاموتو ويغيا هاغوبيان يتوسطون بعض موزعي اورينت في لبنان



مشهد من الاحتفال ويبدو في المقدم السيد اوكاموتو يتحدث الى موزعي اورينت في لبنان .



مشهد من الاحتفال ويبدو في المقدم السيد كاجريا والسيد فرناندز .

هكذا منذ الأصل

مراسل «النهار» من شمال العراق

قائد عراقي: ليس عندنا أسرى فلا نحن انتصرنا ولا الاكراد انهزموا

السليمانية (شمال العراق) – من علي هاشم:

السليمانية نشطة اكثر من قبل. الجامعة فيها استعادت جميع اساتذتها واكثر طلابها الذين عادوا من الجبال، بعد لجوء الملا مصطفى البارزاني الى ايران. الاسواق كلها حركة. عدد كبير من العائدين تجمعوا في احد الشوارع، كل ينتظر دوره لتسجيل اسمه ومركز وظيفته السابقة تمهيداً لاجراءات العودة الى ممارسة عمله. لا شيء في المدينة يستحق الذكر الا انها بدت اكثر اشراقا وحركة من قبل.

محافظة السليمانية شاسعة، لكنها في محاربة التمرد لم تكن مهمة استراتيجيا كما كان القطاع الاوسط، قطاع محافظة اربيل. مع ذلك كان الملا مصطفى يحن الى السليمانية اكثر من غيرها على رغم انه من بارزان في قطاع اربيل وانه جعل من كلاله رمزاً لحركته ومن تشومان مقراً لمكتبه السياسي وقيادته العسكرية. السليمانية كانت ترمز في ذهنه الى شيء. انها المدينة الكردية الاولى في العراق التي شهدت حكماً مستقلاً، وان لم يدم طويلا، كما انها ذات تاريخ عريق. مع تعلقه بالسليمانية، لم تتعلق هذه به، فمن بدء حركته الاولى بعد اعلان قانون الحكم الذاتي، لم تلتحق به المدينة بل استمرت في حياتها الطبيعية، وان كان البعض من ابنائها لحقوا بالملا الى الجبال، ومنهم اطباء وضباط وأساتذة جامعات وطلاب.

في طائرة هليكوبتر عسكرية انتقلنا الى سيدي صادق. المدينة احتلها الجيش في عملية الزحف الكبرى مع بداية الربيع وقبل اتفاق الجزائر. الاسلحة المصادرة بالاطنان وبينها مدافع مضادة للطائرات اكثرها من صنع اسرائيلي ومرقمة ومزينة بالنجمة الاسرائيلية. العائدون كانوا يفدون بالعشرات الى مقر قيادة الموقع. العقيد الركن قائد الموقع كان يستقبلهم ويحيلهم على معاونيه لاجراء اللازم.

من سيدي صادق كان علينا ان نرافق الزحف الى القرى الحدودية. النقطة الاولى حلبجة.

سيارة نقل صغيرة يقودها الكاكا (الاخ) عمر. وراء ارتال الدبابات والمصفحات وناقلات الجنود مشينا.

الحياة طبيعية. القرى الكردية هادئة. قطعان الاغنام والماعز والجاموس ترعى في السهول كأنها لا تدري بما يحدث. المواطنون الاكراد يحرثون الارض يتطلعون ثم ينصرفون الى عملهم.

ماذا فعلت ايام القتال؟

فجأة توقفت القافلة. قرب قرية «كردي قوه» حيث جسر نهر «ظلم». لقد نسفته قوات «البيشمة ركة» قبل انسحابها والعمال يعيدون بناءه.

مياه عذبة تعكس اشعة الشمس. اكراد يبيعون السكاير والبسكوت والبزورات. التقيت الكاكا حمد رشيد. فلاح ابن فلاح.

● هل من مقاومة في القرية؟

– لا، كان فيها ٥٠٠ من «البيشمة ركة»، بعضهم القى سلاحه واستسلم الى السلطة والبعض الاخر لجأ الى ايران.

● وانت ماذا فعلت ايام القتال؟

– تركت القرية الى قرية «خاجر قبة سعدالله». وعدت بعد رحيل «البيشمة ركة» وحلول السلام.

بعد ساعة انتهى العمل في الجسر. عبرناه، الى خاجرقبة سعدالله ومنها الى حلبجة اكبر القرى الحدودية في محافظة السليمانية.

في حلبجة آثار دمار وخراب من قصف المدافع او الغارات الجوية. لكن الحياة عادية. المتاجر فاتحة والمقاهي تعج بالرواد والسكان على الارصفة يتفرجون على القوات العراقية التي لم يشاهدوها من عام ١٩٦٠.

في آخر منزل في حلبجة كان مقر القيادة. عقيد ركن هو آمر القطاع استقبلنا وقال ان القوات دخلت من دون طلقة نار واحدة، «وانتم جئتم مع قوات المساندة التي سبقناها بثلاث ساعات». دبابات ومصفحات هنا وهناك.

في المنزل الذي كان مقرا للبيشمة ركة وتحول الان الى مقر قيادة القوات العراقية: التقينا محمد امين احمد. قال انه أرسل عائلته الى ايران ومنع من التوجه اليها، كما حدث للالوف من ابناء المنطقة. سياسة الملا هي ان تكون عائلتك في ايران وتبقى للمساهمة في المعركة، اي انك رهينة العائلة، كما هي العائلة رهينة.

واضاف ان المسؤول السياسي لقيادة الملا كان يتقاضى ٣٠ ديناراً راتباً في الشهر و٢٥ للجندي في البيشمة ركة.

من حلبجة الى سيدي صادق. العقيد الركن آمر القطاع جاء بهليكوبتر عسكرية. قال ان «اعادة السيطرة على المنطقة تمت من دون قتال». وقد اعادت قواته موظفي الادارة المحلية الى كل من حلبجة وبنجوين وطوالة وبيارة وخورمان ووصلت الى سفح جبل هورمان الذي يشكل خط الحدود مع ايران.

لا انتصار ولا هزيمة

عن طريقة معاملته للاسرى قال: «ليس عندنا اسرى. ولسنا منتصرين ولا هم مهزومون. اننا مواطنون جئنا نعيد الشرعية الى قرى في وطننا، وهم مواطنون يريدون ان يعيشوا ويتمتعوا بحق المواطنة كاملة. اما المخربون فلهم حساب آخر. من يريد منهم العودة والعيش معنا في وطنه كمواطن، فنحن نرحب به، اما اذا اراد ان يكون ضد امن الوطن واستقراره فنحن ضده ونعرف كيف نتعامل معه».

العقيد الركن الذي رفض ان يذكر اسمه، زار معنا مقر قيادة اللواء. صافح العائدين الاكراد وتسلم اسلحتهم وابلغهم انهم آمنون في وطنهم لهم حقوق المواطنة كلها و«عفى الله عما مضى».

الطريق الملغوم الى بنجوين اصبح سالكاً. الجيش فجر الالغام وتوجهنا مع الآليات اليها. الحياة فيها هادئة، كما هي في طوالة وبيارة وخانقين، لكنك تشعر ان فيها التوتر الذي يعقب الهزيمة المفجعة، والفراغ الذي تركه الآلاف من المهاجرين.

آمر اللواء قال انه شيء طبيعي. «مناطق لم ندخلها منذ خمس عشرة سنة. كانت ملكاً للملا يسرح فيها ويمرح. قواتنا لم تأت منذ توقيع بيان ١١ آذار ١٩٧٠ حتى لا تثير الحساسيات وتعتبرها «البيشمة ركة» تحدياً لها. بعد اعلان قانون الحكم الذاتي كان لا بد ان نتقدم لنثبت وجود السلطة المركزية التي تؤيدها الاكثرية الكردية. ايام وينتهي التشنج، وتزول عقدة الخوف عند الذين قال لهم الملا ان الجيش العراقي سيذبحهم، وسيجدون الآن ان هذا الجيش هو جيشهم وهو جيش العراق ولكل مواطن في العراق أكان عربياً ام كردياً ام آثورياً ام كلدانياً. العراق كبير في خيراته ويتسع لكل شعبه مهما تعددت قوميات هذا الشعب، فهي قوميات متآخية».

وغادرنا القطاع الى السليمانية، فقد عاد الشمال الى الوطن.

«الاهرام» تشيد بتصريحات ماكغفرن في اسرائيل

القاهرة – اشيا – علقت صحيفة «الاهرام» على تصريحات السناتور جورج ماكغفرن رئيس اللجنة الفرعية لشؤون الشرق الاوسط في مجلس الشيوخ الاميركي في اسرائيل والتي دعا فيها الى انشاء وطن قومي مستقل للفلسطينيين فقالت: «ان الخناق يضيق على حكام أسرائيل بسبب أستمرار عنادهم في رفض قيام دولة فلسطينية كجزء لا يتجزأ من تسوية لازمة الشرق الاوسط».

وزادت: «ان تصريحات ماكغفرن هي أعلان جريء يعبر عن مقدار تخلف أسرائيل عما أصبحت تمليه معطيات الموقف في الشرق الاوسط، وعن مقدار تعارض أحلام أسرائيل وأطماعها مع ما يراه المجتمع الدولي بأسره، بما في ذلك أطراف قوية داخل الولايات المتحدة. ان الامال في تسوية عادلة لازمة الشرق الاوسط امر وارد وتتعاظم القوى الدولية من منطلقات متعددة لتتفق جميعا على ضرورة أنجاز هذه التسوية بكل عناصرها من دون أبطاء. ويعني ذلك أن يستعيد شعب فلسطين حقوقه القومية وليس فقط أن تستعيد الدول العربية أراضيها المحتلة. وتقف اسرائيل وحدها تقاوم هذه الامال معرضة المنطقة والعالم بأسره لمخاطر جسيمة من الصعب التكهن بعواقبها».

عرفات يعزي بوفاة قائد صيني

بعث السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ببرقية تعزية الى قادة الصين لوفاة دونغ بي دو عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني وعضو اللجنة الدائمة للمكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني ونائب رئيس اللجنة الدائمة للمجلس الوطني لنواب الشعب في جمهورية الصين الشعبية. كما بعثت قيادة فتح ببرقية تعزية.

اسرائيل تنفي: لا اتفاق سراً مع الاردن

واشنطن – اب – نفت وزارة الخارجية الاسرائيلية والسفارة الاسرائيلية في واشنطن الكلام الذي نقل عن الديبلوماسي الاسرائيلي دافيد زوهار يوم الجمعة في مدينة سالت لايك الاميركية وجاء فيه: «ان اسرائيل والاردن توصلا الى اتفاق عدم اعتداء بعد محادثات سرية جرت بينهما الشهر الماضي، وان هذا الاتفاق تم التوصل اليه في الوقت الذي فشل فيه وزير الخارجية الاميركي الدكتور هنري كيسينجر في الوصول الى اتفاق جديد بين مصر واسرائيل».

وقال ناطق باسم وزارة الخارجية ان كلام الديبلوماسي «ليس صحيحاً اطلاقاً».

أول سفير للعراق في الاردن منذ ١٩٧١

عمان – وصف – قدم اللواء خالد مكي الهاشمي سفير العراق الجديد في الاردن اوراق اعتماده الى الملك حسين.

والهاشمي هو أول سفير للعراق في عمان منذ العام ١٩٧١ عندما سحبت العراق سفيرها في الاردن في اعقاب حوادث ايلول ١٩٧٠.

نساء الارض المحتلة يطالبن بحكومة منفى

أصدر الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية في الارض المحتلة بياناً طالب فيه بتأليف حكومة فلسطينية في المنفى بقيادة منظمة التحرير.

وأكد «ان منظمة التحرير هي الوحيدة التي يحق لها التكلم باسم الفلسطينيين والتعبير عن سياستهم وآرائهم في كل المحافل الدولية ومؤتمر جنيف».

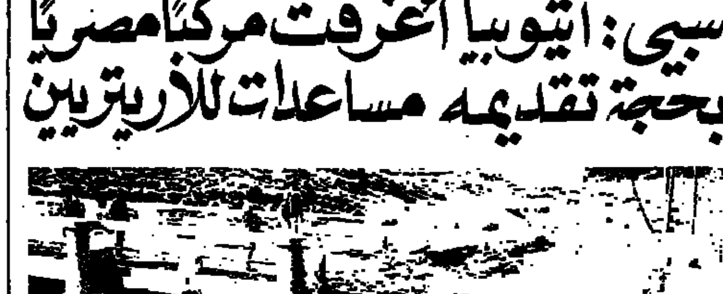
كما أكد الاتحاد «رفضه لكل من تسول له نفسه ان ينوب عن منظمة التحرير الفلسطينية في ادارة السلطة الوطنية على الارض التي ستحرر من الاحتلال».

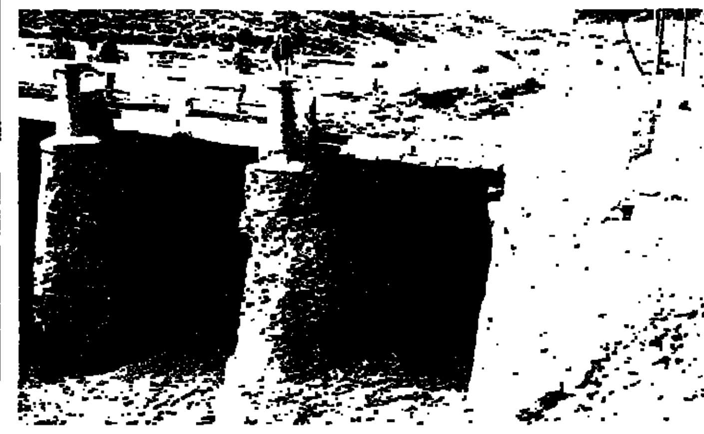
مناورات بالذخيرة الحية للجيش السوري

دمشق – رويتر – قامت احدى الوحدات العسكرية السورية امس بمناورات بالذخيرة الحية تنفيذاً لتوجيهات الرئيس حافظ الاسد.

وقال مصدر رسمي ان اللواء مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش والقوات المسلحة ووزير الدفاع واللواء حكمت الشهابي رئيس الاركان العامة وعدداً من كبار الضباط وقادة الوحدات العسكرية حضروا المناورات.

سبي: اثيوبيا اغرقت مركباً مصرياً بحجة تقديمه مساعدات للاريتريين





صورة وزعتها قوات التحرير الشعبية لجسر كبير حرمند على طريق اديس ابابا – اسمرة. ويبدو عدد من الثوار على الجسر.

اعلن السيد عثمان صالح سبي الناطق الرسمي باسم جبهة التحرير الاريترية – قوات التحرير الشعبية – والموجود حاليا في بيروت ان اثيوبيا تنفذ مخططا اميركيا – اسرائيليا يرمي الى الاستيلاء على الموانىء البحرية حتى لو ادى ذلك الى ابادة العنصر البشري في كل المناطق المحيطة بهذه الموانىء على البحر الاحمر.

وقال سبي ان اثيوبيا اغرقت مركبا مصريا وقتلت بحارته الخمسة منذ ايام بحجة انه يقدم المساعدات للثوار الاريتريين.

وكشف تفاصيل جديدة حول الوضع العسكري في اريتريا واعلن عن كتاب وجهته جبهة التحرير الاريترية الى جامعة الدول العربية لاقامة اسبوع لدعم الثورة الاريترية في كل الدول العربية.

كما ناشد السيد ولد اب ولد مريام احد قادة الجبهة العرب بقوله: «ايها العرب: تقبلونا كاصدقاء ولا تتدخلوا في شؤوننا لان ذلك يفسر على انه تدخل عربي يهدف الى تمزيق افريقيا كما تدعي السلطة الحاكمة في اثيوبيا حاليا».

وذكر سبي ان القتال لا يزال مستمرا في أريتريا وان الثورة استطاعت تحرير كل الريف الاريتري وهي تركز تحركها الان على تحرير المدن الرئيسية.

وقال: «ان هذا الواقع لا يدركه العالم الخارجي تماما لان السلطة الاثيوبية تحاول فرض عزلة على اريتريا، وقد طردت المراسلين وقطعت الخطوط الهاتفية بين اسمرة والخارج».

واضاف: «ان القوات الاثيوبية تستعمل الطيران والاسلحة الثقيلة لمسح القرى الصامدة، وقد بلغ عددها ٤٧ قرية. الا ان كل هذا لم ولن يؤثر على معنويات الشعب الاريتري المناضل في سبيل استقلاله».

واشار الى «ان ٣٠ الف اريتري لجأوا يوم الجمعة الى السودان وكان سبقهم الى ذلك ٨٠ الفا آخرون».

توقيف شاب عربي في القدس لحيازته متفجرات

القدس – اب – صدر أمس أمر بتوقيف شاب عربي من القدس رهن التحقيق، بعدما اعترف، حسب قول الشرطة، بالتخطيط لتفجير قنبلة في مدرسة.

وأبلغ المحققون المحكمة انهم دخلوا منزل جورج ابو بيليس (وعمره ١٩ عاماً) بحثاً عن مخدرات، لكنهم عثروا على جرتين مليئتين بالبارود مربوطتين بجهاز توقيت.

مجلس الجامعة العربية يستأنف أعماله في ٢١ نيسان

القاهرة – وصف – اعلن أمس في مركز جامعة الدول العربية ان مجلس الجامعة سيستأنف اعماله في ٢١ نيسان الجاري.

وكانت اعمال المجلس التي بدأت في ٢٤ آذار الماضي توقفت اثر اغتيال الملك فيصل.

ولم يعرف بعد على اي مستوى سيستأنف المجلس اعماله.

الامام الصدر عن الشيخ ابو طير: الدين بدأ يتفاعل من جديد كأقوى قوة تحررية ضد الظلم

في تصريح الى وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» علق الامام السيد موسى الصدر رئيس المجلس الشيعي الاعلى على قضية الشيخ محمد ابو طير الذي حكمت عليه السلطات الاسرائيلية بالسجن ٣٧ سنة بتهمة التعاون مع منظمة التحرير. وقال الامام الصدر:

«لا أستغرب ما نسمعه كل يوم من الجرائم المتزايدة، أو الاحكام الجائرة والممارسات الوحشية التي تصدر عن السلطات الاسرائيلية المحتلة، تجاه المواطنين الفلسطينيين على أختلاف حقولهم وطوائفهم المذهبية. فالخيبة التي أصيبت بها اسرائيل في حرب رمضان المباركة على مختلف الاصعدة السياسية والعسكرية والاقتصادية، وعلى صعيد المقاومة الفلسطينية بالذات، هذه الخيبة التي قضت على أحلام اسرائيل التوسعية، والتي كشفت ان كل وعود السلطات الاسرائيلية للاسرائيليين كانت سراباً – ان هذه الخيبة، هي التي تفرض عليها الشراسة والمزيد من الاعمال الارهابية وعلينا أن ننتظر المزيد.

من جهة أخرى فان نظرة سريعة الى لائحة الاتهام في مرافعة ... المجاهد تؤكد مدى تعاظم ... داخل الارض المحتلة، والتصدي ... بالقوة بات قريبا.

رجل دين مسيحي، بالامس، ... يعمل مع المقاومة، واليوم ... الى جواره في السجن عالم ... مسلم، وهذا المستوى من ... وفي هذه المستويات من ... انذارات النهاية وارهاص ... الخلاص.

لذلك فالى جانب الاستنكار ... التدابير الوحشية أهنىء ... الفلسطيني بقرب الفجر ... وأهنىء المؤمنين في العالم ... الدين بدأ من جديد يعمل ... كأقوى قوة تحررية ضد ... والاستعمار، وضد الارهاب ... والاحتلال. ان السجن والعذاب ... سجون اسرائيل، شرف كبير ... الدين، بل ان الشهادة على ... النازيين الاسرائيليين هي ... الغالية على قلوبهم.

فتحية القلب والعقل ... اليك أيها البطل محمد ابو ... والى أخيك المناضل ... كبوجي، تحية بدأت في ... على الشهيد جعفر الطيار ... الاسلام، وستستمر الى ان ... جذور الظلم والظالمين، تحية ... مؤمن وكل حر أبي، تحية ... وسلام عليك في محرابك ... زنزانتك وفي صفوف الخالدين».

التجمع الاسلامي

كما طالبت الامانة العامة ... الكتاب والصحافيين الفلسطينيين ... المنظمات الاعضاء في اتحاد ... الصحافيين والادباء العرب ... القاهرة والمنظمات الدولية ... الصديقة، بادانة سلطات الاحتلال ... لاقدامها على سجن الشيخ محمد ابو ... طير ودعت الى العمل الفوري ... لاطلاقه وكل المناضلين المعتقلين ... في سجون الاحتلال وفي مقدمتهم ... المطران كبوجي.

وفي طرابلس اصدر التجمع ... الاسلامي في الشمال بياناً ... «يستغرب فيه موقف الدولة التي ... يتجاهل الحكم الصادر على الشيخ ... ابو طير». ودعا الدولة الى التحرك ... داخليا لعرض القضية والدفاع ... عنها.

القاهرة: تعذيب موظف يكلف وزير الحربية السابق ٣٠ ألف جنيه غرامة

القاهرة – رويتر – حكمت محكمة جنوب القاهرة برئاسة المستشار محمود عبدالحافظ فريدث على وزير الحربية ان يدفع ٣٠ الف جنيه فوراً للمستشار علي جريشة الذي عذبه اللواء حمزة البسيوني في السجن الحربي. وفيما يأتي نص الحكم:

«حكمت المحكمة في الدعوة الاصلية بالزام المدعي عليه الفريق أول وزير الحربية بصفته مسؤولا عن السجن الحربي ان يدفع للمدعي فيها علي جريشة مبلغ ثلاثين الفا من الجنيهات والمصاريف وعشرة جنيهات مقابل اتعاب المحاماة وشمول الحكم بالنفاذ المعجل وبلا كفالة.

ثانياً – حكمت المحكمة بالزام المدعى عليهم شمس بدران وزير الحربية السابق وورثة حمزة البسيوني قائد السجن وورثة اللواء سعد زغلول عبدالكريم قائد الشرطة العسكرية في حدود تركة كل مورث والعقيد حسن خليل والرائد حسن كفافي والملازم اشرف صفوت الروبي بالتضامن فيما بينهم بان يدفعوا للفريق اول وزير الحربية ثلاثين الف جنيه المبلغ المحكوم به عليه في الدعوى الاصلية ومصاريفها واتعاب المحاماة فيما حال وفائه به للمدعي في الدعوى الاصلية مع الزامهم بمصاريف الدعوى الفرعية وعشرة جنيهات مقابل اتعاب محاماة.

ثالثاً – ان القضاء هو ضمير الامة ووجدانها يعلن براءة البلاد من كل من ساهم في اذلال الشعب وتعذيب افراده بصورة او بأخرى».

على صعيد آخر ذكرت الصحف المصرية امس ان قاعدة عدم الجمع بين وظيفتين التي وافق عليها مجلس الوزراء في اجتماعه الاخير تنطبق على اربعة وزراء.

وأوضحت الصحف ان الامر ترك للوزراء ليحدد كل منهم المنصب الذي يريد الاحتفاظ به، وهم وزير العدل الذي يتولى ايضاً منصب المدعي العام الاشتراكي ووزير الثقافة وهو الامين العام لمنظمة التضامن الافريقية – الاسيوية ووزير القوى العاملة الذي يرئس الاتحاد العام لعمال مصر ووزير النقل الذي شغل ايضاً منصب الامين العام للاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية.

وذكرت صحيفة «الجمهورية» ان ذلك سيحمل رئيس الحكومة الدكتور عبدالعزيز حجازي على اجراء تعديل وزاري.

اليماني يعرض موقف السعودية في مؤتمر الطاقة

باريس – رويتر – عقدت سبع من الدول المنتجة للنفط والدول النامية التي ستحضر مؤتمر الطاقة الدولي في باريس في الاسبوع المقبل اجتماعا للبحث في الموقف الذي ستسير فيه المحادثات.

وحضر الاجتماع الذي عقد في فندق باريس مندوبون من المملكة العربية السعودية والبرازيل وايران وفنزويلا والجزائر والهند.

وقال الشيخ احمد زكي اليماني وزير النفط السعودي للصحافيين بعد الاجتماع الذي استغرق خمس ساعات انه واثق من ان المؤتمر سيكون ناجحا لان المشتركين اعدوا الاسس اللازمة في اتصالات ثنائية.

وأكد ان موقف السعودية المعلن بالنسبة الى محادثات الاسبوع المقبل هو المطالبة بوجوب البحث في موضوع المواد الخام بالاضافة الى مصادر الطاقة الاخرى.

«النهار» في سايغون

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

هناك جانب آخر لرهان تيو يتعلق بالصراع الدائر على السلطة في سايغون. فالرئيس الجنوبي ... من معارضته للاصوات المطالبة ... الى وضع خصومه عمليا أمام خيار صعب: ففي حال استمرارهم في الحملة المناهضة له يوجدون ... من الفوضى، أما سكوتهم ... الرضوخ وبالتالي الخروج من ... الصراع مهما كانت نتائج ...

وفي غضون ذلك يواجه تيو حملة ... من الانتقادات والاستنكار خصوصا بعد خطابه الاخير الذي ... فيه مسؤولية الهزيمة العسكرية ... القوات المسلحة والسكان والولايات ... وأعلن تشكيل حكومة جديدة ... السيد نغوين باكان رئيس ... النواب بدلا من السيد تران ... خييم.

بينما اعتبر المراقبون اقالة ... الوزراء السابق بعد ١٢ عاما ... تعاون مع تيو تأكيدا للانقسامات ... داخل صفوف الاطراف ... ومحاولة لدعم موقف تيو ... ضد الثوار، واصلت المعارضة ... الكاثوليكية والبوذية حملتها الرامية الى اجبار تيو على الاستقالة رافضة استنتاجات الرئيس الواردة في خطابه الاخير جملة وتفصيلا.

وذكرت قيادة سايغون أمس ان الثوار بدأوا هجوما واسعا في دلتا الميكونغ الى الجنوب من العاصمة تمهيدا لزحف جديد هدفه الحاق ضربة نهائية بالقوات الحكومية قبل أن تتمكن من اعادة تنظيم صفوفها في أعقاب النكسات الاخيرة.

وبالفعل أعلن الناطق العسكري باسم الحكومة الثورية الموقتة خلال مؤتمره الصحافي الاسبوعي أمس ان «جيش التحرير والحكومة الثورية الموقتة لن يكتفيا بالنجاح الذي تم تحقيقه وسيواصلان التقدم على الصعيد العسكري والسياسي ما دام تيو وزمرته مستمرين في الحكم وفي الحصول على المساعدات الاميركية». وكان الناطق يجيب بذلك على سؤال عما اذا كانت القوات الثورية تنوي مواصلة تقدمها في اتجاه الجنوب الى ما وراء الاراضي التي سيطرت عليها بالفعل خلال الهجوم الاخير.

● في بالم سبرينغز (كاليفورنيا) بدأ الرئيس جيرالد فورد مناقشة الموقف العسكري في جنوب فيتنام مع الجنرال فردريك وييند رئيس أركان الجيش الاميركي بحضور الدكتور هنري كيسينجر وزير الخارجية الاميركي. ويذكر ان وييند عاد لتوه من مهمة استطلاعية في جنوب فيتنام بتكليف من الرئيس الاميركي.

ويتوقع أن يعقد كيسينجر مؤتمرا صحافيا اثر هذه المحادثات.

● في باريس قال ناطق رسمي ان الحكومة الفرنسية تنوي المبادرة بمحادثات تهدف الى تحقيق تسوية سياسية في جنوب فيتنام، وأضاف ان فرنسا ستزيد مساعداتها لاغاثة اللاجئين الفيتناميين.

ولم تتوافر أي ايضاحات حول الاجراءات التي ستتخذها فرنسا لتسوية النزاع الراهن بين نظام الحكم في سايغون والثوار حول المستقبل السياسي لجنوب فيتنام.

وكان الرئيس فاليري جيسكار ديستان قد اجتمع أمس الاول بوزير خارجيته جان سوفانيارغ وغيره من الرسميين لبحث الوضع في فيتنام.

اتفاق بريطاني – فرنسي حول رحلات كونكورد

على أثر الاجتماع الذي عقد يوم الاربعاء ٢٦ اذار في موضوع كونكورد بين وزير الصناعة البريطاني السيد طوني بن ووزير النقل الفرنسي السيد مارسيل كافاي، تم الاتفاق على ان تبدأ الخطوط الجوية البريطانية والخطوط الجوية الفرنسية خدمات نقل الركاب في اليوم ذاته في اوائل السنة ١٩٧٦. وستقوم طائرة الخطوط الجوية الفرنسية من باريس الى ريو دو جانيرو عن طريق داكار، وقد تواصل رحلتها الى سان باولو، في حين ان طائرة الخطوط الجوية البريطانية ستتوجه الى البحرين. ومن المقرر ان تقوم كلتا الشركتين بأولى رحلاتهما الى نيويورك في اليوم نفسه من شهر نيسان ١٩٧٦.

ولم يتناول البحث في هذا الاجتماع اي طلبات أنتاج جديدة، غير ان الوزيرين سيجتمعان في فترات منتظمة في المستقبل لعرض وضع الانتاج في ضوء اي طلبات جديدة من شركات الطيران. وأعرب الوزيران عن ارتياحهما الى ان موعد تسيير طائرات كونكورد على خطوط النقل الجوي سيكون اقرب مما كان مقدرا في الاصل، وأن التقديرات الحالية تنقص ٤٢ مليون ليرة استرلينية عما كان مقدرا في العام الماضي، وأن آخر التقارير الرسمية في الولايات المتحدة حول تأثير طائرة كونكورد على البيئة جاءت لمصلحة هذه الطائرة.

بلفاست: مقتل ٤ واصابة ٢٥ في انفجار قنبلة

بلفاست – اب – انفجرت قنبلة داخل بار في بلفاست أمس مما ادى الى مقتل ٤ أشخاص واصابة ٢٥ بجروح على الاقل.

وقال شهود عيان ان امرأة القت القنبلة داخل البار ثم هربت في سيارة كانت تنتظرها.

ايران: الدعوة الى انتخابات نيابية في ٣ أيلول

طهران – اب – عين شاه ايران بموجب مرسوم ملكي خاص أمس وزير الداخلية السيد جمشيد أموزيغار لتنظيم أول انتخابات عامة في ايران منذ تبنت نظام الحزب الواحد.

وستجري الانتخابات العامة في ٣ أيلول المقبل لانتخاب ٢٦٥ نائبا و ٣٠ شيخا. ويذكر أن الدورة البرلمانية الراهنة في ايران تنتهي في ٧ أيلول المقبل.

وكان الشاه قد الغى نظام تعدد الاحزاب وحث جميع الايرانيين على الانضمام الى حزب البعث الوطني الايراني.

والمعروف ان الامين العام لهذا الحزب هو رئيس الوزراء السيد أمير عباس هويدا.

روسيا تقترح لقاء مع المصريين

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

منظمة التحرير في اعمال جنيف. وهذا الموضوع سيكون على رأس جدول اعمال المحادثات السوفياتية – الفلسطينية خلال زيارة أبو عمار المقبلة لموسكو. وذكرت المصادر الديبلوماسية الشرقية لـ «النهار» ان موسكو تريد ايجاد حل لاشتراك الفلسطينيين في جنيف قبل انعقاد المؤتمر «اذ ان ترك هذه المسألة لتناقش في المؤتمر سيؤدي الى عرقلة اعماله ويساهم في المماطلة بالنسبة الى اتخاذ قرار حاسم»، وتريد موسكو، لهذه الغاية، أن تتشاور مع مصر وسوريا، بالاضافة الى مشاوراتها مع القيادة الفلسطينية.

جدول الاعمال

بالنسبة الى النقطة الثانية تعتبر موسكو انه يجب اعداد جدول اعمال مفصل لمؤتمر جنيف، بحيث يكون واضحا ان المحادثات فيه يجب ان تؤدي الى ايجاد تسوية شاملة تضمن الانسحاب الاسرائيلي من كل الاراضي العربية المحتلة وحقوق الشعب الفلسطيني وخصوصا حقه في اقامة كيانه المستقل. وفي هذا المجال هناك مشكلة القرار ٢٤٢، الذي على اساسه يعقد مؤتمر جنيف. وهذا القرار لا يأخذ في الاعتبار الحقوق المشروعة والوطنية للشعب الفلسطيني، لذلك فأن هناك اتجاها سوريا ومطالبة فلسطينية بضرورة تعديله. وقد سبق ان فسر بريجنيف في مناسبات عامة القرار ٢٤٢ على أساس أنه يشمل هذه الحقوق الفلسطينية.

التنسيق الثلاثي

وذكرت المصادر نفسها لـ «النهار» ان المسؤولين السوفيات أوضحوا في اتصالاتهم الاخيرة، خصوصا مع سوريا والقيادة الفلسطينية، انهم يعتبرون أمرا ضروريا وأساسيا توحيد الموقف المصري – السوري – الفلسطيني قبل انعقاد مؤتمر جنيف. وقالت هذه المصادر ان السوفيات يؤيدون ويرحبون بأي لقاء مصري – سوري – فلسطيني، او بأي لقاء ثنائي (مصري – سوري او مصري – فلسطيني). وهم، لذلك، يؤيدون اللقاء المنتظر في القاهرة بين الرئيس السادات وابو عمار.

رسائل من السادات

من جهته بعث السادات برسائل شخصية الى كل من شاه ايران والرئيس الروماني نيقولاي تشاوشيسكو والرئيس البلغاري تيودور جيفكوف وكيم ايل سونغ رئيس جمهورية كوريا الديموقراطية والسيدة باندارنايكه رئيسة وزراء سيريلانكا والسيد ذوالفقار علي بوتو رئيس وزراء باكستان والسيد تاكيو ميكي رئيس وزراء اليابان.

وسيسلم الرسائل اليوم السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية الى سفراء هذه الدول في القاهرة.

وذكرت وكالة «انباء الشرق الاوسط» أن الرسائل «تتحدث عن الوضع الراهن في الشرق الاوسط ولنتائج تعنت اسرائيل وافشالها مهمة كيسينجر وعرقلتها لجهود السلام ومؤتمر جنيف».

ترحيب بفتح القناة

على صعيد اخر قالت المصادر الديبلوماسية ان المسؤولين السوفيات رحبوا بقرار الرئيس السادات اعادة فتح قناة السويس في الخامس من حزيران. ولا تستبعد هذه المصادر ان تكون الرسالة التي تلقاها الرئيس المصري من القيادة السوفياتية تتضمن هذا الترحيب.

وبعد تلقيه رسالة بريجنيف استقبل السادات كلا من المهندس سيد مرعي رئيس مجلس الشعب والدكتور عبد العزيز حجازي رئيس مجلس الوزراء والسيد ممدوح سالم نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية والدكتور حافظ غانم الامين الاول للجنة المركزية. وعرض السادات معهم الموقف السياسي وخطوات التحرك اللازمة استعدادا لمؤتمر جنيف والاتصالات التي تجري لهذا الغرض مع ممثلي دول العالم.

كما تناول السادات أوضاع الجبهة الداخلية ومسؤولية المؤسسات الدستورية. وأكد «أهمية تعاون هذه المؤسسات والتنسيق بين جهودها من أجل حل مشكلات الجماهير». وناقش الرئيس المصري ايضا «الموقف التمويني مؤكدا من جديد ضرورة بذل الحد الاقصى من الجهد لتوفير السلع الاساسية للمواطنين». وفي هذا المجال قرر السادات البدء فورا في انشاء مجمعات استهلاكية في الشركات والمصانع وكل مواقع الانتاج.

وفي هذا الاطار لا يزال موضوع العلاقات الاميركية – الاسرائيلية يسيطر على اهتمام الكثيرين من المراقبين والاوساط الديبلوماسية.

وقالت وكالة «رويتر» في نبأ لها من واشنطن: «أخذت الولايات المتحدة توجد ضغطا على اسرائيل لتكون اكثر مرونة في محادثات السلام.

وقالت وزارة الدفاع الاميركية أن اكمال اتفاقات مساعدات عسكرية لاسرائيل ارجىء ريثما تعيد الولايات المتحدة تقييم سياستها في الشرق الاوسط. وهذا التأخير يشمل شحنات صواريخ من الارض الى الارض من نوع لانس المتطور جدا، وطائرات مقاتلة نفاثة من نوع ف – ١٥، وطائرات مراقبة متطورة، وهو يعكس الاستياء الرسمي من اسرائيل بعد فشل مهمة الدكتور كيسينجر».

في المقابل يحاول المسؤولون الاسرائيليون «التخفيف» من الازمة مع واشنطن. وقالت وكالات الانباء في رسائل لها من القدس أن المسؤولين الاسرائيليين «اعترفوا بوجود بعض التوتر» مع واشنطن واضافوا: «ان أي محاولة لاستعمال المساعدات العسكرية والاقتصادية اداة ضغط على اسرائيل يتوقع لها أن تدفع باسرائيل الى زيادة التصلب».

وعلى رغم هذا التوتر اعلن ابا ايبان وزير الخارجية الاسرائيلي السابق أن العلاقات الحسنة مع الولايات المتحدة اهم بكثير بالنسبة الى اسرائيل من تسوية الخلافات مع العرب الامر الذي يبدو له بعيد التحقيق.

وابلغ ايبان مراسلا لمحطة الاذاعة الاسرائيلية انه يبدو أن التوتر الاسرائيلي – الاميركي اعمق مما كان يظن عند انهيار مهمة الدكتور كيسينجر. لكنه زاد «أن ذلك لا يشكل ازمة بل سوء تفاهم». واضاف أن عدم وجود حوار بين البلدين يشكل مصدر ازعاج وعلى الاخص خلافات اكثر خطورة كانت تحل في الماضي عبر الحوار المشترك.

واعلن رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين أن اسرائيل ستستأنف المحادثات مع كيسينجر حول اتفاق مع مصر اذا كانت الشروط «مناسبة». وقال رابين أن هذه الشروط يجب أن تكون «خطوة نحو السلام وبادنى خطر على أمن اسرائيل. واذا كانت الشروط تقضي بان تتخلى اسرائيل عن مواقع فالجواب فهو لا».

وقال رابين أن اسرائيل مستعدة ايضا لحضور مؤتمر جنيف.

واعلن ان الرئيس أنور السادات «كان يريد احداث شقاق بين اسرائيل والولايات المتحدة».

● في نيويورك قال رابين في مقابلة اذيعت مساء الجمعة أن اسرائيل وافقت على عدم اطلاق صواريخ ضد السكان المدنيين في حال وقوع حرب جديدة في الشرق الاوسط. واضاف في مقابلته مع شركة الاذاعة الوطنية الاميركية «ان. بي. سي.» أن الصليب الاحمر الدولي يجري الان مفاوضات مع سوريا ومصر لترتيب ضمانات مماثلة.

وسألت الاذاعة الرئيس السادات عن امكان حظر اطلاق صواريخ على المراكز المدنية فقال أن مصر لن تطلق اي صواريخ على مناطق مدنية الا اذا بدأت اسرائيل ذلك. وزاد: «لن اكون البادىء ولن ابدأ ذلك». وقال انه سينظر بعين الاهتمام الى اقتراح للصليب الاحمر الدولي مثل ذلك الذي وصفه رابين. لكن السادات اشار الى انه لم يتلق بعد مثل هذا الاقتراح.

كيسينجر: وضع فيتنام خطير

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

أو صباح الاربعاء في واشنطن وسيبلغها فورد للكونغرس يوم الخميس في الخطاب الذي سيلقيه حول سياسة الولايات المتحدة الخارجية».

وذكر «أن اهم القرارات التي يجب اتخاذها تتعلق بمعرفة الى اي حد يمكن جيش جنوب فيتنام الدفاع عن الاراضي التي ما زال يسيطر عليها والى اي حد يمكن أن تقدم له الولايات المتحدة مساعدات ذات معنى».

واشار الى «ان الجنرال وياند الذي قام بجولة في جنوب فيتنام لاحظ أن المدفعية الجنوبية لا يمكنها في بعض الحالات من اطلاق اكثر من قذيفتين في اليوم».

وفي معرض رده على الاستلة التي وجهت اليه قال «ان الولايات المتحدة لم ترتبط باي اتفاق خطي لمساعدة جنوب فيتنام ولكن ارتباطها بهذه الدولة هو ارتباط معنوي». (رسالة امين معلوف ص ١٢).

[illegible]

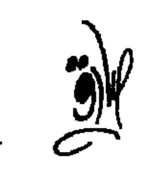




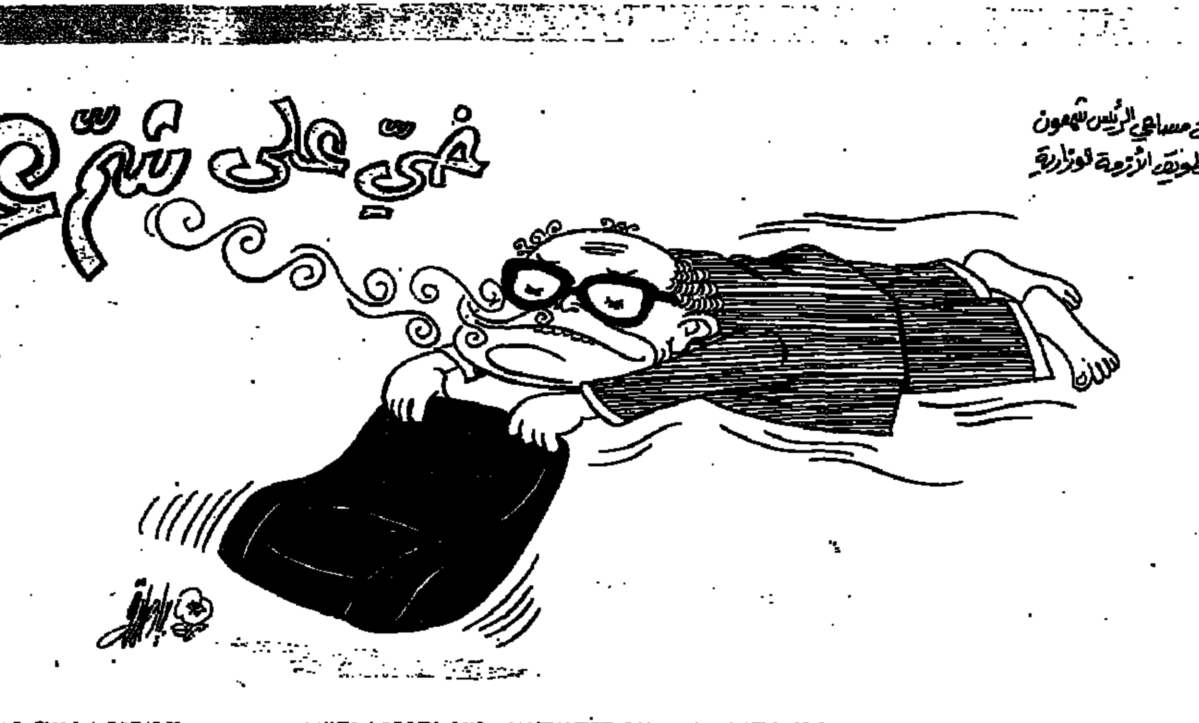




هكذا من الأصل



هكذا منذ الأزل



فانوس شكيب خوري السحري يفعل فعله المسرحي في الاطفال



علاءالدين وبدر البدور • — الصغار يشاركون • — (فاروج مافليان)

شكيب خوري يكرر اخراج مسرحية للاطفال ويسجل لذاته وللعاملين معه نجاحا ممتعا عنوانه « علاءالدين والفانوس السحري » (ترجمة روز غريب عن جيمس نوريس) • لاكثر من ساعة بعشر دقائق تابعنا تجاوب جمهور صالة تعج بالصغار مع مغامرات بدر البدور (سناء اياس) وعلاءالدين (كميل سلامه) وهما يواجهان تآمر الساحر (نزيه قطان) على صداقتهما ومحاولته ابعاد بدر البدور عن والدها السلطان (فائق حميصي) وعلاءالدين عن امه (ناديا جمال) •تصفيق،حكي،ضجة،مشاكة ، اعلنت مبايعة الاطفال للعمل الذي احتوى العديد من عناصر التشويق الموضوعة بلباقة وذكاء واحساس لتأتي مطابقة لاجواء الطفولة ومفيدة أيضا • ولفتني خلال عرض العمل بعد ظهر أمس في مسرح بعليك، القنطاري (في الخامسة والنصف)، هذه الشفافية الطرية التي قابل بها جمهور الصغار هذه القصة المكتوبة من احداث مختلفة المناخات يمتزج فيها الواقع (اي ما هو من يوميات الحياة : علاقة الطفل بامه ووالده ، مثلا) والخيال (الفانوس السحري ، مغارة الكنز ، الساحر ، الجن •••) • وكيف هو لاحق مشاهدها بحماسة تشهد لتقبله ما يراه كأنه حقيقي ••• اي أن شكيب خوري ورفاقه نجحوا في جعل «السحر المسرحي » يفعل في الاطفال •

سألت اطفالا عديدين عن انطباعهم بعد انتهاء المسرحية • الذين اجابوني قالوا انهم احبوا العمل • وتعددت اسباب اعجابهم به • فكل واحد منهم توقف عند ميزة معينة • والاكثر وضوحا ان كون الشرير يقاصص والطيب ينتصر هو الذي دفعهم الى الاندماج مع قصة روز غريب الى النهاية • وأعطت روز غريب قصتها لغة سهلة مبسطة نقية موضوعة بقالب محكي عادي جدا • وتجرأ الاخراج على اطلاق خياله في سرد مغامرات علاء الدين مع فانوسه السحري ، مما غلّف الاحداث (دور الاضاءة كبير وفاعل - سعد الدين مخللاتي) بأجواء الغرفة المرئية التي وصلت الى الصغار على أنها عالم الجن • وكذلك ساهمت أزياء سو قاوقجي في احاطة شخصيات المسرحية بأشكال شخصيات قصص الاطفال وألوانها • كما ان ديكور أسامة قاوقجي أعطى العمل الاطار المادي الذي ساعد الصغار على متابعة تسلسل مشاهد القصة دون ضياع • وحرك شكيب خوري (اذ لا يجب أن ننسى ان المخرج هو الموجه الرئيسي لعملية الابداع في اللعبة المسرحية) جميع عناصر «علاء الدين والفانوس السحري » بمتانة مهنية واضحة مقرونة بمهارة مضبوطة تغذيها الموهبة ، فرفع العمل الى مستوى المتعة المرئية والذوقية والتربوية مع حرصه الواضح على المحافظة على دور كل واحد من المساهمين معه في توقيع هذه القصة التي تجب رؤيتها من أطفالنا • وكبارنا أيضا • طبعا كبارنا الذين يعرفون كيف يحتفظون بشاعرية طفولتهم •

نزيه خاطر

طلق من بندقيته قتل شقيقته

صور — « النهار » :

مساء أمس كان محمد عوض ملبي يقلب بندقية صيد ، فانطلق منها عيار ناري أصاب شقيقته هائلة (١١ عاما) في رأسها فقتلت على الفور •

الامير فهد يقوم بجولة عربية

الرياض - رويتر - قالت مصادر موثوق بها أمس أن الامير فهد ولي عهد السعودية والنائب الاول لرئيس الوزراء سيزور بعض الدول العربية قريبا ليؤكد لها ان سياسة بلاده في المجالين العربي والدولي ستكون استمرارا للسياسة التي اتبعها الملك فيصل •

وذكرت هذه المصادر ان الجولة ستشمل مصر والجزائر وسوريا • ولم تحدد المصادر موعد بدء الجولة لكنها قالت ان الامير فهد سيعمل خلالها على توحيد الصف العربي وعلى الاخص بين مصر وسوريا •

من جهة أخرى قالت مصادر سعودية ان الملك خالد بن عبد العزيز أكد ان بلاده على استعداد دائم لتأييد المقاومة الفلسطينية ودعمها ماديا وفي كل المجالات • ونسبت المصادر الى الملك خالد قوله لاثنين من زعماء حركة المقاومة هما خالد الحسن وابو هشام « ان الدعم الذي تقدمه المملكة العربية السعودية للمقاومة اذا لم يزد في المستقبل فلن ينقص على الاطلاق، والمملكة العربية السعودية لن تحيد عن الخط الذي رسمه الملك فيصل بالنسبة الى المقاومة » • وقالت المصادر السعودية ان المملكة تقدم ما مجموعه ٦٩ مليون ريال سعودي للمقاومة سنويا بالاضافة الى مساعدات اخرى تقدمها للعمل الفدائي •

الاسد يفتتح مؤتمر البعث

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -

الحزبي وعن ارتفاع مستوى الوعي النضالي لدى الحزبيين من جهة وعن التصميم على ممارسة الديموقراطية في شكل جدي وحقيقي وعلى قدرة الحزب من جهة اخرى» •

الوضع العربي

وقال : « أن مؤتمرنا هذا يعقد في ظروف خاصة تمر بها الامة العربية • هذه الامة حققت نصرا في تشرين وحققت مكاسب مهمة وهناك محاولات مستميتة لطمس هذه المكاسب على رغم ان بعضها دخل التاريخ كمكسب دائم وابدي ولا يمكن اي اسلوب يتبع ولا اي وسيلة تستخدم ان تغير من هذه الحقيقة. هناك العلاقات الدولية المتشابكة ، العلاقات بين الغرب والشرق،علاقات العرب بالغرب والشرق ، هناك علاقات بمواصفات خاصة مع الغرب وعلاقات بمواصفات خاصة اخرى مع الشرق ، هناك علاقات بين الحكومات العربية في هذه المرحلة مختلفة عما كانت عليه في المراحل السابقة وفيها الايجابي وفيها السلبي ، كل هذا ايها الرفاق يتطلب منا ومن كل المخلصين في وطننا العربي جهودا خاصة وخلاقة لتنتصر امتنا العربية في صراعها العادل » •

وبعد كلمة الرئيس جرى انتخاب مكتب للمؤتمر من رئيس ونائب رئيس ومقررين اثنين • وتوزع الاعضاء على اربع لجان هي اللجنة السياسية العربية والدولية واللجنة التنظيمية واللجنة الاقتصادية ولجنة السياسة الداخلية • ثم بدأ أعضاء اللجان الاربع اعمالهم بعد الظهر • وتجدر الاشارة الى ان هذا المؤتمر يضم نحو ثلاثمئة عضو منتخبين من قبل مختلف شعب الحزب وفروعه • واشترط على من يرشح نفسه لعضوية المؤتمر ان يكون أمضى عشر سنين على الاقل عضوا عاملا في الحزب •

ومن المقرر ان ينتخب المؤتمر قيادة قطرية جديدة وان تعقبه تغييرات في المناصب الحزبية المهمة وفي الدولة وفقا لما سيعلن من قرارات في البيان الختامي •

مات تشانغ كاي تشيك

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -

فورموزا اشبه بالمتقاعد الذي لم يقبل بالتغييرات التي حصلت في الصين ، وظل الوحيد المستمد للعودة اليها و « تحريرها » • حتى بعدما اعترفت بها اميركا وبات العالم كله يقول : هناك صين ماو وهناك تايوان •

تشانغ كاي تشيك القصير القامة كان ابرز ما فيه نظرته الماكرة وعناده • بدأ حياته عسكريا وامضاها في الحروب : واجه اولا العائلة المالكة في الصين ثم نقل حربه ضد الغرب « الامبريالي » وبعدها حارب اليابان طول ثمانية اعوام الامر الذي اكسب بلاده مقعدا دائما في مجلس الامن الى جانب « الاربعة الكبار » •

اخيرا جاء دور الشيوعيين وكاد يربح حربه هذه المرة • لكن جيش ماو الزاحف هزمه بعد حرب اهلية بدأت في ١٩٤٦ • وفي كانون الاول ١٩٤٩ لجأ الى جزيرة فورموزا مع نحو مليون من مناصريه واقام جمهوريته التي اخذت مكان الصين في الامم المتحدة ومجلس الامن حتى ٢٦ تشرين ١٩٧١ •

وكانت الضربة القاضية الزيارة التي قام بها الرئيس الاميركي ريتشارد نيكسون الى بكين في شباط ١٩٧٢ وقد توقفت بعدها المساعدات الاميركية التي كانت تصله •

في ايار ١٩٧٢ اعطى تشانغ كاي تشيك سلطاته الاساسية الى ابنه تشانغ تشين كو الذي يبلغ من العمر ٦٥ عاما •

عرفات يشيد بدور مصر

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -

بين رفاق السلاح والمصير الواحد المشترك ، لا يمكن أن يسمح أن يكون هناك الا اجتهادات من حق أي منا أن يصل اليها لكن ليس من حق أي منا أن يتعداها • انها معركة مصير لامتنا ولمستقبلها ومستقبل أجيالنا المقبلة • وعلينا أن نعي هذه الحقائق بكل ايجابياتها وسلبياتها ، لان هذا هو جزء من طبيعة النضال الذي نخوضه والشراسة التي يقابلنا بها أعداؤنا في هذا المعترك • وعلينا دائما أن نستفيد من أي موقف ينشأ نتيجة ذلك ، فنصحح أخطاءنا ونعزز ايجابياتنا لما فيه مصلحة قضيتنا ووحدتنا وأمتنا ، واضعين نصب أعيننا أن مصر بالنسبة الى العرب هي ثقل أساسي في القيادة والريادة ، لا يستطيع كائن من كان أن يقلل من أهميتها أو يتطاول عليها ، وفي الوقت نفسه فان موقع القيادة والريادة مطالب بتحمل تبعاتها ، وكل ما ينشأ عنها • وللاسف ارتفعت بعض الاصوات المحمومة من دون تقدير لهذا الدور وأهميته لامتنا العربية أولا ولمصر أولا وأخيرا ، فرددت كلمات كانت في ظاهرها تستهدف الثورة الفلسطينية لكنها في حقيقتها تستهدف مصر وتراث مصر ، وحضارة مصر ، وقيادة مصر ، وثقل مصر ، كانت تستهدف الشعلة المتقدة والوميض الملتهب داخل الوجدان الشعبي لاهل مصر • فهم ، للاسف ، لم يقيموا تقييما حقيقيا وطنيا عربيا ودوليا ، مكانة مصر وسط المجموعة العربية ، وما تعنيه هذه المكانة من مسؤوليات والتزامات على كل الاصعدة وفي مختلف الاتجاهات •

في التاريخ ، قديمه وحديثه ، تشكل فلسطين دائما وأبدا جناح مصر تتحرك عبرها الغزوات التي تقصد مصر ، وتتحرك خلالها الحملات التي تخرج من مصر دفاعا عن مصر» •

وأشار الى بيان اللجنة التنفيذية الذي تسبب في نشوء الازمة مع مصر وقال : « في الوقت الذي تأبى أي قوة عربية أن تسمح للآخرين بفرض وجهة نظرهم فيجب أن يعطى الحق لاصحاب المأساة الاساسية في الشرق الاوسط ، وهم الفلسطينيون ، في التعبير عن وجهات نظرهم بكل حرية ومن دون حساسيات » •

وعن مؤتمر جنيف قال ان الاميركيين والاسرائيليين « سيحاولون استخدام جنيف كمظلة للمزيد من المراوغات والصفقات تجري في الخفاء وهنا أو هناك بين اسرائيل وحليفتها وسندها أميركا » •

وعن القيادة السورية - الفلسطينية قال عرفات انها « ليست محورا ضد أحد ، وقد أعلنا انها مفتوحة لكل القوى العربية للمشاركة والدعم والتضامن ، وهي لبنة أساسية في طريق صراعنا الحضاري ضد الصهيونية العالمية • القيادة الموحدة، كذلك ، ليست بديلا ، وليست مشابهة للجبهة الشرقية • يجب أن يفهم الجميع انها وحدة نضال تعزز قوى نضالنا العربي ، ليست وحدة تقليدية أو دستورية •

وأضاف عرفات : « ان الصهيوني المتغطرس ، والدعم والتأييد و «التدليل» غطرسة وعجرفة وتكبرا وتبجحا هذا العدو ، شئنا أو لم نشأ للحرب الخامسة منذ أن سكتت مدافعه في حرب رمضان » •

عرفات في الرياض

● في أبو ظبي استقبل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة عرفات قبل سفره في المساء الى الرياض •

● في صوفيا أعلن أبو [illegible] رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير ان الدكتور كيسنجر كان فشل في مهمته « لولا صمودنا وتلاحمنا مع سوريا الشقيقة والوقفة الحازمة التي وقفتها الى جانبنا المنظومة الاشتراكية وعلى رأسها الاتحاد السوفياتي » •

وندد أبو اللطف بالسياسة الاميركية وقال : « ان الهزائم التي منيت بها الامبريالية الاميركية في فيتنام وكمبوديا والشرق الاوسط مؤشر موضوعي الى أن النظام الامبريالي نظام في طريقه الى الزوال ، لانه يسير ضد عجلة التطور ، وضد ارادة الشعوب » •

وقد أجرى أبو اللطف والوفد المرافق له محادثات مع كبار المسؤولين في بلغاريا •

النهار — مؤسسها ١٩٣٣ : جبران تويني — تصدر عن النهار ش.م.ل. — المدير المسؤول : غسان تويني — رئيس التحرير : لويس الحاج وميشال أبوجوده — مدير التحرير : فرنسوا عقل — الادارة والتحرير : دار التعاونية الصحفية ، شارع صفي الدين ص.ب ٢٢٦—١١ ت ٣٤٠٩٦٠ — الانتاج : المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل. المدير العام وليد تويني — الاعلانات : ميديا بابلس ش.م.م. شارع رومية ت ٢٠٩٦٠